

مجله اجتماعی - فرهنگی گیلان فردا
سال دوم - شماره پنجم
ویژه نوروز ۱۳۹۶
۵۰۰۰ تومان

Guilanfarda.ir

گیلان فردا

با خرید مجله «گیلان فردا» حلتان بهاران خاص بهشتید

شهردار رشت:

مرز بین قوه قانون گذاری و اجرا را منفک کردم

استاندار گیلان:

گردشگری
محور توسعه گیلان
در سال جدید است



بزرگترین هایپرمارکت شمال ایران
در وسعتی به مساحت بیش از ۵۰۰۰ متر مربع



هایپیر احمدی

Ahmadi Hypermarket

شعبه ۱: بلوار معلم

شعبه ۲: بلوار مدرس، جنب آتش نشانی



پارکینگ، تنوع محصول، دسترسی آسان
قیمت های مناسب، تخفیف های دوره ای
جشنواره مشتریان، قرعه کشی ماهانه
اهدای جوایز ارزنده، شهر بازی، کافی شاپ
بام رستوران، نوروز خانه هایپر احمدی



شمه شرا

جایزه ویژه این دوره

زمان قرعه کشی

۲۹ اسفند ۹۵

یک دستگاه شاسی بلند



به همراه ۳۰ سکه
طلای بهار آزادی



رشت، بین میدان صابرین و قلی پور ۳۳۱۱۶۱۱۶



☎ 013-33769096-97



هایپر
مارکت
دیلما



deylamanhypermarket.com



deylaman.hypermarket



هایپر گیلان مال
GUILAN MALL HYPER

سال نو مبارک

به قدری که
مقدمت و لذت



تجربه ای متفاوت

گلزار - بلوار دیلمان



بسیار سفر باید...

WWW.SAFARSALAM.COM

شبکه ارتباطات گردشگری
با برنامه و هدفمند سفر کنید

   @safarsalam



Dr Fayaz Moghadam
beauty Clinic

• دکتر کورش فیاض مقدم •

پوست مو، زیبایی و لیزر

- تزریق ژل و بوتاکس و مزوتراپی
- کاهش چاقی موضعی و رفع سلولیت
- لایه برداری و پاکسازی پوست
- لیزر موهای زائد
- از بین بردن لک و تاتو
- واکسن پیری پوست
- لیفتینگ صورت
- مزوتراپی صورت و مو
- ماساژ حرفه ای (خانم ها و آقایان)

• زمان را از چهره ها پاک کنید •

با جدید ترین دستگاه های روز دنیا



 @rashtbeautyclinic



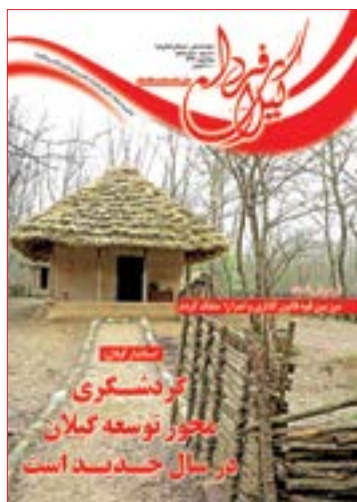
۰۱۳ - ۳۳ ۱۳ ۲۶ ۱۳ - ۱۴



rashtbeautyclinic.com



beautyclinic.ir



بسم الله الرحمن الرحيم

فصلنامه اجتماعی- فرهنگی گیلان فردا

سال دوم، شماره پنجم، ویژه نوروز ۱۳۹۶

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: رقیه ابراهیم زاده اصلی
مدیر شورای سیاست گذاری: محمد کاظم شکوهی راد

مدیر تحریریه: سارا فرزانه

مدیر داخلی و مسئول سایت: ساناز فرزانه

مدیر پشتیبانی: محمد علی فرزانه

کارشناس عکس: علیرضا عزتی

گرافیک: ماهان خوش رفتار

صفحه آرا: پیمان پیشگاه

تایپ: میترا مکرمی و ساناز فرزانه

چاپ و لیتوگرافی: شاهد رشت

پشتیبان سایت: شرکت فناوری اطلاعات و ارتباطات بیدسان

با تشکر ویژه از جناب آقای شکوهی راد مدیر مسئول روزنامه گیلان امروز

نشانی: رشت، چهارراه میکائیل، پشت بانک مسکن مرکزی، پلاک ۱۰۵

کد پستی: ۴۱۸۴۹۱۳۷۳۷۶۶

تلفن: ۰۹۱۱۱۴۹۳۲۰۹

نمابر: ۳۳۳۳۵۵۵۲

پست الکترونیک: guilanfarda94@gmail.com

سایت: guilanfarda.ir

اینستاگرام: GUILANFARDA94

همکاران این شماره، آقایان: دکتر متقی طلب، دکتر محمدی، دکتر ثابت

قدم، دکتر یحیی زاده، دکتر تیز هوش، دکتر عاطفی، قلوبی، مهندس

رضایی، هودنه، شکوهی، احمدی، رحیم زاده، حلوی، خاتم قدیمی و ...

فهرست موضوعی:

سیاسی - اقتصادی - توسعه	۱۰
گردشگری	۲۱
اجتماعی	۲۴
محیط زیست	۳۴
شهری - توسعه	۳۷
فرهنگی	۴۸
خبر - نظر	۶۴
علمی - فناوری	۶۸
تجارت خارجی	۷۸

گیلان فردا



نشاط



محرك انگیزش اجتماعی

زمینه‌های اجتماعی نشاط را زایل و زمینه توسعه آسیب‌های اجتماعی مانند فحشا، اعتیاد و ... را بیشتر می‌کند. امروز ناامیدی و بی‌انگیزگی، خودکشی و افسردگی در جوانان ما زنگ خطری است که باید به روش‌های گوناگون افزایش تعاملات اجتماعی، تقویت بنیان همبستگی خانوادگی، توسعه فضاهای تفریحی، نمایش فیلم‌ها و تئاتر و بازی‌های نشاط آور، گسترش جشن‌های ملی مانند نوروز و چهارشنبه‌سوری، سیزده بدر و ... و جشن‌های مذهبی مانند میلاد ائمه و بزرگان دینی و حمایت از تشکلهای دانشجویی و جوانان و زنان برای برگزاری اردوهای تفریحی و زیارتی با فرمت و پی‌نویس محتوای شادی‌آور باید به آن پرداخته شود، تا جامعه را از حالت افسرده به جامعه‌ای بانشاط بدل کرد.

مطالعات جهانی اگرچه ممکن است با انگیزه‌های سیاسی هم تهیه شده باشد اما این حقیقت را نفی نمی‌کند که این مطالعات مبتنی بر واقعیت‌های موجود هم هست.

در مطالعات جهانی موسسه گالوپ در سال ۲۰۱۵ ایران مورد مطالعه نبوده است اما مطالعات همین موسسه در سال ۲۰۱۲ این است که در میان ۵۵ کشور مطالعه شده، ایران از میانگین جهانی، پایین‌تر بوده است.

نشریه فوربس و گزارش توسعه انسانی سازمان ملل مبتنی بر عوامل متعدد مانند - آزادی فردی، سرمایه اجتماعی، کارآفرینی، فرصت‌های آموزشی، سلامت، اطمینان و امنیت کشور و متغیرهای دیگر در میان ۱۴۱ کشور، ایران جایگاه ۱۰۱ را داشته است

مجله فوربس در سال ۲۰۱۱ فهرست ۱۱۰ کشور جهان را اعلام کرد که نروژ با بالاترین شرایط در ردیف اول و رتبه ایران در میان ۱۱۰ کشور در ردیف ۹۲ بوده است!

دانشگاه سترنیز در فهرستی ۲۲۰ کشور را مطالعه و دانمارک را شادترین کشور معرفی و کشور ما در این فهرست ردیف ۲۰۲ را دارد!

در حالی که زمینه‌های تاریخی در کشور ما علیرغم جنگ‌ها و تجاوزات متعددی که به عرصه جغرافیایی و مردم ما شده است موجد این است که مردم ما به بهانه‌های مختلف اقدام به برگزاری جشن‌های متعدد می‌کردند و محیط زندگی خود را حتی برای مبارزه با متجاوز، با نشاط نگه می‌داشتند. این جشن‌ها اغلب پیوند عمیقی با طبیعت و معیشت و کار مردم داشت و چنان در جامعه رسوخ یافته بود که حتی در بدترین شرایط هم از آن نمی‌گذشتند. زیرا به خوبی دریافته بودند که زنده بودن جامعه منوط به داشتن انگیزه‌های قدرتمند زندگی در سطح فردی و اجتماعی است و نشاط و شادی این انگیزه‌ها را می‌سازد یا لاقل تقویت می‌کند. به‌طوری که در شرایط امروز نبود شادی خود معلول شرایط اقتصادی، سیاسی و فرهنگی است - بیکاری جوانان، شرایط معیشت و اقتصادی مردم، عدم تامین سلامت جامعه و مشکلات و هزینه‌بر بودن آموزش، گسترش فساد، رانت خواری و احساس تبعیض روابط اجتماعی و خانوادگی، گسترش حاشیه‌نشینی، پارتی بازی - سردرگمی سیاسی عواملی است که زمینه‌های بروز نشاط و را از مردم می‌گیرد.

محمد کاظم شکوهی راد



راهی بزن که آهی بر ساز آن توان زد

شعری بخوان که با آن رطل گران توان زد

عشق و شباب و رندی مجموعه مراد است

چون شمع شد معانی گوی بیان توان زد

کی شعر تو انگیزد خار که حزین باشد

یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد

هر که نکند فهمی زین کلک خیال‌انگیز

به حرام از خود صدرنگر چین باشد

یکی از محرک‌های اصلی توسعه و حرکت بالنده چه در سطح فردی و چه در سپهر اجتماعی، نشاط و شادی است. فرد و جامعه‌ای که از نشاط و شادی بهره نمی‌برد در واقع انگیزش اصلی را برای محرک و فعالیت اجتماعی و زندگی فعال از دست می‌دهد.

امروز به نظر کارشناسان روان‌شناسی و جامعه‌شناسی جامعه، فاقد نشاط است. به خوبی برای احاد مردم ما نیز این روشن است که متأسفانه جامعه ما علیرغم زمینه‌هایی که می‌تواند مثبت باشد و به کار گرفته شود جامعه‌ای پژمرده است. غالب اوقات در برخورد با افراد مختلف به‌خصوص جوانان، متوجه بی‌انگیزگی و رخوت آن‌ها شده و مسوولیت‌پذیری آنان را کافی نمی‌بینیم.

مطالعات علمی در سطح بین‌المللی هم کم و بیش این نظر را تایید می‌کند که کشور ما و جامعه ما در میان جوامع جهانی از میانگین محیط شاد و نشاط آور، پایین‌تر است و شادی و نشاط در جامعه ما بسیار پایین و در بسیاری اوقات در حد هیچ است. ظهور شادی و نشاط و رونق آن در جامعه به مولفه‌های متعدد تاریخی، اجتماعی، مذهبی، سیاسی و اقتصادی وابسته است. اگر امروز جامعه ما جامعه بانشاطی نیست باید دید علل آن چیست؟ علاوه بر علل واقعی و ریشه‌دار برای فقدان نشاط جامعه، گاهی حرکت‌های اجتماعی ما نیز به عمد این معضل اجتماعی را تشدید می‌کند. از جمله این عوامل وضعیت رسانه‌های ما مانند صدا و سیما ملی و نشریات، اعلام‌های پی‌درپی عزاداری و سوگواری به معاذیر و بهانه‌های مختلف، توسعه رنگ سیاه از در و دیوار گرفته تا البسه و ... همراه با

سال نو مبارک



رقیه ابراهیم زاده اصلی

سلام

معمولا مرسوم است که در این صفحه سرمقاله ای نوشته و از سیاست و اقتصاد گفته شود، قضاوتی در مورد وضعیت سال قبل همراه با پیش بینی وضعیت سال جدید ترسیم شود و در یک کلام مباحث کلان مورد توجه قرار گیرد. ولی گاهی هم می شود به موضوعات ساده تر پرداخت. ضمن تشکر از همه عزیزی که از آغاز کار با ما همراه بودند از این پس مجموعه «فصلنامه ی گیلان فردا» پیش روی شما خواهد بود.

غیبت صغری

شاید لازم باشد نخست از عزیزی که متوجه غیبت صغری و کاهش حضور در فضای رسانه ای شده و جویای احوال می شدند تشکر کنم. واقعیت موضوع این است که گفتم کمی به خودم استراحت بدهم و به سیر در آفاق و انفس بپردازم...

انتظار داشتن

شاید پرسید در این سیر آفاق و انفس به چه نتایج گهرباری دست یافتیم؟ خب قبل از هر چیز بیش از پیش فهمیدم که چقدر خوب است آدم از دیگران انتظار داشته باشد و دیگران هم از آدم انتظار داشته باشند، انتظار داشتن چیز مهمی است و به آدم امید می دهد که باید خوب و خوب تر باشد، باید بتواند انتظارات بجا را به بهترین شکل پاسخ دهد. انتظار داشتن یعنی طرف مقابل را قابل دانستن. و وجود چنین افرادی موجب دلگرمی آدم می شود. و اما در همین سیر آفاق و انفس دریافتم که چقدر بد است وقتی کسی را در حد و اندازه ای می بینی که از او انتظار داشته باشی ولی خلاف آن اتفاق می افتد و تو شک می کنی که آیا انتظارت بجا بوده یا بی جا! و دریافتم همان قدر که انتظار داشتن به جا خوب است، متوقع بودن بد است! به نظر می رسد متوقع بودن توام با زیاده خواهی و البته خودخواهی است...

مادر بودن

مادر که می میرد، دیگر نمی میرد... هر بار که این جمله را در ذهن مژه مژه می کنم احساس خاصی تمام وجود را فرا می گیرد. شاید اگر کسی از من بخواهد فقط دو کلمه از فرهنگ لغت را انتخاب کنم، اول بگویم «مادر» که همه ی دنیای آدم است و دوم بگویم «سلام» که پنجره ای به روی دوستی هاست و زیباترین کلمه به نظر من. امسال در آستانه پایان سال شاهد گرامیداشت روز مادر هستیم. قدر مادرانی را که هستند با تمام وجود بدانیم و یاد تمام مادرانی که از پیش ما رفته اند اما خاطراتشان در دلمان زنده است را سبز نگه داریم...

صدای پای بهار

حال و هوای روزهای نزدیک به عید را همیشه دوست داشته ام، بهار که نزدیک می شود، عید که می آید نوعی حس تازگی هم می آید. جنب و جوش آستانه سال نو از آن جهت که جمعی و همگانی است برایم زیباست. هر چند که در این زمانه سخت دست خیلی ها خالی است، اما دلشان امیدوار به این که اتفاقی خوش برایشان رقم بخورد و کاش ما بتوانیم با قدمی هر چند کوچک دلی را شاد کنیم...

عید تان مبارک

یک سال گذشت، و در این یک سال اتفاقات خوب و بد زیادی را به لحاظ فردی و اجتماعی پشت سر گذاشتیم. موفقیت ها و شکست ها در سال ۹۵ زیاد بودند. خیلی از برنامه ریزی های خرد و کلان انجام شد، اما خیلی های دیگر که قرار بود انجام بشود، انجام نشد! کارشناسان توصیه می کنند که افراد هم مانند دولت باید برنامه یک ساله و پنج ساله و چشم انداز برای آینده به صورت مکتوب داشته باشند. شاید در روزهای تعطیل پیش رو مجالی دست دهد تا حداقل برنامه یک ساله ای را برای خودمان ترسیم کنیم و در همان راستا گام برداریم. عیدتان مبارک، بهارتان زیبا و دلتان شاد

مدیرمسئول



دعای موقع تحویل سال نو

یا مُقَلَّبَ القُلُوبِ وِ الْأَبْصَارِ (ای دگرگون کننده ی قلب ها و چشم ها)
یا مُدَبِّرَ اللَّیْلِ وِ النَّهَارِ (ای گرداننده و تنظیم کننده ی روزها و شبها)
یا مُحوِّلَ الحَوْلِ وِ الْأَحْوَالِ (ای تغییر دهنده ی حال انسان و طبیعت)
حوِّلْ حَالَنَا إِلَى أَحْسَنِ الْحَالَ (حال ما را به بهترین حال دگرگون فرما)

لحظه تحویل سال

لحظه تحویل سال ۱۳۹۶ هجری شمسی به ساعت رسمی جمهوری اسلامی ایران ساعت ۱۳ و ۵۸ دقیقه و ۴۰ ثانیه روز دوشنبه ۳۰ اسفند ۱۳۹۵ هجری شمسی مطابق ۲۱ جمادی الثانیه ۱۴۳۸ هجری قمری و ۲۰ مارس ۲۰۱۷ میلادی

دکتر روحانی:

هیچ چیز مهم تر و بالاتر از امید برای یک ملت نیست



جسم و جان قدرت می بخشد و اجتماع خودش را و کشور خودش را در شادابی نگاه می دارد.



هیچ چیز مهم تر و بالاتر از امید برای یک ملت نیست

او ادامه داد: من فکر می کنم هیچ چیز مهم تر و بالاتر از امید برای یک ملت نیست. اگر ما به آینده امیدوار نباشیم و احساس نکنیم گشایش پیش روی ماست آنجا حرکت، تلاش و تعالی متوقف خواهد شد. چطور امکان پذیر است ملتی به آینده خودش امید نداشته باشد اما در عین حال به تلاش و کوشش خودش ادامه دهد؟

رئیس جمهور تاکید کرد: این که به ما گفته اند افضل اعمال امت انتظار فرج است، فرج به معنای گشایش است. روح هم که در قرآن آمده به معنای گشایش است.



ایجاد ناامیدی ضربه به حرکت ملی است

روحانی با بیان این که ایمان با ناامیدی جمع نمی شود، ابراز داشت: ایمان همراه امید به آینده است. همواره با امید به فرج است. روح یعنی گشایش و سعه و فرج. این بسیار مهم است که در داخل کشور ما یک معیار را امید و امید آفرینی قرار دهیم. عده ای هستند که می خواهند همواره مردم را به هر بهانه ای نسبت به آینده ناامید کنند. ایجاد ناامیدی ضربه به حرکت ملی است. ایجاد ناامیدی، مایوس کردن جامعه از حرکت است. چرا برخی لیوان آب را همیشه نیمه خالی اش را می بینند و نیمه پر را هیچ موقع متذکر نمی شوند!

او با ذکر این که ما باید مقایسه کنیم ورزش ما نسبت به دیروز تا چه حدی پیشرفت یا پسرفت کرده است، عنوان کرد: اگر ورزش همگانی ما نسبت به چهار سال پیش پیشرفت کرده است، اگر باشگاه های ورزشی ما پر شورتر از گذشته است، اگر جوانان ما رغبت بیشتری به ورزش پیدا کرده اند، اگر رنگ ورزش در دبستان و دبیرستان با اهمیت بیشتری تلقی می شود، نشان دهنده این است که ما مسیر درست و صحیحی را پیموده ایم و باید به آینده امیدوار باشیم.

مجله گیلان فردا - رئیس جمهور با بیان این که عده ای هستند که می خواهند همواره مردم را به هر بهانه ای نسبت به آینده ناامید کنند، گفت: ایجاد ناامیدی ضربه به حرکت ملی است.

به گزارش ایلنا، دکتر حسن روحانی در آیین تجلیل از قهرمانان و نشان آوران المپیک و پارالمپیک که صبح دیروز در سالن اجلاس سران برگزار شد، گفت: بسیار خوشحالم که در روزهای پایانی سال و روزهایی که فضای ما به عطر دختر پیامبر عظیم الشان اسلام معطر است فرصتی یافتیم تا باز هم در کنار ورزشکاران عزیز و قهرمان بزرگوار باشیم. ورزش و قهرمانی در وادی ورزش از دیدگاه های مختلف برای ما حائز اهمیت است



انتخابات سراسری یک موضوع ملی است

او با بیان این که مسایلی که تعلق به فرد خاص و شهر خاص و قومیت خاص و مذهب خاص ندارد و تمام اتباع ایرانی یکپارچه نسبت به آن تاثیر می پذیرند آن موضوع از دید ملی برای ما فوق العاده اهمیت دارد، اظهار داشت: تمامیت ارضی موضوعی ملی است. حاکمیت ملی یک موضوع ملی است. انتخابات سراسری یک موضوع ملی است. هنر ملی یک موضوع ملی است. علم و دانش ایرانی و ایرانیان یک موضوع ملی است.



همه تلاش های ما باید برای غرور و عظمت ایران باشد

رئیس دولت تدبیر و امید با بیان این که از آن طرف هم برخی مشکلات ما ملی است، تصریح کرد: نارسائی هایی در زمینه محیط زیست، آب و مسایل اقتصادی و معیشتی وجود دارد که ملی است. ما یک ملت واحدیم و دارای یک کشور و قانون اساسی و یک رهبر عزیز و بزرگوار و یک دولت و مجلس هستیم. همه تلاش های ما باید برای غرور، افتخار و عظمت این سرزمین و ملت باشد. ایران و ایرانی دو کلمه ای هست که در همه مسایل ملی باید به آن توجه کنیم.

دکتر روحانی با بیان این که ورزش در سطح عمومی و داخلی یا بین المللی یکی از آثار مهم اش ایجاد امید و نشاط و شادابی است، خاطرنشان کرد: ورزشکار یعنی انسان شاداب، یعنی انسان امیدوار. یعنی آن کسی که به



یک ملت برای پیشرفت و حرکت فرهنگی نیاز به امید دارد

رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر این که یک ملت برای پیشرفت و حرکت فرهنگی نیاز به امید دارد، بیان کرد: وقتی هنر شما در سطح جهانی درخشش پیدا می کند یا فیلم و موسیقی شما می تواند در سطح جهان بدرخشد، این جز سبب امید شما است. وقتی دیپلماسی شما در سطح جهان حرکت درست دارد، توطئه ها را می شکنند و حقوق ملت را تثبیت می کند و روابط ما را در جهان می شناسد. روحانی با بیان این که قسمتی از این سبب امید بخش سلامت جامعه، ورزش و قهرمانی است، گفت: قهرمانان ما امید آفرین هستند. شما ورزشکاران در روزهای و ساعت هایی همه ملت را پای صفحه تلویزیون نشاندید، این یک قدرت بزرگی است. این ساعت بسیار خوبی است که همه جوانان و نوجوانان را از همه فکرها، غصه و ناراحتی می رهاند.



بدون نشاط نمی توان از مشکلات عبور کرد

رییس دولت تدبیر و امید با بیان این که یک پیروزی در مسابقه دل ها را شاد می کند، اظهار داشت: ما انسان هستیم و نیاز به شادابی و لبخند و خوشحالی داریم. فکر نکنیم مردم بدون نشاط و خوشحالی و چهره باز می توانند از مشکلات فراوان زندگی عبور کنند. گاهی نشاط باعث می شود ساعت ها از غم آزاد شوید چون آرامش می دهد و فکر و ذهن شما را باز می کند. دکتر روحانی با بیان این که ورزش نشاط آفرین و آرامش بخش است، تصریح کرد: البته ورزش آثار دیگری هم دارد. آنگاه که ورزش فردی می کنیم عمدتاً جسمی است و البته روحی و آنگاه که ورزش قهرمانی را نگاه می کنیم، عمدتاً روحی است که البته بر سلامتی جسمی هم اثر دارد پس ورزش برای سلامت و نشاط جامعه اثر گذار است.



زنان هم وارد صحنه ورزش و رقابت شده اند او با اشاره به اینکه مسابقات جهانی المپیک، پارالمپیک و مسابقات منطقه ای در گذشته بیشتر مردانه بود، خاطرنشان کرد: قبلاً قهرمانان مردان بودند. مسابقات در گذشته بیشتر مردانه بودند ولی خوشبختانه نیمی دیگر از جامعه ما یعنی بانوان و زنان ما هم وارد صحنه ورزش و رقابت شده اند. آنها هم پاسدار فرهنگ ایرانی و اسلامی هستند و هم پاسدار قدرت و توانمندی ملی در صحنه جهانی هستند.



کیمیا، زهرا و ساره در جامعه نشاط ایجاد کردند

رییس جمهور با بیان این که بانوان ما در ماه های گذشته از کیمیا تا زهرا و ساره چه نشاطی را در جامعه ما ایجاد کردند، ابراز داشت: این ها زنان مردان ما و همه را خوشحال کردند. بسیار مهم است که زنان ما در باشگاه های ورزشی و مسابقات مربوط خودشان در قهرمانی هایشان در سطح جهانی حاضر شوند. دکتر روحانی اضافه کرد: وقتی می بینیم که یک بانوی با عظمت ایرانی که آشنا به تکنیک های ورزشی است، تلاش و زحمات خود را به منصفه ظهور می رساند و همراه با آن عفاف و حجاب و فرهنگ اسلامی و ایرانی را به دید جهانیان می رساند، این افتخار بزرگی برای ماست.



دوران حضور زنان در آشپزخانه گذشته است

او با یادآوری حضور زنان در عرصه های مختلف بیان کرد: بسیار خوشحال هستیم که زنان و بانوان ما در صحنه جامعه در همه امور مهم حضور دارند، راهپیمایی می شود زنان همانند مردان حضور دارند، عزاداری هایی مانند عاشورا می شود حضور دارند، انتخابات می شود زنان پای صندوق آرا همانند مردان حضور دارند، زنان هم در باشگاه های ورزشی و در مسابقات جهانی حضور دارند، زنان هم اینک در مدیریت جامعه حضور دارند و در مناصب

مدیریتی حضور پیدا کرده اند. رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی تأکید کرد: آن دوران دیگر سپری شد که زنان فقط آشپزی و بچه داری می کردند که البته آن ها سرجای خودشان است ولی نمی توان وظیفه زنان را درون خانه منحصر کرد. نمی توان گفت که کوه و جنگل و تفریح برای مردان است و خدا آشپزخانه سه در چهار را برای زنان آفریده است.



زنان قدرتمند افراد سنتی را از چند قرن گذشته خارج می کنند

دکتر روحانی با بیان این که اسلام دینی است که مرد و زن را در کنار هم قرار می دهد و هر دو دارای ارزش مساوی هستند، عنوان کرد: مگر حضرت فاطمه (س) و حضرت زینب (س) و مریم، ساره، هاجر و آسیه و آن همه زنان پر افتخار در تاریخ زنانی نبودند که درخشیدند و بار بزرگ مسئولیت را بر دوش گرفتند. او ادامه داد: اکنون یک عده ای هستند که در برخی از مسائل باید از حالت سنتی چند قرن پیش خارج شوند؛ خارج هم نشوند زنان قدرتمند آن ها را از این حالت خارج می کنند.



دین ما هم مسجد دارد و هم باشگاه

رییس جمهور یادآور شد: امروز ما خوشحالیم که در صحنه ورزش زنان ما افتخار مضاعف می آفرینند پارالمپیک ها هم یک امتیاز ویژه دارند و آن این است که با زحمت، تلاش و گاه با رنج بیشتر افتخارات بزرگ ملی می آفرینند. یک وقتی بعضی فکر می کردند اگر جوان خود را تشویق به مسجد یا باشگاه کنند این دو باهم متناقض است. این دیدگاه اشتباه است. دکتر روحانی گفت: دین ما هم عبادت، هم دعا، هم ورزش و هم سلامت جسم و جان دارد. مگر شما نبودید که در ورزشگاه ها ثابت کردید که می شود این دو را در کنار هم داشت مگر شما نبودید در هنگام قهرمانی تان نام امیرالمومنین و قمر بنی هاشم را جاری کردید مگر شما نبودید که در هنگام ورزش دست دعا بلند کردید و سجده شکر انجام دادید مگر شما نبودید که فرهنگ الهی را با ورزش توانمند ساختید.



ورزش باعث به وجود آمدن انسجام ملی می شود

او تشریح کرد: بعضی گفتند که در شب عاشورا قرار است مسابقه ورزشی انجام شود آن هم در تهران. چه خواهد شد و بسیار به خاطر این موضوع غصه خوردند. اما شما چه کردید؟ در ورزشگاه ها با تجلیل از ابی عبدالله ثابت کردید ورزش دوستان ما و عاشقان ورزش ما امام حسین و عاشورا را یادشان است و این امر در عمق جان شان وجود دارد و در رگ هایشان مانند خون جاری است. رییس دولت تدبیر و امید با بیان این که ورزش ما نشاط، فرهنگ، امنیت ملی و وحدت را به وجود می آورد، اظهار داشت: ورزش باعث به وجود آمدن انسجام ملی می شود. وقتی قرمز و آبی، کرد و لر، عرب و بلوچ در کنار هم بازی می کنند فقط به وحدت ملی توجه می کنند. در ورزش خرده فرهنگ ها احساس می کنند زیر چتر بزرگ فرهنگ ایرانی هستند. ورزش برای ما غرور ملی و وحدت ملی می آورد.



ورزش می تواند تعامل با جهان به وجود بیاورد

دکتر روحانی با بیان این که امسال که سال اقتصاد مقاومتی اقدام و عمل است باید در زمینه ورزش هم به این موضوع توجه کنیم، تصریح کرد: ورزش می تواند توریسم ورزشی برای ما به همراه داشته باشد. ورزش می تواند بالاتر از اقتصاد با ایران هراسی بچنگد. ورزش می تواند تعامل با جهان به وجود بیاورد. شما در کرمانشاه دولت آمریکا را شرمند کردید به کشتی گیرهای آمریکایی ویزا دادید و مردم کرمانشاه هم بسیار مهمان نوازی کردند این نشان عظمت ایران است. او افزود: ما در کنار ورزش نشاط برای اقتصاد داریم جاذبه گردشگری به وجود می آورد ورزش هم امنیت ملی هم سلامت هم فرهنگ ملی است هم اقتصاد ما است.

دکتر محمد علی نجفی، استاندار گیلان:

گردشگری، محور توسعه گیلان در سال جدید است



مجله گیلان فردا- در سال ۹۵ اقدامات زیادی برای بهبود وضعیت اقتصادی، کشاورزی، صنعتی، اجتماعی و ... در گیلان انجام شده است. این که تا چه حد نتایج این اقدامات برای مردم ملموس هست یا نیست بحثی است که نیاز به بررسی و موشکافی بیشتری دارد. اما بر اساس آمارها و گزارشاتی که از سوی مدیران ارایه می شود می توان امیدوار بود که اقدامات هر چه زودتر به بار بنشینند و مطلوبیت حاصل از انجام آن ها برای همگان ملموس هم بشود. در روزهای پایان سال ۹۵ بخش هایی از سخنان دکتر محمد علی نجفی، استاندار ارجمند گیلان را که در مصاحبه با روزنامه گیلان امروز، مجله گیلان فردا و خبرگزاری ها و پایگاه های خبری عنوان کرده اند با هم مرور می کنیم:

وی تأکید کرد: باتوجه به تعریف شدن ۷۱ منطقه نمونه گردشگری در استان باید با برنامه ریزی و فراهم کردن زمینه مناسب زمینه توسعه بخش گردشگری در استان را فراهم کنیم.



افتتاح راه آهن آستارا - آستارا تحقق آرزوی ۵۰ ساله است

استاندار گیلان افتتاح راه آهن آستارا - آستارا با حضور روسای جمهوری ایران و آذربایجان در تهران را تحقق آرزوی ۵۰ ساله عنوان کرد و با اشاره به اهمیت این مسیر که شوروی سابق شامل روسیه و بسیاری از کشورهای منطقه اروپایی را طی می کند وارد بندر آستارا در ایران می شود، افزود: این راه آهن در ادامه مسیر خود از طریق قزوین به راه آهن جنوبی کشور و کریدور شمال جنوب متصل خواهد شد.

وی گفت: این پروژه محصل مذاکرات فشرده روسای جمهوری دو کشور در دولت تدبیر و امید است که در کمیسیون اقتصادی مشترک دو کشور مورد توافق نهایی قرار گرفت و از ۱۰ ماه قبل به صورت اجرایی درآمد و هم اکنون هشت کیلومتری که طی سال اخیر حتی تا نزدیکی مرز ما نمی آمد، اجرا و پل مشترک بین دو کشور زده شد و دو کیلومتر از این راه آهن توسط جمهوری اسلامی ایران در حال اجرا است.

وی با بیان اینکه ترمینال و ایستگاههای زیادی در این مسیر پیش بینی شده است افزود: بارها، از طریق بندر هلسنکی و اروپای شمالی و شرقی، روسیه و آذربایجان وارد بندر آستارا در ایران خواهد شد.

به گفته دکتر نجفی؛ مذاکرات بعدی جهت اتصال این راه آهن به راه آهن سراسری معروف به راه نوسرک در حال شکل گیری است که نتیجه اجرای این پروژه بزرگ کاهش زمانی ۲۶ روزه حمل و نقل و به عبارتی کاهش بیش از ۲ هزار کیلومتر فاصله طولی حمل کالا در دنیا خواهد بود.

استاندار گیلان با بیان این که هزاران میلیارد صرفه جویی در حمل و نقل در اثر اجرای

گردشگری مذهبی از موضوعات مهم توسعه گردشگری گیلان است

استاندار گیلان با بیان این که سال ۹۶ را به عنوان سال توسعه گردشگری گیلان تعریف کردیم گفت: باتوجه به جاذبه های مختلف استان، گردشگری فقط محدود به بحث طبیعت نیست بلکه گردشگری زیارتی، سلامت و سواحل نیز از اهمیت خاصی در استان گیلان برخوردار است و یکی از ارکان توسعه گردشگری در سال ۹۶ توجه به پتانسیل گردشگری مذهبی با اثرات فرهنگی ارزشمند آن است.

وی با اشاره به این که قطعاً گردشگری در استان گیلان به دلیل محدودیت زمین از حوزه های کشاورزی و صنعت بازخورد بیشتری دارد افزود: سال ۹۵ به گسترش حوزه ی صنعت و اقتصاد در گیلان پرداخته شد و در سال ۹۶ تمرکز مجموعه ی استان به بخش توسعه زیرساخت های گردشگری است. توسعه بخش گردشگری، فرصت اشتغال را در پی خواهد داشت و با ورود هر یک نفر گردشگر شش شغل ایجاد می شود.

دکتر نجفی پیشنهاد احداث شرکت توسعه ی عمران برای توسعه بقعه متبرکه آقا سیدجلال الدین اشرف را با مشارکت اقشار مختلف مردم ارایه کرد و گفت: با اندیشه و حساسیتی که مردم نسبت به حرم آقا سیدجلال الدین اشرف دارند اگر در طرح توسعه ی حرم مشارکت داشته باشند قطعاً نتایج مثبتی را شاهد خواهیم بود و من حاضرم بدون داشتن سهمی در این شرکت اولین مبلغ را شخصاً برای شروع این اقدام اختصاص دهم.

دکتر نجفی همچنین با اشاره به اقدامات در حال شکل گیری در توسعه بنادر انزلی و کاسپین اظهار داشت: تحقق این مهم در توسعه گردشگری استان موثر بوده و مسافری خارجی و داخلی به راحتی خواهند توانست از این ظرفیت بهره گیرند و گردشگری سالم و حلال از موضوعات امروز است که از طریق آن می توان توسعه گردشگری استان را رونق بخشید. اگر بتوانیم حتی درصدی از جمعیت یک و نیم میلیاردی مسلمان جهان را پذیرا باشیم رونق بسیاری برای گیلان در پی خواهد داشت.

نماینده ولی فقیه در گیلان: افراط و تفریط دلیل بر انقلابی بودن افراد نیست



گیلان فردا - آیت الله قربانی، نماینده ولی فقیه در گیلان با تأکید بر این که در انتخابات حرمت افراد حفظ شود گفت: افراط و تفریط دلیل بر انقلابی بودن افراد نیست بلکه انقلابی بودن به قیام، مبارزه و روشنگری به جاست.

در انتخابات آبروی افراد برده نشود

امام جمعه رشت به نزدیک شدن ایام انتخابات اشاره کرد و متذکر شد: انتخابات نزدیک است و تصور نشود که تند و تیز حرکت کردن دلیل بر انقلابی بودن است، باید از افراط و تفریط پرهیز شود.

وی خاطرنشان کرد: کسانی که بی تحرک هستند بدانند انقلابی بودن با حرف زدن بهجا و قیام و مبارزه و روشنگری به موقع بوده و با سکوت نمی شود انقلابی بود و در انتخابات آبروی افراد برده نشود و به اختلافات دامن نزنیم تا انتخاباتی سالم را برگزار کنیم.

۱۶ میلیارد تومان پول رودخانه های رشت چه شد؟

وی در بخشی دیگر از سخنان خود دکتر نوبخت را مایه افتخار گیلان دانست و گفت: در جلسه با ایشان گفتم که این پست برای شما همیشگی نمی ماند پس در این فرصت بیاید و به داد رودخانه زرچوب و گوهررود برسید. ولی دکتر نوبخت گفت: «۱۶ میلیارد تومان پول دادیم اما برای رودخانه های رشت کاری نشد». و بنده گفتم باید این موضوع را از مسئولان بازخواست کنید و اگر پول را به برادران خاتم الانبیا می دادید کار را انجام می دادند.

چه به سر منابع طبیعی گیلان آمده؟

آیت الله قربانی همچنین با اشاره به طبیعت گیلان گفت: نگاه کنید چه به سر منابع طبیعی آورده اند در گذشته مردم ما در همین رودخانه ها حمام می کردند، اما هم کنون اگر دستمان به رودخانه برسد باید دستمان را با آب و صابون بشویم.

وی افزود: گیلان شاداب و سرسبز بدون منابع طبیعی معنی ندارد. گیلان به دلیل وجود درختان و جنگل ها، آب، رودخانه و دریا و فضای بهشتی آن به بهشت ایران معروف شده است و ما باید قدر دان این نعمت الهی باشیم و در مراقبت آن بکوشیم. و این در حرف خلاصه نمی شود و باید در عمل نشان دهیم. وی با بیان اینکه عید نوروز نزدیک است گفت: از دولت کریمه خود می خواهیم که مشکلات استان را حل نمایند.

وی با بیان این که در حدود ۴ تا ۵ درصد از چایکاران عزیز هنوز تمام مطالبات خود را از تعداد محدودی کارخانجات چای دریافت نکردند گفت: سازمان چای و کارخانجات چای باید در این بخش با جدیت ورود پیدا کنند. دولت حتی یک ریال بابت این بخش بدهکار نبوده و تنها تعداد محدودی از کارخانه داران بدهکار چایکاران هستند که باید هر چه سریعتر مطالبات این عزیزان را پرداخت کنند.



نرخ بیکاری گیلان پس از ۱۴ سال به متوسط کشوری رسید

استاندار گیلان با بیان این که رتبه بیکاری استان از پنجم در سال ۹۲، به بیستم در پایان سال ۹۴ رسیده است، گفت: به استناد گزارش مرکز آمار ایران، پس از ۱۴ سال نرخ بیکاری گیلان به متوسط کشوری رسید. کسب رتبه اول کشور در شاخص های بهبود فضای کسب و کار به صورت مستمر از سال ۹۲ تا ۹۴ براساس گزارش های فصلی مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی حاکی از تلاش های سازنده در دولت یازدهم در گیلان است.

وی اظهار کرد: بهبود فضای کسب و کار به همراه تلاش های انجام شده در زمینه های رفع موانع تولید و همچنین افزایش محصولات کشاورزی استان موجب کاهش نرخ بیکاری استان از ۱۵ و شش دهم درصد در پایان سال ۹۱ به ۱۱ درصد در سال ۱۳۹۴ رسید.

وی با بیان این که نرخ مشارکت اقتصادی گیلان نیز از ۴۰ و شش دهم درصد در پایان سال ۹۱ به ۴۱ و یک دهم درصد در سال ۹۴ رسید، گفت: افزایش نرخ مشارکت اقتصادی و کسب رتبه دوم حاکی از افزایش امید به ایجاد اشتغال و تقاضای بیشتر برای جمعیت فعال جامعه است.



برای رفع مشکلات هزار واحد صنعتی گیلان تلاش می کنیم

دکتر نجفی با اشاره به تلاش های انجام شده در گیلان در خصوص فعال کردن صنایع را کد گفت: در راستای سیاست های اقتصاد مقاومتی هزار واحد صنعتی که عمدتاً در شهرک های صنعتی و شهرک صنعتی رشت هستند و مشکلات آن ها با کمک های مالی، بانکی و استفاده از منابع اعتباری صندوق توسعه برطرف می شود، شناسایی شده اند که با تسهیلات پیش بینی شده برای رفع مشکلات آن ها تلاش می کنیم.

استاندار گیلان با بیان این که درحال حاضر برخی از واحدهای صنعتی گیلان نیمه فعال و با با ظرفیت پایین تر فعالیت می کنند، اظهار کرد: با برنامه جدید و تسهیلاتی که دولت فراهم کرده، هزار واحد از سه هزار و ۶۰۰ واحد که نیمه فعال و بعضاً ظرفیت شان می تواند افزایش پیدا کند را در برنامه داریم.

وی تصریح کرد: سرمایه گذاری که برای احداث واحدهای موجود انجام شده چه از سرمایه بخش خصوصی و چه تسهیلات دولتی انجام شده منابع مملکت است؛ از این رو، رفع مشکلات شان می تواند آن ها را به تولید انبوه برساند تا از حداکثر ظرفیت آن ها بهره ببریم.

وی گفت: بعد از سیاست های ابلاغی مقام معظم رهبری در اقتصاد مقاومتی و به ویژه سیاست اقتصادی راهبردی معظم له در شعار امسال جدیت برای تحقق این مهم را در کشور شاهد هستیم و دولت نیز بیشترین تأکیدات را در نشست های استانداران در این زمینه دارد.

استاندار با ذکر این که از ابتدای فعالیت دولت تدبیر و امید تاکنون، افزون بر ۱۵ هزار میلیارد ریال در بخش صنعت استان سرمایه گذاری شده است گفت: در دوران یادشده، تعداد ۵۴۰ واحد صنعتی کوچک، متوسط و بزرگ در استان راه اندازی شده است.

این پروژه صورت می گیرد، گفت: این پروژه توسط روسای جمهوری دو کشور به صورت آزمایشی افتتاح شد. وی تأکید کرد: هم اکنون آنچه اهمیت دارد استمرار این خط راه آهن تارشت است و برای آن اعتباری بالغ بر هزار میلیارد یورو منظور شده است که نیمی از آن در تعهد دولت آذربایجان و نیمی به عهده جمهوری اسلامی ایران است.



انتخابات نباید موجب تفرقه و به چهار سال دشمنی ختم شود

نماینده عالی دولت در استان گیلان گفت: افتخار می کنیم که در مسایل معیشت و رفاه به گونه ای عمل کردیم که در بحث گندم دیگر نیازی به واردات نداریم بلکه صادر کننده نیز هستیم و در استان ذخیره گندم داریم.

وی با اشاره به اینکه در نظامی زندگی می کنیم که بر اساس ارزش پایه گذاری شده و رهبری می شود، تصریح کرد: اگر اخلاق مداری را از آن بگیریم هیچ چیز نمی ماند. نجفی با بیان این که نرخ بیکاری را در استان کاهش دادیم، گفت: همه این ها هنگامی زیبا است که راستگویی و اخلاق را سرلوحه کار قرار دهیم و نباید تقدس یک تربیون از بین برود و نباید پشت آن تربیون حرف نادرستی زده شود.



کشورهای مختلف در کنار رودخانه و دریا، هتل و رستوران می سازند

دکتر نجفی با بیان این که گیلان استانی است که با مشکلات منابع طبیعی و زیست محیطی مواجه است افزود: هیچ توسعه ای بدون پیوست زیست محیطی نباید شکل بگیرد اما امروزه کشورهای مختلف در کنار رودخانه و دریا هتل و رستوران می سازند پس ما باید به دنبال راهکار جهت حل مشکلات باشیم و می بایست دانش خود را افزایش دهیم. بسیاری از مناطق گردشگری استان در دنیا بی نظیر و کم نظیر هستند و پتانسیل بسیار ارزشمندی در این بخش وجود دارد و با توجه به شکل گیری زیر ساخت های مناسب نظیر راه آهن و آزاد راه در استان باید شرایط لازم را در جهت حضور هرچه بیشتر گردشگران در استان فراهم کنیم.



به صنعت و کشاورزی تسهیلات ارزان قیمت اعطا شد

استاندار گفت: در سال جاری اقدامات ارزشمندی از سوی دولت تدبیر و امید در جهت اعطای تسهیلات ارزان قیمت و بخشودگی جرایم و امکانات ویژه ای در بخش صنعت و کشاورزی در نظر گرفته شد و خوشبختانه گیلان در این بخش پیش رو بود و با تلاش های صورت گرفته بیش از ۱۰۲ درصد از سهم تعیین شده تسهیلات در کارگروه رفع موانع تولید استان بهره گرفته شد.



مطالبات کارکنان تمامی دستگاه ها پرداخت شود

دکتر نجفی بر ضرورت پرداخت مطالبات کارکنان تمامی دستگاه ها تأکید کرد و افزود: با توجه به قرار گرفتن در ایام پایانی سال تمامی دستگاه ها باید حقوق، مزایا و رفاهیات کارکنان عزیز در بخش های مختلف دولتی، نیمه دولتی، نهادهای عمومی، صنایع، کشاورزی و گردشگری را پرداخت کنند.

استاندار گیلان در بخش دیگری از سخنان خود با بیان این که امسال یارانه ۱۰۰ میلیارد تومانی در نظر گرفته شده توسط دولت در بخش چای با پیشنهاد استان به ۱۴۵ میلیارد تومان افزایش یافت افزود: الحمدلله کل این مبلغ قریب به سه ماه گذشته توسط دولت پرداخت شد.

دار و اقتصادی می شود.



از سد منجیل برداشتن غیر مجاز نشود

استاندار با اشاره به اینکه گیلان با وجود بارش هزارو ۲۰۰ میلیمتری باران طی دو سال گذشته با خشکسالی مواجه بوده است، اظهار کرد: بیش از هزار میلیمتر این بارش ها در فصل پاییز و زمستان و بخشی فروردین می آید که تا کنون نتوانستیم از این بارش ها در جلگه بهره بگیریم. وی افزود: متأسفانه علاوه بر کاهش ظرفیت سد منجیل شاهد بهره برداری مجاز و غیرمجاز هشت استان دیگر از آب سپیدرود هستیم که به ناچار برای جلوگیری از اقدامات غیرمجاز به دولت متوسل شدیم.

و البته برای مدیریت آب در داخل جلگه، سدهایی همچون پلرود و شفارود در حال احداث است. وی با بیان این که از بین رفتن هر درخت هیرکانی مارا نگران می کند، اضافه کرد: تلاش کردیم تا با نظر کارشناسان آسیب کمتری به جنگل ها وارد شود.

وی افزود: قطعا با تمهیدات پیش بینی شده مشکل زیست محیطی سد شفارود رفع خواهد شد، و سد شفارود بدلیل داشتن فاینانس خارجی (چین) مشکل اعتباری ندارد و اگر مشکل زیست محیطی آن برطرف شود می تواند تا دو سال آینده به بهره برداری برسد.



گیلان در بین ۱۰ استان کشور در زمینه جذب سرمایه گذاری قرار گرفت

استاندار گیلان خاطر نشان کرد: ایجاد مدیریت یکپارچه و هدفمند در فرآیند جلب و جذب سرمایه گذاری خارجی با ایجاد دفتر جذب سرمایه گذاری در استانداری و ایجاد پنجره واحد مجازی تحت وب به منظور تسهیل در فرآیند صدور مجوز برای فعالیت های اقتصادی، کسب و کار و ارائه خدمات به کاربران و سرمایه گذاران به منظور تسهیل در تعاملات لازم نیز در گیلان انجام شده است.

دکتر نجفی بهره برداری از ۴۴۵ واحد صنعتی در شهرک ها و نواحی صنعتی استان با سرمایه گذاری سه هزار و ۲۹۸ میلیارد ریال طی دو سال گذشته را یادآور شد و گفت: آغاز اجرای برخی طرح های مهم تولیدی در استان در زمینه صنایع سولوزی و صنایع فلزی و تبدیل شدن گیلان به قطب این صنایع در کشور و راه اندازی و فعالیت مجدد و ۷۸ واحد صنعتی غیر فعال در شهرک های نواحی صنعتی نمونه ای از استقبال های انجام شده از سرمایه گذاری ها در گیلان است.

وی گفت: گیلان سال گذشته در بین ۱۰ استان کشور در زمینه جذب سرمایه گذاری انجام شده در حوزه صنعت قرار گرفته است.



هشت قفس پرورش ماهی به سرمایه گذار بخش خصوصی واگذار شد

وی به آغاز نصب هشت قفس پرورش ماهی در ساحل انبارس به ظرفیت ۵۰۰ تن با سرمایه گذاری ۱۰ میلیارد تومان اشاره و تصریح کرد: فقط در بحث پرورش ماهی در قفس که از مصوبات سفر رییس جمهوری است امسال برای ۹ سرمایه گذار بخش خصوصی به ظرفیت ۱۲ هزار تن مجوز صادر شده است.

وی با بیان این که با تشکیل کمیته پشتیبانی از صادرات براساس مصوبات شورای گفتگو به دنبال رفع مشکلات تجار و بازرگانان هستیم، افزود: در همین راستا، برخی از رویه های غلط روان سازی و ۱۰ درصد میزان هزینه های زاید نیز کاسته شد.

استاندار با اشاره به این که براساس تأکیدات رییس جمهوری دولت گسترش صنعت و ایجاد اشتغال را با حفظ محیط زیست و منابع طبیعی می خواهد گفت: راه اندازی خط دو کمپوست رشت، اجرای فاز دوم پروژه مدیریت اکولوژیک تالاب انزلی اجرای طرح احیای پناهگاه حیات وحش سکل، مقابله با گسترش گونه منسجم سنبل آبی، افزایش ۱۲۷ درصدی درختکاری در شهرک ها و نواحی صنعتی، افزایش ۲۴ درصدی حفاظت از جنگل ها و مراتع و ۳۰ درصدی طرح های مرتع داری از جمله اقدامات دولت در این بخش است.

وی به ۹ هزار هکتار جنگل کاری نیز اشاره کرد و گفت: توسعه ۱۲ هزار هکتاری زراعت چوب و خروج حدود ۱۷ هزار رأس دام از جنگل و ساماندهی ۱۳۶ خانوار جنگل نشین نیز در این مدت انجام شده است.



نجفی با بیان این که حل این مشکلات نظیر مسائل بانکی، مالیاتی، بیمه تأمین اجتماعی، فراهم کردن زیر ساخت های زیر بنایی نظیر آب، برق و گاز و حل اختلافات بین دستگاهی از اختیارات استانی است، گفت: بیش ترین مصوبات کارگروه در حوزه مطالبات معوقه بانکی بوده و مسائل محیط زیست، مالیاتی و تأمین اجتماعی در رده های بعدی مصوبات قرار دارند. وی تصریح کرد: در همین راستا، واحدهای صنعتی با اشتغالزایی حداکثر یکصد نفر در استان شناسایی شده اند که با ۴۷۰ میلیارد تومانی که از طریق شهرک های صنعتی و سازمان صنعت، معدن و تجارت استان برای آن ها پیش بینی شده است، برای رفع مشکلات آن ها کمک خواهیم کرد.

استاندار به اهتمام دولت برای راه اندازی راه آهن رشت- قزوین در موعد مقرر تأکید و بیان کرد: در حال حاضر راه آهن قزوین- رشت در بخش زیرسازی ۹۳ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. ریل گذاری از سمت قزوین به رشت، رشت به سمت قزوین و یک بخش دیگر در اواسط این مسیر در حال انجام است.



و ریل گذاری این مسیر تا کنون ۶۰ کیلومتر انجام شده است

وی با بیان این که برای ساخت راه آهن رشت- قزوین تاکنون هزار و ۲۵۸ میلیارد تومان هزینه شده است، افزود: تکمیل راه آهن قزوین- رشت ۷۰۰ میلیارد تومان دیگر نیاز دارد.

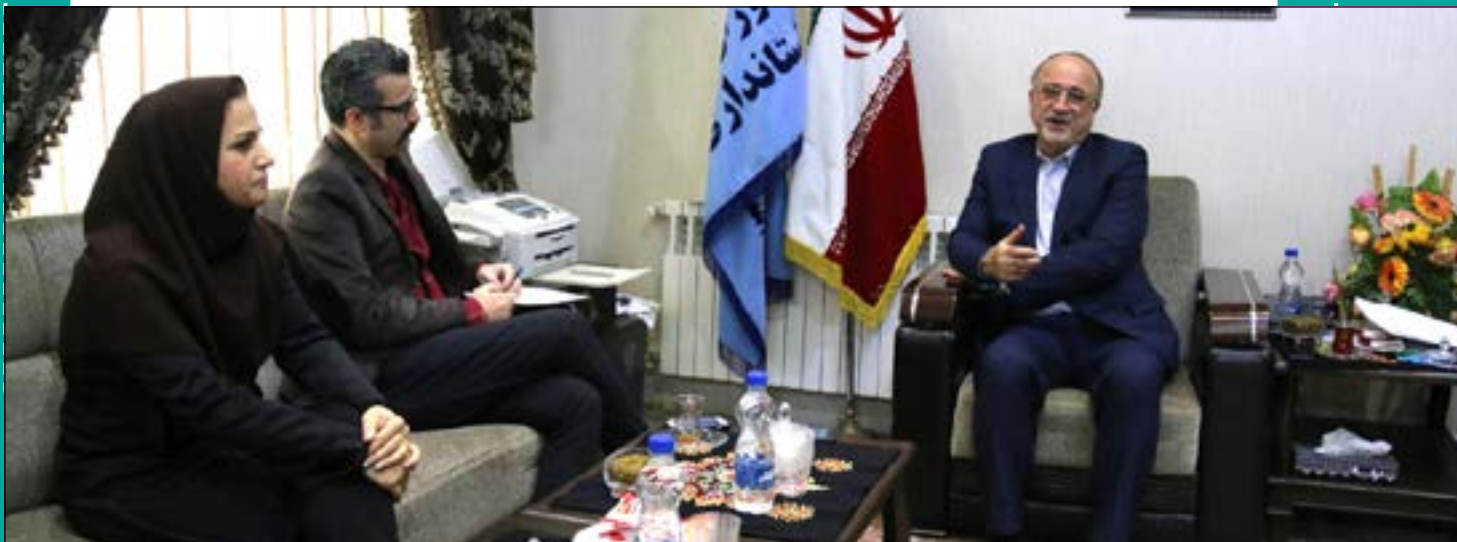
نجفی با قدردانی از توجه رئیس جمهور به این پروژه راهبردی گفت: در نشست با حضور رئیس سازمان برنامه و بودجه و وزیر راه و شهرسازی که به دستور دکتر روحانی برگزار شد مقرر شد تأمین اعتبار راه آهن رشت- قزوین به دلیل اهمیت راهبردی آن در تکمیل کریدور ریلی شمال- جنوب و یکی از مهمترین مصوبات سفر کاروان تدبیر و امید به گیلان به صورت ویژه انجام شود.

وی با بیان این که هشت ایستگاه راه آهن پیش بینی شده بود، گفت: هفت ایستگاه آماده است و هشتمین ایستگاه نیز در حال آماده شدن است.

دکتر نجفی با اشاره به فاصله حدود ۱۵ کیلومتری ایستگاه فلکده تا رشت گفت: برای تسهیل در تردد مردم مقرر شده تا مسئولان مربوطه ایستگاه دیگری را در شهر رشت در نظر بگیرند. وی خاطرنشان کرد: این مسیر جز و بحث های اساسی ماست که اگر موانع خاصی نباشد با جدیت در حال انجام کار هستیم.

نجفی به راه آهن رشت - بندر انزلی و رشت - آستارا نیز اشاره و بیان کرد: بحث بسیار مهم، امتداد راه آهن قزوین- رشت به سمت بندر انزلی و منطقه آزاد و رشت- آستارا است، و راه آهن رشت در نقطه پیربازار به دو شاخه می شود که از یک مسیر به سمت انزلی و از مسیر دیگر به سمت آستارا امتداد می یابد و ادامه راه آهن رشت - آستارا به سمت روسیه نیز با استقبال خوبی از سوی جمهوری آذربایجان و روسیه مواجه شده است. در همین راستا، آذری ها برای سرمایه گذاری حدود ۵۰۰ میلیون دلار اعلام آمادگی کرده اند که با تکمیل این بخش راه آهن ما معنا

عکس: ابراهیم خانی



با نماینده ها

مهرداد لاهوتی نماینده لنگرود:

وضعیت محیط زیست کاملاً بحرانی است

سختگوی فراکسیون محیط زیست با تاکید بر این که «دولت توانسته تا حدودی مسئله محیط زیست را در کشور حل کند» گفت اما وضعیت کاملاً بحرانی است و از این به بعد لازم است مجلس به دولت برای حل این مشکل کمک کند.

لاهوتهی افزود: دولت تا حدودی توانسته مسئله محیط زیست را در کشور حل کند اما مشکلاتی مثل آلودگی هوای تهران و یا پدیده گردوغبار و ورود ریزگردها باعث بروز گلایهایی شده است. به نظر من سازمان محیط زیست نیز نمیتواند به تنهایی کاری کند.

وی با تاکید بر این که «باید اراده ملی برای حل مشکلات محیط زیستی وجود داشته باشد» گفت: مجلس باید به دولت کمک کند تا با اصلاحات و قوانین سازمان محیط زیست بتواند از اختیارات قانونی اش استفاده کند و شاهد حل مشکلات محیط زیستی کشور باشد.



محمدحسین قربانی نماینده آستانه اشرفیه: مقابله با «پخش کنسرو و شام» سخت است

نماینده مردم آستانه اشرفیه گفت: تعیین میزان مشخصی برای هزینه کردن کاندیداها سبب انحراف انتخابات می شود و مقابله با کاندیداها برای اخذ رای مردم یک وعده شام یا یک تن ماهی می دهند کار بسیار سختی است و این موضوع را نمی توان محدود کرد.



قربانی در خصوص شفاف سازی هزینه های انتخاباتی کاندیداها، اظهار داشت: قانون انتخابات را به صورت جامع، شفاف و کامل داریم ولی ممکن است در مسیر انتخابات برخی تخلفات انجام شود و وعده وعیدهایی داده شود که سبب انحراف افکار عمومی گردد.

نایب رئیس کمیسیون بهداشت و درمان با بیان این که من مخالف تعیین میزان معین هزینه ها هستم، گفت: به نظر من باید نحوه برگزاری و تبلیغات کاندیداها شفاف باشد و موضوع دیگر بالا بردن سطح آگاهی مردم است، البته مردم می دانند که بیان وعده های فراوان از سوی کاندیداها به جهت جلب آراء سبب می شود که این کاندیداها به هیچ وجه پاسخگوی مطالبات مردم نباشند.

جبار کوچکی نژاد، نماینده رشت:

اعتبار ساماندهی رودخانه های رشت گوشت قربانی شد

نماینده مردم رشت در مجلس با بیان این نکته که اعتبارات ساماندهی رودخانه های رشت گوشت قربانی شده است، گفت: به هر دستگاه یک تکه از این گوشت قربانی را دادند و پروژه هم اجرا نشد.

کوچکی نژاد، گفت: متأسفانه رودخانه های معروف شهر رشت به یک بیماری زیست محیطی مبتلا شده اند.

وی با بیان این که با سفر رئیس جمهور به استان گیلان قرار بود ۵۰ میلیارد تومان اعتبار به این دو رودخانه تخصیص داده شود، اضافه کرد: باید این پول را به یک نهاد می دادند.

وی افزود: ساماندهی رودخانه های زرجوب و گوهررود در حوزه مدیریت شهرداری است باید این پول را در اختیار شهرداری قرار می دادند و شهرداری هم با سازمان آب و دستگاه های مرتبط دیگر هماهنگ می کرد.



غلامعلی جعفرزاده ایمن آبادی، نماینده رشت:

مگر می شود مجموعه ای برای مردم فعالیت کند، اما بگوید که به هیچ نهادی پاسخگو نیست!

نماینده مردم رشت در مجلس با اشاره به تصویب بندی در بودجه ۹۶ کشور مبنی بر این که بانک ها و موسسات اعتباری باید تمامی اقدامات مربوط به دریافت و پرداخت حساب های درآمدی و هزینه های خود را از طریق خزانه و تحت نظارت دیوان محاسبات انجام دهند، گفت: بانک ها به عنوان شرکت ها عمل کرده و در نهایت در مجامع داخلی در مورد عملکرد خود به تفاهم می رسند و به عنوان جزیره ای مستقل فعالیت می کنند. وی با بیان این که بخشی از عملکرد بانک ها مربوط به حقوق مردم است که باید برآن نظارت شود، افزود: گاهی بانک ها در مجامع خود تصمیماتی مبنی بر بخشش یا عفو جرایم یا سود می گیرند یا جریمه سبک یا سنگین وضع می کنند، لذا این جزایر مستقل از یکدیگر ضرورتی به پاسخگویی در برابر مردم نمی بینند.

جعفرزاده ادامه داد: نهادهای دولتی، غیردولتی، خصوصی و نیمه خصوصی همه زیر یک چتر قانونی در کشور هستند، این که هر مجموعه ای باید زیر مجموعه خود را اداره کند، صحیح است؛ اما این مجموعه ها باید تابع یک استراتژی واحد باشند که این استراتژی واحد باید توسط دیوان محاسبات کنترل شود.

عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس با اشاره به این که در قانون اساسی شرکت ها و نهادهای تعاونی، دولتی یا خصوصی هستند، افزود: در قانون اساسی چیزی به نام نهاد عمومی غیر دولتی وجود ندارد؛ لذا این مجموعه هایی که تشکیل شده و معایر یا قانون اساسی است، باید حسابرسی شود. مگر می شود که مجموعه برای مردم فعالیت کند و مردم از او خدمت دریافت کنند، اما این مجموعه بگوید که به هیچ نهادی پاسخگو نیست؟ مجلس با مصوبه خود تمام نهادهای عمومی غیردولتی را پاسخگو می کند.

محمدصادق حسینی، نماینده رشت:

هزینه تولید برنج با نرخ خرید از کشاورز همخوانی ندارد

عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس با بیان این که کارگری بر روی زمین همسایه از تولید برنج با صرفه تر است، گفت: هزینه تولید با نرخ خرید از کشاورز همخوانی ندارد.

حسینی درباره وضعیت تولید برنج در کشور، گفت: خرید برنج کیلویی ۱۰ الی ۱۱ هزار تومان از کشاورز تنها پاسخگوی هزینه های تولید محصول را می دهد و این درحالی است که هزینه تولید برنج با شرایط کنونی برای کشاورز صرفه اقتصادی ندارد.

وی گفت: بسیاری از شالیزارهای برنج هم اکنون به علت عدم صرفه اقتصادی رها شدند و اگر عرق مردم این مناطق به کشت برنج نبود کشاورزان کشت نمی کردند. وی ادامه داد: کشاورز از آینده کشت محصولاتش در زمینه بازار فروش اطلاعی ندارد، بنابراین بدیهی است که انگیزه برای کشت توسط کشاورز به شدت کاهش می یابد.

نماینده مردم رشت با بیان این که عدم پرداخت به موقع خسارت توسط بیمه کشاورزی در کنار ناکافی بودن بهای محصولات خسارت دیده کشاورزان را متضرر کرده است، یادآور شد: کاهش تعرفه واردات محصولات کشاورزی رقابت میان تولیدکننده داخلی و خارجی را در شرایط نابرابر ایجاد می کند و در این راستا بدیهی است که تولیدکننده داخلی متضرر می شود.



در جلسه ستاد خدمات سفر منطقه با حضور مهندس مسرور اعلام شد



آمادگی کامل سازمان منطقه آزاد انزلی برای استقبال از گردشگران نوروزی

جشنواره نوروزی ترنم بهار در منطقه آزاد انزلی

که در این ایام به صورت روزانه در فاز تجارت و گردشگری منطقه برپا خواهد شد تا گیلانیان و مسافران نوروزی با تنوع فرهنگی غنی مردمان این استان در قالب نمایش های آئینی از طریق تئاتر خیابانی بیشتر آشنا شوند. از سوی دیگر در نوروز ۹۶ سازمان منطقه آزاد انزلی علاوه بر برگزاری جشنواره آیینی اقوام ایرانی، مکانی برای برپایی کنسرت های موسیقی سنتی فولکلور گیلانی و موسیقی پاپ کشور بوده که در بخش فولکلور گروه های موسیقی استانی و در حوزه پاپ از ۶ الی ۱۰ فروردین ماه نیز حامد همایون، محسن یگانه، پرواز همای، احسان خواجه امیری و محمد علیزاده برای علاقمندان به این سبک از موسیقی، بر روی صحنه به اجرای زنده می پردازند. برگزاری مسابقات عمومی و برنامه های مخصوص کودکان با حضور هنرمندان صدا و سیما مرکز گیلان از دیگر بخش های جشنواره نوروزی منطقه آزاد انزلی است که در کنار برپایی استند آپ کمدی از سوی هنرمندان،

به گزارش مدیریت روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد انزلی در جلسه ستاد خدمات سفر نوروز ۱۳۹۶ این منطقه با حضور مهندس مسرور ریاست هیات مدیره سازمان و اعضای این ستاد، آمادگی کامل این ستاد برای استقبال از گردشگران نوروزی و توسعه ارایه خدمات و تسهیلات جهت افزایش رضایت مندی گردشگران در قالب جشنواره نوروزی ترنم بهار اعلام شد.

بنا بر این گزارش برپایی نمایشگاه های نوروز بازار صنایع دستی، سوغات و غذاهای محلی با عرضه مستقیم محصولات توسط هنرمندان منطقه و استان از مهمترین برنامه های نوروزی این منطقه است که از ۲۶ اسفند لغایت ۱۳ فروردین در فاز تجارت و گردشگری و پارک جنگلی طالب آباد این منطقه برگزار می شود.

در حوزه فرهنگی می توان از برگزاری نمایش های آئینی و خیابانی نام برد





تعطیلات نوروزی سال ۹۶ علاوه بر فعالیت شبانه روزی بخش های حفاظت فیزیکی، اورژانس و آتش نشانی منطقه، نیروی انتظامی و نیروهای امدادی هلال احمر در سطح منطقه آزاد انزلی حضور تمام وقتی خواهند داشت، لازم به ذکر است زیبا سازی محیط عمومی و مجتمع های منطقه، چیدن سفره هفت سین در این ایام و اجرای طرح فرش سبزه ای بزرگ در روز طبیعت از دیگر برنامه های این معاونت است.

در بخش تبلیغات و اطلاع رسانی نیز در نوروز ۹۶ سازمان منطقه آزاد انزلی در قالب همکاری با صدا و سیما مرکز گیلان برای پخش مستقیم برنامه نوروزی از این منطقه از صدا و سیما ملی و شبکه استانی باران و در کنار اطلاع رسانی های گسترده در رسانه های دیداری، شنیداری و دیجیتال، تور مجازی و اجرای تبلیغات محیطی در خصوص قوانین کالای همراه مسافر و معافیت های مالیاتی و گمرکی، شعارهای زیست محیطی و رعایت شئون اخلاقی به بالا رفتن آگاهی عمومی مردم و گردشگران یاری میرسانند، از سوی دیگر بروشورهای اطلاع رسانی، نقشه های جاذبه های گردشگری منطقه و استان به همراه کیسه های زیاله با شعارهای زیست محیطی به صورت رایگان در محدوده منطقه توزیع می شود.

علاقتمندان به کسب اطلاعات آن لاین از منطقه آزاد انزلی می توانند با رجوع به پرتال سازمان منطقه آزاد انزلی (www.anzalifz.ir) یا ورود به بخش گردشگری و ورود به سامانه اطلاعات مکانی منطقه به آدرس <http://anzali.mapir.ir> یا با شماره ۰۱۳۴۴۴۵۰۲۸۳ و سامانه پیامک ۳۰۰۰۱۸۱ نسبت به کسب اطلاعات و یا بیان نظرات و پیشنهادات خود اقدام نمایند.

فضای متنوعی را در عید نوروز ۹۶ برای گردشگران فراهم می کند. فعالیت کتابخانه عمومی سیار و کتابخانه مرکزی ولایت جهت ارائه خدمت به گردشگران و آماده سازی مساجد محدوده منطقه جهت استقبال از مسافری، در کنار مهیا سازی محل اسکان نوروزی فرهنگیان در مدارس منطقه از دیگر خدماتی است که ستاد خدمات سفر منطقه آزاد انزلی به منظور ایجاد اوقات خوش برای بازدیدکنندگان مهیا می کند.

نکته جالب توجه برگزاری این دوره از جشنواره نوروزی منطقه آزاد انزلی بهره گیری از توانمندی های فعالین بخش خصوصی است که علاوه بر ایجاد فرصت تبلیغ برای بازرگانان و تولیدکنندگان منطقه، موجب ارتباط بیشتر میان گردشگری و فرهنگ با اقتصاد منطقه به عنوان الگویی برای اجرا در سطح استان گیلان است.

در بخش اقتصادی نیز معاونت اقتصادی سازمان با انجام بازدیدهای دوره ای از غرفه های مشغول به فعالیت در فاز تجارت و گردشگری و سطح منطقه به منظور نظارت بر بازار، هماهنگی با شعب بانک ها و گمرک برای ارائه خدمات مناسب با این ایام به گردشگران و خریداران کالای همراه مسافر، در نوروز سال ۹۶ نمایندگان این معاونت با استقرار در ستاد تسهیلات سفر منطقه اقدام به راهنمایی و مشاوره به علاقمندان سرمایه گذاری در منطقه می کنند.

معاونت فنی و عمرانی سازمان منطقه آزاد انزلی نیز تا کنون اقدام به نوسازی و بهسازی آلاچیق های موجود در فاز تجارت و گردشگری، بازسازی و زیباسازی مبلمان شهری کرده و در ایام



گزارشی از نشست های تخصصی توسعه در سازمان برنامه و بودجه استان گیلان

سه مولفه توسعه پایدار کار، کار و کار است

تنظیم: سانا فرزانه

مجله گیلان فردا- همان طور که در شماره های قبل گزارشات کوتاهی از نشست های تخصصی توسعه در سازمان برنامه و بودجه استان گیلان را به نظر شما خوانندگان عزیز رساندیم در این شماره نیز به اختصار به بخش هایی از مباحث این جلسات اشاره می کنیم. دکتر کیوان محمدی رییس سازمان برنامه و بودجه استان گیلان در چهاردهمین نشست با بیان این که توانمندی بانوان در همه عرصه های جامعه بالاست افزود: عموماً زمانی شاهد حضور بانوان در صدر امور بودیم که موضوع مربوط به امور بانوان و خانواده بود. در حالی که زنان جامعه ما در عرصه های مختلف پزشکی، علوم انسانی و اقتصادی، نظام فنی، مهندسی و... صاحب نظر، فعال و توانمند هستند و می توانند مسئولیت های مهمی را در جامعه بر عهده بگیرند. وی در نشست هیجدهم با تشریح مراحل تنظیم لایحه بودجه، گفت: یکی از نقاط ضعف بودجه ما این است که ۸۰ درصد هزینه می کنیم و ۲۰ درصد صرف کالا و خدمات می شود. وی با تأکید بر این که جدول توزیع اعتبارات از سال های ۹۰ تا ۹۶ روی سایت سازمان قرار دارد گفت: سهم استان نسبت به سال های گذشته افزایش پیدا کرده و تملک دارایی سرمایه ای ما یک روند ثابت رو به رشد در سه سال اخیر داشته است. در سال ۹۰، ۲/۸ سهم ما از بودجه عمرانی بود در سال ۹۵، ۹۶ و ۹۷ این عدد به ۳/۱ افزایش پیدا کرد و در بودجه ی هزینه ای هم روند نزولی را داریم. وی در نشست گزارش سفر به ژاپن گفت: طی بازدید از مراکز گردشگری و منابع طبیعی ژاپن همواره شاهد حضور گروه های دانش آموزی بودیم که منحصر به روزه های تعطیل نبود. در واقع نقش پررنگ آموزش و پرورش در مسائل مختلف علی الخصوص محیط زیست را دیدیم. دکتر محمدی در نشستی دیگر با اشاره به حضور میلیونی مردم در مراسم وداع با آیت الله هاشمی، اظهار کرد: ملت ایران نشان داد که هرگز فداکاری ها، جانبازی ها، ایثارها و تلاش های خدایان خود را فراموش نمی کند.



- در شرایط رکود شاغلین غیر مولد گسترش پیدا کرده اند. پدیده بیکاری و گسترش مشاغل نامن، گسترش فقر و نابرابری را در پی خواهد داشت. مشکلات بازار کار به صورت مشکلات اجتماعی نیز بروز می کند.
- قطعاً برجام تحریم هایی که اقتصاد ما را خفه کرده بود را کنار زد، اما مشکلات اقتصادی ایران همچنان باقی است.

چهاردهمین نشست « پیامد تداوم رکود بر بازار کار ایران »
دکتر زهرا کریمی، عضو هیات علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه مازندران و مشاور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی



پانزدهمین نشست « تعهدات مالی دولت و ابزارهای بازپرداخت آن »
(۱) دکتر امیر باقری، رییس دفتر اقتصاد کلان سازمان برنامه و بودجه کشور:



- حجم میزان بدهی های دولت به میزانی است که رشد حرکت اقتصادی کشور را آهسته می کند.
- دولت به سمت یکسان سازی نرخ ارز مبادله ای و آزاد حرکت می کند.
- رویکرد دولت در برنامه ششم تعامل سازنده با منطق جهانی در راستای افزایش سرمایه گذاری خارجی است.
- رشد سالانه اقتصادی ۱۲ درصد شرط تحقق اهداف سند ۱۴۰۴ مبنی بر دستیابی به جایگاه اول منطقه است.
- روند رشد اقتصادی کاملاً فزاینده بود و اکنون با رشد اقتصادی ۴،۴ درصد مواجه هستیم. البته گزارش بانک مرکزی ۵،۴ درصد است.
- بنگاهداری بانک ها، تملیک وثایق ملکی و سرمایه گذاری بانک ها در املاک و مستغلات باعث می شود به رقابت با یکدیگر بپردازند و نرخ سود بانکی به سمت بالا حرکت کند.

- رکود اقتصادی یکی از بزرگترین دغدغه ها است. اگر اقتصاد طی دو فصل متوالی رشد منفی داشته باشد، با رکود مواجه هستیم.
- شوک های اقتصادی از خانوارها آغاز نمی شود و دولت هم نقشی ندارد لذا سرمایه گذاری در بنگاه هاست که آغازگر شوک های مثبت و منفی یا به عبارت دیگر، تغییر اقتصادی هستند.
- افزایش صادرات نفتی عامل رشد اقتصادی ۴،۴ درصد در سال ۹۴ بوده است.
- طی سال های ۸۵ تا ۹۴ یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر وارد بازار کار شدند. در حالی که به طور طبیعی باید سالانه یک میلیون نفر وارد بازار کار شوند. متأسفانه طی سال های ۸۵ تا ۹۲ حدود ۷۰ درصد واحدهای صنعتی در سراسر کشور از ادامه فعالیت باز ماندند.
- بازار کار و سایر بخش های اقتصادی کشور توان اشتغالزایی خود را از دست داده است.
- نرخ مشارکت زنان در این شرایط بازار کار بسیار پایین است. و افراد به دلیل نبودن شغل به دانشگاه ها روی می آورند.
- مهمترین منبع ایجاد اشتغال در گیلان خود اشتغالی مانند کشاورزی است. دست فروشان و تعمیرکاران در جایگاه بعدی قرار می گیرند.
- ۴۵ درصد جمعیت فعال گیلان خوداشتغال هستند و این در حالی است که جامعه از ارائه خدمات اشباع شده است.

- نظم و انضباط یک مولفه اثرگذار در امر توسعه است، چیزی که به وضوح در کارهای اداری و اجتماعی ژاپن دیده می‌شود.
- ژاپن موفق شده بین تمدن و تکنولوژی جدید با سنت دیرین خودش یک آمیختگی مناسب ایجاد.
- همواره یک جدل میان توسعه و محیط زیست وجود دارد، اما کشور ژاپن توانسته توسعه صنعت و تکنولوژی را درون طبیعت جا دهد، بدون این که خسارت و لطمه‌ای به محیط زیست و منابع طبیعی وارد شود.
- سرمایه‌گذاران در گیلان همواره با چالش زیست‌محیطی مواجه هستند، کارشناسان ژاپنی اولین گام را تغییر نگرش مطرح کردند.
- نگاه به محیط زیست در گیلان با استان‌های کویری متفاوت است لذا باید این اجازه به گیلان داده شود تا محدودیت‌های زیست‌محیطی شدیدتری اعمال کند.
- تمرکز در مدیریت یکی دیگر از جنبه‌های موفقیت در کشور ژاپن است، باید همپوشانی و همگرایی در کنار یک مدیر تصمیم‌گیرنده برای اجرای پروژه‌ها وجود داشته باشد.

مهدی حاجتی، مدیر کل آموزش و پرورش استان گیلان:



- آلودگی و تخریب محیط زیست، از عدم شناخت و بی توجهی انسان‌هاست که تالاب ارزشمند و مهم انزلی با بیش از ۱۰۰ گونه پرنده، ۵۰ گونه ماهی و حدود ۲۰۰ گونه موجودات گیاهی را تهدید می‌کند.
- اگر قرار باشد توسعه‌ای در کشور صورت بگیرد لازم آن آغاز آموزش از کودکان به عنوان قشر آموزش‌پذیر است.
- مطابق برنامه‌ریزی آموزشی ژاپن، بسیاری از کودکان در مراکز زیست‌محیطی حضور دارند. آموزش از کودکی باعث می‌شود همه نسبت به مقوله محیط زیست حساس باشند و حفاظت از محیط زیست را به عنوان یک وظیفه اجتماعی بدانند.
- با همکاری جایکا، در منطقه سلکه کارگاه آموزشی برگزار می‌شود و مدارس اطراف تالاب انزلی در این کارگاه آموزشی شرکت می‌کنند. این کارگاه برای روسا، معاونین، مدیران مدارس، معلمان و مربیان ابتدایی و متوسطه نیز در حال برگزاری است.
- رویکرد اداره کل آموزش و پرورش گیلان برگزاری برنامه‌های آموزشی، درسی، پیک نوروزی، تقویم، وب‌سایت و تجربه‌محور در راستای حفاظت از محیط زیست است، باید منافع حاصل از احیای تالاب انزلی برای مردم محسوس باشد.

قربانعلی محمدپور، مدیرکل حفاظت از محیط زیست گیلان:



- در برخی مدارس ژاپن حدود ۱۰۰ ساعت در حوزه محیط زیست آموزش داده می‌شود و از مردم می‌خواهند که در حوزه اجتماعی همراهی کنند.
- اگر ژاپن و سایر کشورهای توسعه یافته پیشرفت کردند باید ببینیم که در حوزه آموزش چگونه عمل کردند و اگر در این حوزه خوب عمل کنیم به توسعه هم خواهیم رسید.
- ژاپنی‌ها از دستور العمل‌هایی که از رامسر به دنیا صادر شده نهایت استفاده را کردند و اگر ما بتوانیم همه را همراه کنیم قطعاً بازخورد آن توسعه اقتصادی خواهد بود.
- اگر سایت سلکه را تقویت کرده و گسترش دهیم این امر موجب، تقویت جایگاه گردشگری هم خواهد شد.

تومو آتوکی، مشاور ارشد جایکا:



- امروز ژاپن یکی از بهترین کشورهای دنیا در حوزه حفاظت محیط زیست است، چون ما هم بعد از جنگ جهانی تجارب زیادی در تخریب و آلودگی محیط زیست داشتیم، لذا ژاپن بهترین کشور برای یادگیری

- در صورت تصویب لایحه برنامه ششم، دولت مجاز است تا پایان برنامه ششم معادل کل بدهی قطعی شده خود تا پایان سال ۹۴ به اشخاص را از طریق انتشار اوراق بهادار مصون از تورم تسویه کند.

(۲) مجتبی شهبازی مدیر معاملات کارگزاری بانک پاسارگاد



- اسناد خزانه اسلامی اصلی‌ترین ابزار بازار پول جهت اعمال سیاست‌های پولی است.
- ابزار مالی، بازار مالی و نهاد مالی ارکان بازار پول و بازار سرمایه است، دولت باید به سمت بازار سرمایه‌محور شدن اقتصاد حرکت کند.
- اسناد خزانه اسلامی باید در بازار سرمایه نقد شود. بزرگترین دغدغه فعالان اقتصادی بازار سرمایه درخصوص اسناد خزانه اسلامی، عدم ایفای تعهدات دولت در زمان سررسید.
- اوراق اجازه، اوراق رهنی، اوراق مشارکت، اسناد خزانه و... از جمله ابزارهای مالی است و تعیین نرخ سود با استفاده از مکانیزم عرضه و تقاضا مهمترین مزیت اسناد خزانه است.
- بازار سرمایه به دو بازار اولیه (عرضه اوراق) و ثانویه (فروش اوراق در تابلوی بورس) تقسیم می‌شود و بازار سرمایه ایران از نظر شرایط شرکت‌ها به دو بازار بورس اوراق بهادار و فرابورس تقسیم می‌شود.

شانزدهمین نشست: گزارش سفر به ژاپن (۱) حجت شعبانپور معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار:



- رودخانه‌های استان با ورود شیرابه ناشی از زباله‌های سراوان، پساب هفت بیمارستان، پساب شهرک صنعتی و شسته شدن پودرهای شیمیایی در اثر بارندگی یک بسته کامل از آلودگی را با خود به تالاب انزلی می‌برند.
- ژاپن با ۱۲۰ میلیون نفر جمعیت و ۳ هزار جزیره، یک چهارم ایران وسعت دارد، بسیاری از مشکلات ژاپن در گذشته در حوزه محیط زیست و پسماند شبیه مشکلات فعلی گیلان بوده است، با این تفاوت که یک فرهنگ مشارکت در مردم این کشور وجود دارد.
- مرکز دفن پسماند ژاپن یک منطقه جنگلی مانند سراوان است. در این مرکز سول‌های ایزوله ویژه دفن زباله همراه با زهکشی و بدون حتی یک قطره نشی وجود دارد، اما تفاوت ۱۸۰ درجه‌ای پسماندهای ژاپن با پسماندهای ما در این است که اصل تفکیک زباله کاملاً رعایت می‌شود.
- در سطح شهر سطل زباله‌ای وجود ندارد. خاکستر حاصل از نیروگاه‌های زباله‌سوز نیز در زیرسازی‌ها به کار می‌رود و یا دفن می‌شود.
- مردم ژاپن از صابون‌ها و مواد شوینده‌ای استفاده می‌کنند که به سلامت آب رودخانه‌ها آسیب نمی‌زند.
- نظم و انضباط در کارها بسیار مشهود است و مردم ژاپن خودشان را در برابر محیط زیست مسئول می‌دانند. همچنین دولت این کشور اعتقاد راسخ به برون‌سپاری دارد.
- در ژاپن عدم تخصیص اعتبار پس از تصویب وجود ندارد، در حالی که سالانه یک اعتبار اندک برای احیای تالاب انزلی در نظر گرفته می‌شود.

(۲) احمد سیاوش پور، رئیس کل دادگستری گیلان:



- ما از نظر فرهنگی و باورهای دینی چیزی کم نداریم، ولی جای تأسف است که در عرصه عمل و اجرا ناکام می‌مانیم.
- «کار» یکی از موضوعات اصلی در فرهنگ ملی و مذهبی ما است. اما عجین بودن فرهنگ کار با مردم ژاپن کاملاً مشهود و کار کردن یک فرهنگ پذیرش شده در جامعه آن‌هاست.

حفاظت اکوسیستم است.

- تنها یک بار اجرای فعالیتهای حفاظت محیط زیست باعث رفع مشکلات تالاب نخواهد شد لذا با ارزیابی و پایش وضعیت تالاب و اقدامات صورت گرفته در یک دوره زمانی می توانیم برنامه ریزی حفاظتی لازم را انجام دهیم.

- تالاب انزلی هنوز قادر به تامین مواد غذایی بوده و ظرفیت گردشگری و طبیعت گردی دارد.

- باید با همکاری یکدیگر تلاش کنیم وضعیت موجود را بهبود و ارتقا ببخشیم. تالاب انزلی به عنوان یک میراث جهانی باید برای ساکنان محلی و نسل های آتی حفظ شود.

هفدهمین نشست «تبیین برنامه های اقتصاد مقاومتی»

محمد شهبازی ناظر گمرکات گیلان:



- گمرکات استان گیلان شامل گمرک بندرانزلی، بندر آستارا، منطقه آزاد انزلی و فرودگاه رشت (پروازهای خارجی و امانات پستی) است و گمرک بندرانزلی سومین گمرک

وارداتی کشور است.

- متأسفانه تجارت کشور وضعیت مناسبی در واردات و صادرات ندارد. از ابتدای امسال تاکنون ۲۱ میلیون تن واردات حدود ۲۷ میلیون دلار و ۸۱ میلیون تن صادرات بالغ بر ۲۸ میلیون دلار داشتیم که نشان دهنده ارزش افزوده نازل صادرات نسبت به واردات است.

- اکنون فرش دستباف ایران که دارای برند جهانی است جایگاه گذشته را ندارد و محصولات کشاورزی را جایگزین این کالای صادراتی کرده ایم.

- رویه های گمرکی در دنیا ۳ الی ۷ رویه است، اما در کشور ما ۱۶ رویه گمرکی وجود دارد و برای ترخیص کالا نیازمند ۳۳ مجوز از دستگاه ها هستیم.

- در گذشته برای ترخیص کالای وارداتی ۲۴ روز و کالای صادراتی ۷ روز زمان لازم بود، اما اکنون کالای وارداتی به ۳ روز و کالای صادراتی به ۲۴ ساعت نیاز دارد و همه مجوزها آنالین دریافت می شود.

دکتر مجتبی خالصی رئیس امور اقتصاد مقاومتی سازمان برنامه و بودجه کشور:

- برنامه های اقتصاد مقاومتی مخصوص یک دوره زمانی کوتاه نیست و همه برنامه ها در این چارچوب تعریف خواهد شد.

- سند چشم انداز یک طراحی کلان براساس نقاط قوت در راستای رسیدن به رشد پر شتاب و مستمر اقتصادی، ارتقای درآمد سرانه، اشتغال پایدار و... است.

- درون زایی، برون گرایی، مردمی بودن، دانش بنیانی و عدالت بنیانی پنج رویکرد اساسی سیاست های ابلاغی اقتصاد مقاومتی از سوی مقام معظم رهبری است. اقتصاد مقاومتی، اقتصادی از جنس دانش بنیانی است.

- سیاست های اقتصاد مقاومتی به دنبال بهره مندی حداکثری از فناوری روز دنیا، سرمایه خارجی، صادرات کالا و خدمات غیر نفتی و توسعه صادرات نفت و گاز است. (به دلیل مشترک بودن میادین نفت و گاز مجبور به صادرات هستیم).

- یک کشور زمانی توسعه پیدا می کند که وضعیت موجود را به وضعیت مطلوب برساند لذا تحول فناوری عنصری مهم برای افزایش میزان تولید و بهره وری است. ارتقای بهره وری، توسعه کارآفرینی، پیشتازی اقتصاد دانش بنیان، تقویت رقابت پذیری و گسترش همکاری با خارج از جمله شاخصه هایی است که با تحول فنی رابطه مستقیم دارد.

- برنامه ششم توسعه موضوع محور است. آب، محیط زیست و صندوق های بازنشتی بحران های احتمالی آینده هستند.

هفدهمین نشست «رویکردهای بودجه ۹۶» مهندس غلامعلی جعفرزاده نماینده مردم شهرستان رشت در مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات



مجلس و نایب رئیس فراکسیون ایثارگران و جانبازان:

- کل بودجه پیشنهادی دولت برای استان گیلان ۹۷۰ میلیارد تومان است.
- در خصوص رشد در آمد های مالی در بودجه سال ۹۶، ۸/۶ درصد در رشد داشته ایم و قیمت هر بشکه نفت در بودجه سال ۹۶، ۵۵ دلار و نرخ محاسبات ارز بر اساس دلار ۳۳۰۰ تومانی پیش بینی شده است.

- پیش بینی ما برای تولید ناخالص داخلی ۷/۷ درصد، نرخ تورم ۷/۶ درصد، سهم صندوق توسعه ملی از درآمد نفتی ۲۰ درصد بوده است، همچنین ۵۴۴۰۰ میلیارد تومان منابع برای هدفمندی یارانه ها در نظر گرفته شده است.

- بودجه استان گیلان در بخش حقوق و مزایا و سایر ۳۷۰ میلیارد تومان و در بخش تملک و دارایی ۲۴۷ میلیارد تومان و در مجموع ۹۷۰ میلیارد تومان سهم استان گیلان از بودجه کشور است.

- درآمد دولت از مجموع استان ها ۸۷۰۰۰ میلیارد تومان است که از این مقدار ۲۵۶۰۰ میلیارد تومان در بین استان ها تقسیم می شود و سوال مهم این است که استان گیلان در سال چه میزان تعهد درآمد به دولت داشته و چه میزان بودجه دریافت کرده است. تعهد استان گیلان در این مبلغ ۸۷۰۰۰ میلیارد تومان، ۱۲۳۶ میلیارد تومان یعنی ۱/۴۲ درصد و رتبه ما در میان استان ها ۱۵ می باشد، اما سهم ما از منابعی که به خود اختصاص می دهیم ۳/۷ درصد است که در این رقم در رتبه ۱۱ قرار گرفته ایم. - در سال ۹۶ فروش نفت روزانه دو میلیون و ۱۷۵ هزار بشکه به علاوه صادرات ۲۴۵ هزار مترمکعب میعانات گازی پیش بینی شده است.

- سهم پسماند از بودجه ۵۴ میلیارد تومان و سهم آن در بودجه ۲ صدم درصد است. - چهار حوزه آب، فاضلاب، محیط زیست و حمل و نقل ریلی از اولویت های دولت مشخص شده است و تمرکز تمام دستگاه های اجرایی موضوع بند ب در مناقصات و حساب های خزانه داری کل کشور شده است. تامین بار مالی و افزایش حقوقی شاغلان و بازنشستگان ۱۴ هزار میلیارد تومان پیش بینی شده است.

- ۱۲۰ میلیارد تومان برای سیاست تشویقی صادرات غیر نفتی در نظر گرفته شده است. همچنین ۲۲۰ میلیارد تومان برای جلوگیری از آسیب های اجتماعی دیده شده است. تسهیلات سرمایه گذاری و اشتغال حدود ۱۰۰۰ میلیارد تومان دیده شده است. - برای توسعه زیر بناهای روستایی ۲۵۰ میلیارد تومان، و برای ساماندهی حاشیه شهرها هم ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار دیده شده است.

نوزدهمین نشست «به مناسبت چهلمین روز درگذشت حضرت آیت الله هاشمی رفسنجانی» دکتر جنتی، وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی:



- در حوزه علمیه شخصیت های بسیاری داشتیم که با مبانی اصول، فقه و فلسفه آشنا باشند اما کمتر کسانی را داشتیم که معتقد باشند مبانی فقهی را به گونه ای فرا بگیرند که بتوان جامعه را با آن اداره کرد.

- هاشمی رفسنجانی سیاست مداری آشنا به تاریخ و جغرافیای ایران و جهان بود. و از همه مهمتر جزء یاران شناخته شده امام راحل بود و از سال ۴۱ که امام نهضت اسلامی را شروع کرد آقای هاشمی همراه ایشان بودند.

- ایشان یک شخصیت جامع و فراگیر بود که هرگز در قالب جمعیت ها و گروه ها و احزاب سیاسی خاصی نمی گنجید.

- هاشمی برای توسعه کشور برنامه داشت و در حالی که خزانه کشور خالی بود سعی کرد از همه منابع و امکانات استفاده کند.

- ایشان پایه گذار توسعه کشور در امور زیربنایی و بنیانی از سد گرفته تا مترو، دانشگاه آزاد اسلامی و... بودند.

- شکل گیری چشم انداز توسعه ۲۰ ساله در مجمع تشخیص مصلحت نظام رخ داد. وی در سیاست خارجی نیز دارای برنامه و هدف بود.

- هاشمی پایه گذار گفتمان «اعتدال» است.

- هاشمی هرگز با امام و رهبری زاویه نداشت و بارها تاکید می کرد که انقلاب و رهبری خط قرمز ماست و در این زمینه با هیچ چیزی حاضر به معامله نیستیم.

- فکر و اندیشه وی باید زنده بماند و باید گفتمان اعتدال را دنبال کنیم.



در تعطیلات نوروز بازارهای گیلان را هم ببینید

دست ندهید. به بازارهای روزانه و هفتگی گیلان حتما سر بزنید و مطمئن باشید برای هر سلیقه ای در این بازارها چیزی پیدا می شود. و صد البته خرید برنج گیلان، چای لاهیجان، ماهی انزلی، زیتون رودبار، کلوچه فومن، کلوچه لاهیجان، رشته خوشکار رشت، نان برنجی محلی، پنیر محلی تالش و سیامزگی، رب انار، سبزی های محلی و ... را از یاد نبرید. در تعطیلات و به هنگام سفر باید خرید کرد و لذت برد تا خاطرات ماندگار شوند. خوراکی ها و غذاهای شهر خلاق خوراک شناسی رشت را هم از یاد نبرید. زیتون پرورده، اناربیج، ترشه تره، میرزاقاسمی، باقلی خورش، کال کباب، غوره مسماء، چخرتمه و انواع و اقسام مخلفات کنار غذا در گیلان می تواند بخشی از خاطرات شما را بسازد.

مجله گیلان فردا - اگر به گیلان سفر می کنید زیاد دنبال نقاط دیدنی مشابه با شهر خودتان نباشید. همه چیز را از طبیعت گیلان و از مردمان خون گرمش بخواهید. در رستوران ها و غذاخوری های گیلان بهترین غذاهای محلی را نوش جان کنید، به کوه و صحرا بروید و دل به دریا بزنید. شاید بافت شهرهایمان هنوز در بخش هایی نوسازی نشده باشد، اما شما می توانید اماکن قدیمی و تاریخی را در شهرهای گیلان ببینید و در روستاها در کنار خانه هایی با نمای چوبی زیبا با طبیعت وجودی انسان آشتی کنید. اگر هوا خوب و مساعد بود در کنار رودخانه ها و آبشارهای زیبای گیلان اطراق کرده و به تفرج بپردازید. راسه بازارهای قدیمی و مرکزی گیلان را ببینید و بازار بزرگ رشت را از



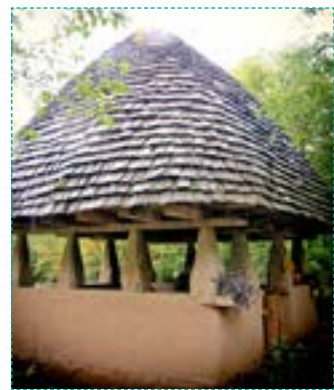
به رشت می آید دینک موزه میراث روستایی گیلان را فراموش نکنید



مجله گیلان فردا - روحان جلا می یابد و افق دیدتان به سرسبزی، به طبیعت، به طراوت و به خاطرات سال های دور باز می شود. اگر شانس تان بگیرد و باران ملایمی ببارد و اگر گروه موسیقی خوش ذوقی هم در موزه باشند گردش تان بسیار رویایی خواهد شد. و خاطرات خوب و لذت بخشی از سفر تان به یادگار خواهید داشت. موزه های روستایی، تصاویری ملموس از زندگی سنتی اند که در آن ها می توان معماری، آداب و رسوم، صنایع دستی و هنرهای بومی را از نزدیک مشاهده و زندگی روستایی را تجربه کرد، این موزه ها فضایی را فراهم می کنند تا مردمان هر سرزمین با گذشته نزدیک پدران و مادران خود آشنا شوند. موزه میراث روستایی گیلان تنها تجربه ملی در زمینه صیانت از فرهنگ و معماری روستایی با مفهوم موزه فضای باز در ایران است. این موزه که در نوع خود در خاور میانه و آسیای مرکزی منحصر به فرد است، با هدف پاسداشت و حفظ میراث مادی و معنوی مردم سرزمین گیلان طراحی شده است. فکر برپایی این موزه پس از زمین لرزه ۱۳۶۹ رودبار، توسط دکتر محمود طالقانی مطرح شد. چند روز پس از وقوع این زمین لرزه، مجموعه مطالعاتی تحت عنوان «اثرات اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی» زلزله به سرپرستی وی آغاز شد. نتایج این مجموعه تحقیقات بیانگر ایجاد دگرگونی شدیدی در زندگی مردم و گسست آنان از گذشته نزدیک شان بود، در واقع از بین رفتن روش زندگی بومی به بهانه نوسازی و توسعه در مناطق آسیب دیده در استان گیلان همانند سایر مناطق کشور از دهه ۲۰ آغاز شده بود و حوادث طبیعی تنها تشدید آن را در پی داشت.



توضیحات کامل در خصوص چگونگی راه اندازی این موزه و این که چه خانه هایی از کدام مناطق جلگه ای یا کوهپایه ای گیلان واجینی شده و دوباره به همان صورت اصلی در این موزه نصب شده و ... را می توانید در سایت موزه میراث روستایی گیلان بخوانید و یا از دیگران بشنوید. ولی به قول معروف شنیدن کی بود مانند دیدن! به شما پیشنهاد می کنیم حالا که فرصتی دست داد و در تعطیلات نوروزی هستید دست مهمان هایتان را بگیرید و به موزه روستایی گیلان بروید. یک استکان چای لاهیجان بنوشید و سپس کامتان را با انواع شیرینی های محلی که تازه به تازگی توسط گیل زنان پخته می شود شیرین کنید و گوش جان را ضمن شنیدن صدای زیبای موسیقی محلی گیلان که در دنیا بی نظیر است، به صدای باد پیچیده شده در لایه لای شاخه ساران بسپارید و صدای گنجشکانی را که به شما خوشآمد می گویند بشنوید. لباس های زیبا و رنگارنگ محلی را ببینید و به زبان گیلکی با هم صحبت کنید و به همراهتان بگویید «تی بلا میسر، تی جان قوربان» که همین عبارات ساده و گیلکی به دل می نشیند و خاطره ای خوش می سازد...



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان

شعار نوروز سال ۹۶ نوروز متفاوت

مجله گیلان فردا - مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان در جلسه کمیته اطلاع رسانی ستاد تسهیلات سفر و شورای هماهنگی روابط عمومی‌های گیلان با اشاره به فرارسیدن ایام نوروز و ورود گردشگران به استان، اظهار داشت: استان گیلان در تمامی فصول سال میزبان گردشگران داخلی و خارجی از اقصی نقاط کشور است.

به گزارش خبرنگار گیل نگاه مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان با تاکید بر این که نقش روابط عمومی‌ها همواره در ستاد تسهیلات سفر نقش شایسته‌ای بوده است افزود: استان گیلان در هفته‌های گذشته شرایط خوب و سختی را با بارش برف تجربه کرده و نقش تمامی روابط عمومی‌های استان در این ایام تاثیرگذار بوده است.

مهندس علیزاده شعار انتخاب شده نورز امسال را "نوروز متفاوت" عنوان کرد و گفت: تلاش است با رویکرد مذکور فضایی مطلوب و متنوع را برای مسافران نوروزی در استان گیلان رقم بزنیم. وی حوزه گردشگری را فرصتی برای برون رفت از مشکلات اقتصادی برشمرد و با بیان این که گردشگری در بحث، اقتصاد، اشتغال و توسعه اجتماعی و فرهنگی تأثیری مستقیم دارد تصریح کرد: امسال به‌صورت هماهنگ‌تر و پررنگ‌تر از سال‌های گذشته حوزه گردشگری و نوروز در استان پیگیری می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان با تاکید بر این که امسال سازمان میراث فرهنگی به‌دنبال ثبت پرونده چند ملیتی نوروز در سازمان جهانی یونسکو است بیان کرد: این پرونده با مشارکت ۱۲ کشور با هدف معرفی آیین مهرورزی، نشاط و مهربانی نوروز است.

وی تشکیل پرونده و دانش‌نامه نوروز و ارایه آن به سازمان جهانی یونسکو را یکی از اهداف مهم سازمان میراث فرهنگی عنوان کرد و افزود: هر کدام از استان‌ها با تنوع اقلیمی و قومیتی که دارند می‌توانند نقش‌پرداز موضوع مذکور در سطح بین‌المللی باشند.

وی با اشاره به این که سفر به استان گیلان در سال‌های اخیر رونق ویژه‌ای گرفته است تاکید کرد: ورود گردشگران به استان گیلان تنها مختص ایام نوروز نیست و در تمامی فصول سال استان گیلان میزبان مسافران و گردشگران از اقصی نقاط کشور است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان با تاکید بر این که سطح انتظارات مردم و مسافران از استان بالا رفته است خاطرنشان کرد: مردم گیلان در بحث گردشگری مطالباتی دارند و معیشت، بخشی از مردم گیلان وابسته به گردشگری است.

وی با اشاره به این که فضای ذهنی استان به سمت جذب گردشگر و توسعه فضای گردشگری در استان است بیان کرد: استراتژی استان گیلان بر پایه گردشگری بنا شده است و باید از این فرصت به‌طور بهینه استفاده کرد. چون گردشگری می‌تواند در تمامی عرصه‌ها موجب ارتقای توسعه استان شود.



اکبر اکسیر شاعر گیلانی:

با وجود شبکه‌های مجازی دیگر مجالی برای نوشتن نیست



۱۱ هزار کانال تلگرامی و شبکه اجتماعی بالای ۵۰۰۰ عضو وجود دارد

گیلان فردا- برآوردها از وجود بالغ بر ۱۱ هزار کانال تلگرامی و شبکه‌های اجتماعی بالای ۵۰۰۰ عضو در سطح کشور حکایت دارد.

به گزارش صدای ایران، رئیس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرده است که ما به دنبال ایجاد یک فضای سالم و ایمن برای کاربران و خانواده‌ها هستیم و انتظار می‌رود تا سال آینده بتوانیم تا حدودی با ایجاد یک فضای محدود سالم و ایمن برسیم.

او اخیرا با اشاره به اجرای طرح ساماندهی کانال‌های تلگرامی و شبکه‌های اجتماعی با بیش از ۵۰۰۰ دنبال‌کننده و الزام آن‌ها به ثبت در وزارت ارشاد اعلام کرده که تاکنون ۴۷۰۰ کانال و گروه با بیش از ۵۰۰۰ عضو ثبت رسمی شدند. به گفته سید مرتضی موسویان این کانال‌ها و گروه‌ها مورد حمایت وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار می‌گیرند و برآوردها از وجود بالغ بر ۱۱ هزار کانال تلگرامی و شبکه‌های اجتماعی بالای ۵۰۰۰ عضو در سطح کشور حکایت دارد.



بر این اساس تنها کانال‌ها و گروه‌های ثبت‌شده اجازه تبلیغات دارند. علاوه بر آن، این کانال‌ها و شبکه‌های اجتماعی ثبت شده می‌توانند با درخواست از وزارتخانه مجوز تأسیس واحد فرهنگی دیجیتال دریافت کنند. از سوی دیگر رئیس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از معافیت مالیاتی این شبکه‌ها و گروه‌های مجوزدار خبر داد و گفت: علاوه بر این‌ها وزارتخانه خدمات دیگری همچون تسهیلات کسب و کار، آموزش رایگان و ... را نیز به آن‌ها ارائه خواهد داد.

اما سایت‌ها و وبلاگ‌ها نیز می‌توانند پس از انجام فرآیند ثبت قانونی از این مزایا بهره‌مند شوند و به گفته مسوولان، همه این اقدامات با هدف ساماندهی محتوای دیجیتالی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام می‌شود. وزارت ارشاد در خصوص گروه‌ها و شبکه‌های زیر ۵۰۰۰ عضو نیز اعلام کرده که از نظر این وزارتخانه منعی وجود ندارد و برای ثبت این کانال‌ها و شبکه‌ها نیز آمادگی وجود دارد.

کنیم و از این فضا برای حفظ محیط زیست، انسان والا بودن، عدالت و خوبی ذاتی بشر استفاده کنیم.

او درباره این‌که منظورش از انسانی برخورد کردن با این فضا چیست، اظهار کرد: این وسیله می‌تواند در جامعه به پیشرفت‌های بشری و روحیه عالی و انرژی‌های مثبت دامن بزند و انسان را به راهی هدایت کند که به تعالی، رشد، شکوفایی و جامعه برتر برسد، اما استفاده ما از این فضا، اصیل نیست. اگر این فضا به درستی مدیریت شود و اتاق فکری برای آن ساخته شود می‌تواند در بهبود وضع اجتماع موثر باشد.

اکسیر یادآور شد: طنز شبکه‌های اجتماعی ماندگار نیست، طنزی آتی و فوری است و به درد لحظه‌ها می‌خورد و اگر خوب هدایت شود می‌تواند در شادمانی جامعه حرف اول را بزند. جامعه ما به شادمانی نیاز دارد. امیدوارم کسانی که گوشی به دست می‌گیرند و عضوی از شبکه‌های اجتماعی می‌شوند بفهمند که این شبکه‌ها به صورت مثبت و منفی تاثیر بسزایی دارند. با حضور در این شبکه‌ها طنزپردازان جوان را کشف کنیم و شاهد رشد و شکوفایی طنزپردازانی باشیم که در این فضا فعالیت می‌کنند.

این طنزپرداز همچنین درباره طنزهای تلویزیونی اظهار کرد: در بین برنامه‌های طنز (سریال‌های کمدی) نیروهای بسیار خوبی وجود دارند که اگر مدیریت صدا و سیما اعتماد کافی به طنزپردازان داشته باشد، شاهد گسترش سریال‌هایی با طنز نجیب خواهیم بود.

او همچنین افزود: اگر به سازندگان طنزهای «خندوانه»، «دورهمی» و طنزپردازان دیگر فرصت کافی داده شود فضای عالی‌تری برای طنز فراهم می‌شود. اکثر فیلم‌هایی که به نام طنز وجود دارند می‌خواهند با لودگی و مسخره‌بازی فقط برای خنداندن مردم وارد معرکه شوند که اکثرشان هم بی سر و ته هستند. صدا و سیما اگر به طنزپردازان اعتماد کند برنامه‌های بسیار خوبی برای سال جدید می‌سازند که باعث شادکامی مردم می‌شود.

اکسیر با تاکید بر این‌که مدیران صدا و سیما باید به طنزپردازان اعتماد کنند، خاطرنشان کرد: علت اصلی نبود پذیرش طنزها را در کمین‌ها نمی‌بینم بلکه همه عیب و ایرادها به مدیریت صدا و سیما برمی‌گردد. همچنین طنز علاوه بر خنداندن باید اندیشه عالی نیز داشته باشد. او درباره کتاب‌های تازه خود هم گفت: گزیده‌ای از شعرهایش با عنوان «شعر طنز فرانو» در انتشارات مروارید منتشر شده که حاوی صهاره شش جلد کتاب اوست و گزیده‌ای از بهترین شعرهایش در این مجموعه وجود دارد.

در این کتاب گزیده‌ای از شعرهای اکسیر از دفترهای شعر «بفرمایید بنشینید صندلی عزیز»، «زنبورهای عسل دیابت گرفته‌اند»، «پسته لال سکوت دندان‌شکن است»، «ملخ‌های حاصلخیز»، «مالاریا» و «هاکوتا اوتا شیم» منتشر شده است. کتاب جدید او نیز با عنوان «ذنگول» در انتشارات مروارید در دست چاپ است.

به نقل از سایت گیل نگاه

اکبر اکسیر شاعر و طنزپرداز آستارایی می‌گوید: طنز در ایران مقوله سختی است و هیچ‌کس نمی‌تواند ملت ایران را بخنداند. البته تازگی‌ها دونالد ترامپ توانسته این کار را انجام بدهد. مردم ما خوشان طنزپرداز هستند و ما ۸۰ میلیون نفر طنزپرداز داریم! او درباره جشنواره‌ها و شب‌های شعری که برای طنز برگزار می‌شود، اظهار کرد: درصدی از منافع برگزاری این محافل به صاحبان مجالس و درصدی نیز به معرفی شاعران اختصاص می‌یابد.

او با تاکید بر این‌که طنز لازمه جامعه ماست، گفت: مردم ما در دورانی زندگی می‌کنند که نیاز به طنز احساس می‌شود و اگر کسی نگرانی و استرس خاصی داشته باشد با مسواک طنز آن را زایل می‌کند. ما ملتی داریم که هریک طنزپردازی قوی هستند، از هوش و فراست بالایی برخوردارند و به هر سوژه‌ای نزدیک می‌شوند بلافاصله مضمونی برای آن کوک می‌کنند. تا زمانی که مسئولان برای آن سوژه چاره‌ای بیندیشند، خبر به صورت طنز به اقصی نقاط مملکت می‌رسد.

اکسیر در ادامه افزود: در جشنواره‌ها هرگز به کیفیت مطالبی که در آن‌جا ارائه می‌شود نباید دقت کنیم زیرا هر مجلسی برای خود خط قرمزها و سرفصل‌هایی دارد که باید رعایت شود، و طنز به مفهوم مطلق در این مجالس عرضه نمی‌شود. اکثر طنزاندیشان ما در زیرمجموعه فکاهه می‌نویسند تا جماعت حاضر در مجلس را بخندانند.

او با تاکید بر این‌که خنداندن به هر قیمتی کار طنزنویس نیست، اظهار کرد: خنداندن صرف کار هنرپیشه کمدی است و عده‌ای با لودگی و مسخرگی می‌خواهند مطالبی را عرضه کنند. همه جشنواره‌ها و محافل طنز به خودی خود ارزش دارند نه به خاطر مطالبی که در آن‌جا ارائه می‌شود بلکه به خاطر معرفی و کشف استعدادها و جوان و تشویق طنزپردازان جوان که در این محافل شعری بخوانند. تمامی این محافل به شکفتگی فضای طنز جامعه‌مان کمک می‌کند و برای طنز ایران مغتنم است.

این شاعر در ادامه متذکر شد: این روزها با وجود شبکه‌های مجازی دیگر مجالی برای نوشتن نیست. ما به زوال کلمه نزدیک هستیم و باید به نقاشی، طراحی و کاریکاتور پناه ببریم و شعرها و طنزهایمان را به صورت تصویر اجرا کنیم.

اکبر اکسیر همچنین درباره تاثیر شبکه‌های مجازی گفت: شبکه‌های اجتماعی، پدیده تازه‌ای در جامعه ماست و دوره انتقال را دارد می‌گذرانند. مردم ما به مزایای آن پی نبرده‌اند و فقط به جنبه سرگرمی‌اش توجه دارند. خنده‌ای که از این فضا برمی‌خیزد، به تشویق دیگران برای معرفی طنز و به شادکامی‌های مجازی رونق می‌بخشد و نشاط خاصی به جامعه می‌دهد. امیدوارم زودتر این دوره انتقال بگذرد و با این وسیله عالی و انسانی که فرح و شادی را به نسبت مساوی در جامعه تقسیم کرده است، انسانی‌تر برخورد

خروس: من بهتر می‌دانم

خندیدن یک نیایشی است

اگر بتوانی بخندی، آموخته ای که چگونه نیایش کنی
هنگامی که هر سلول بدن تو بخندد، هر بافت وجودت از شادی بلرزد، به آرامشی عظیم دست می یابی کسی می تواند بخندد، که طنز آمیزی و تمامی بازی زندگی را می بیند کوتاه ترین راه برای گفتن دوستت دارم لبخند است شادی اگر تقسیم شود، دو برابر می شود غم اگر تقسیم شود، نصف می شود همیشه با دیگران بخندیم و هرگز به دیگران نخندیم یادمان باشد، انسان های خندان و شاد به خداوند شبیه ترند کمی موسیقی گوش کن آنگاه بنشین و نظاره کن آثار شگرف همین حرکات به اصطلاح اجباری را فراموش نکن! همین لحظه را، اگر گریه کنی یا بخندی بالاخره می گذرد، امتحان کن بهشت یعنی، شادی، خنده، سرور و شمع



سال ۶۲۲ مسیحی و با نخستین سال قمری که محمد (ص)، پیامبر اسلام از مکه به مدینه هجرت کرد، آغاز می‌شود و بنابراین شاید بتوان گفت که این نوع گاه‌شماری مستقیماً از گاه‌شماری هجری قمری گرفته شده‌است. در آغاز به کارگیری این نوع گاه‌شماری، ماه‌های قمری اقترانی که با رؤیت هلال ماه آغاز می‌شد به شکلی که در گاه‌شماری هجری قمری کاربرد داشت، باقی ماند تا مورد تایید مسلمانان نیز قرار بگیرد. بدین سان، به همان ترتیبی که در گاه‌شماری قمری عمل می‌کردند، طول ماه‌های قمری را در زیج‌ها و تقویم‌های سالیانه سی روزه و بیست و نه روزه محاسبه می‌کردند. در این زمینه، نخستین روز سال در امور دینی و شرعیات، نخستین روز ماه محرم و در امور مالیاتی و رسمی، نوروز جلالی بود و تاریخ مطابق با آن راه گاه با گاه‌شماری قمری و گاه با تاریخ ماه‌های گاه‌شماری جلالی و برج‌های دوازده گانه سال، مشخص کردند. در اوایل به کارگیری گاه‌شماری حیوانی، بیشتر از مطابقت با ماه‌های هجری قمری استفاده می‌شد، اما در دوره‌های بعد، بیشتر گاه‌شماری جلالی و برج‌های دوازده گانه آن مورد استفاده قرار می‌گرفت. بر این اساس، طول متوسط سال برای کارهای رسمی و مالیاتی در گاه‌شماری حیوانی، برابر با طول متوسط سال حقیقی خورشیدی بود. می‌گویند شعر خروس این است که «من بهتر می‌دانم» خب لابد بهتر می‌داند، باید منتظر ماند و دید خروس امسال چه پر و بال رنگینی به ما نشان خواهد داد و چگونه ما را به موقع بیدار خواهد کرد تا ارزش وقت را بیشتر بدانیم. سال خروس تان مبارک

امسال سال خروس است. برخی اعتقاد دارند که خروس سمبل وفاداری و وقت شناسی است. برای گذشتگان که ساعت شماطه‌ای نداشتند، بانگ خروس اهمیت ویژه‌ای داشته است و مردم را بیدار می‌کرده است. افرادی که در سال خروس به دنیا آمده‌اند، افرادی صادق، روشن، ارتباطی، جاه طلب و بامحبت هستند. ممکن است خیلی زود به چیزی علاقه‌مند شوند اما سریع آن را فراموش می‌کنند. آن‌ها از عزت نفس بسیار بالایی برخوردارند و خیلی کم به دیگران متکی می‌شوند. از آنجا که اکثر خروس‌ها ذاتاً مردمانی خوش تیپ و زیبا هستند، خواهان فراوان دارند. اگر بتوانند از غرور خود کم کنند، بیشتر پیشرفت خواهند کرد.

حتماً برایتان این سوال پیش آمده که معنای نام حیوانات روی هر سال چیست؟ برای یافتن پاسخ این سوال با ما همراه باشید.

جزئیات این نوع گاه‌شمار را می‌توان از تاریخ‌هایی که در آثار قدما و پیشینیان ثبت شده، بدست آورد. بررسی گاه‌شماری حیوانی حکایت از آن دارد که این گاه‌شماری از ترکیب برخی اصول گاه‌شماری جلالی، گاه‌شماری هجری قمری و گاه‌شماری دوازده حیوانی چینی-اویغوری شکل گرفته است و در طول هفت قرنی که از یورش مغول به ایران می‌گذرد و تا سال ۱۳۰۴ هجری خورشیدی در ایران رایج بوده‌است، هرچند که در طی این چند سده همواره به یک شکل نبوده و در دوره‌های مختلف، تغییراتی نیز در آن پدید آمده است.

پیشینه گاه‌شمار

آغاز این نوع گاه‌شماری در روز پنجشنبه ۱۵ ژوئیه



دلایل طلاق در ایران

پیشگیری قبل از درمان با مراجعه به کلینیک های سلامت خانواده



پیشگیری قبل از درمان و مراجعه به کلینیک های سلامت خانواده
آگاهی درباره مسایل فوق یکی از تابوهای جامعه است و افراد گاهی تا بعد از ازدواج هم اطلاعات درست و کافی در این زمینه ندارند. بنابر این وجود این کلینیک ها می تواند جای مناسبی برای کسانی باشد که نیاز به دانستن راجع به این مسائل را احساس می کنند. و برای یافتن پاسخ هایشان به منابع غیر معتبر مراجعه نمی کنند. اما آیا این کلینیک ها می توانند برای رفع مشکلات تمام افراد مناسب باشند؟
دکتر آرش رضائی، فوق تخصص سلامت جنسی و عضو پژوهشکده خانواده دانشگاه بهشتی گفته: در طب، پیشگیری همیشه قبل از درمان و ارجح بر آن توصیه شده است. از آن جهت که بسیاری از مشکلات جنسی نیز ناشی از عدم هماهنگی بین زن و مردی است که در آستانه ازدواج قرار دارند، بنابراین می توان گفت نقش مشاوره های قبل از ازدواج در کاهش مشکلات می تواند بسیار مهم باشد.

منبع: سایت امروز فردا را می سازیم

کلینیک های سلامت خانواده در تمام استان ها

رییس مرکز سلامت خانواده و جمعیت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: ۳۰ درصد ازدواج ها بعد از ۵ سال به طلاق منجر می شود که مهمترین علت آن مشکلات جنسی است به همین علت کلینیک های سلامت جنسی در تمام استان ها دایر می شود.
اسماعیل مطلق در گفت و گو با خبرنگار سلامت ایرنا افزود: وزارت بهداشت برای ارتقای سلامت خانواده و رشد جمعیت برنامه های متعددی دارد که ایجاد کلینیک های آموزش زناشویی و سلامت جنسی، آموزش سبک زندگی ایرانی - اسلامی، حمایت از درمان های ناباروری از جمله این برنامه هاست. وی گفت: آمارهای وزارت بهداشت نشان می دهد، ۳۰ درصد ازدواج ها در ۵ سال اول به طلاق منجر می شود و مهمترین علت این پدیده مشکلات جنسی بین زوجین است و برای رفع این مساله امسال ۱۰ کلینیک زناشویی و سلامت جنسی در ۱۰ دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی ایجاد می شود. رییس مرکز سلامت خانواده، جمعیت و مدارس وزارت بهداشت اضافه کرد: کلینیک های زناشویی و سلامت خانواده با همکاری وزارت بهداشت و معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری ایجاد می شوند و در این کلینیک ها یک تیم شامل متخصص زنان، متخصص داخلی یا عفونی، اورولوژیست، یک نفر روانشناس آشنا به مسائل جنسی و یک نفر روحانی آگاه به علم حقوق به مراجعه کنندگان خدمت رسانی می



مجله گیلان فردا - شاید شما هم شنیده باشید که امروزه ازدواج ها دوام زیادی ندارد و با کوچک ترین مسائلی ختم به طلاق می شود! عده ای تغییر شیوه زندگی و کم شدن صبر و تحمل جوانان امروزی را دلیل طلاق ها می دانند و عده ای مشکلات اقتصادی را. در هر صورت آمارهای منتشر شده حاکی از آن است که طلاق به سرعت در حال افزایش است تا جایی که اعلام شده از هر سه ازدواج یکی از آن ها به طلاق منجر می شود! طلاق از پدیده های چندعاملی محسوب می شود، و به همین دلیل آمار دقیق و مشخصی از علت اصلی طلاق وجود ندارد. اما بر اساس تحقیقات انجام شده از سوی پژوهشکده خانواده در دانشگاه بهشتی مشخص می شود که در ۶۰ تا ۷۰ درصد طلاق ها مشکلات جنسی به عنوان یکی از عوامل اصلی آن به شمار می رود.



خدمات کلینیک های سلامت خانواده در ایران

یکی از مهم ترین مواردی که پیش از ازدواج باید به آن توجه شود، آموزش های روانشناختی است. زیرا این آموزش ها می تواند شناخت و درک بهتری از فرد و طرف مقابلش ایجاد کند. بنابراین به آن ها کمک می کند تا با توجه به تمایلات و ترجیحاتشان، با آگاهی بیشتری همسرشان را انتخاب کنند.

به همین دلیل در تابستان ۱۳۹۴ خبر راه اندازی کلینیک های جنسی اطلاع رسانی شد، تا این که دی ماه سال گذشته وزارت بهداشت با توجه به اهمیت موضوع مشکلات زناشویی زوجین، اقدام به راه اندازی کلینیک های سلامت خانواده کرد. در واقع کلینیک های سلامت خانواده برای پاسخگویی سه دسته از مسایل مردم در حوزه سلامت جنسی شروع به کار کردند؛ اول نگرانی ها، دغدغه ها و سوالاتی که ذهن مردم را درگیر کرده، دوم مشکلاتی که به علت سایر متغیرها مانند بیماری های مزمن، معلولیت ها، سالمندی، تفاوت دیدگاه ها، سبک زندگی یا حتی ترجیحات جنسی زوجین ایجاد شده و در مرحله آخر نیز بیماری هایی از جمله عفونت های منتقل شونده از راه تماس جنسی و اختلالات عملکرد جنسی در این کلینیک ها مورد درمان قرار می گیرند.

در کشور ما با توجه به محدودیت سواد جنسی در بعضی از نقاط، دختر و پسر پیش از ازدواج شناختی از یکدیگر ندارند و پس از آن که زندگی مشترک خود را شروع می کنند، با مشکلاتی رو به رو می شوند. این در حالی است که شرم صحبت کردن راجع به این گونه مسائل به بیشتر شدن مشکلات دامن می زند. وجود شرم و حیا در میان زوج های ایرانی باعث می شود که حتی به کلینیک های سلامت خانواده نیز مراجعه نکنند و اغلب مردم ترجیح می دهند که مشاوره تلفنی داشته باشند.

ایام خریدهای نوروزی

فرصت مناسبی برای

حمایت از تولید داخلی است

گیلان فردا - رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان گفت: ایام خریدهای نوروزی در پایان سال، فرصت مناسبی برای حمایت از تولید داخلی به ویژه در زمینه پوشاک است.

دکتر علی منتظری در گفت و گو با ایرنا افزود: اگر هر کدام از خانواده ها یک کالای خارجی را از منازل شان حذف و کالای ایرانی را جایگزین آن کنند، کمک بزرگی به تولید داخلی کرده اند.

وی تصریح کرد: برخلاف آنچه تصور می شود، بعضاً کیفیت تولیدات داخلی از محصولات خارجی بالاتر است اما این محصولات با برندهایی که دارند، مشتریان را جذب می کنند.

رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گیلان خاطرنشان کرد: وقتی تولید داخلی فعال باشد، تولیدکننده می تواند کارگر جذب کند و در نتیجه بیکاری کاهش یافته، اقتصاد رونق گرفته و رفاه عمومی ارتقاء می یابد.

منتظری ادامه داد: ما باید مصرف کننده کالاهای خودمان باشیم و این نگاه، نیازمند ارتقاء کیفیت کالاهای ایرانی است.

وی با اشاره به اهتمام دولت برای احیاء واحدهای صنعتی، تکمیل طرح های نیمه تمام، توسعه واحدها و راه اندازی واحدهای جدید و حفظ واحدهای موجود گفت: مردم نیز می توانند با خرید کالای ایرانی از تولیدات داخلی در راستای اشتغالزایی و رونق اقتصادی حمایت کنند. به گزارش ایرنا تجربه کشورهای موفق در رونق اقتصاد و اشتغال نشان می دهد خرید کالاهای باکیفیت تولید داخلی می تواند با افزایش تقاضا، ظرفیت تولید را بالا برده و در نتیجه فضای بسیار مناسبی برای توسعه و بهبود روز افزون صنایع داخلی و خروج از رکود و افزایش اشتغالزایی فراهم کند.

رهبر معظم انقلاب تاکنون بارها درباره اهمیت خرید کالای ایرانی تاکید کرده اند: مصرف (کالای) داخلی، تولید داخلی را افزایش می دهد؛ تولید داخلی که افزایش پیدا کرد، بیکاری برطرف می شود، تولید که رونق بگیرد، یعنی تورم کم بشود، گرانی کم بشود، اشتغال افزایش پیدا کند؛ این ها همه به هم متصل است، یک سر این قضیه دست ما مردم است، که مصرف خودمان را چگونه انتخاب کنیم.

کنند. وی گفت: قرار است این کلینیک ها سال آینده در تمام دانشگاه های علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی نیز ایجاد شوند. مطلقاً با اشاره به آمار ۳ میلیونی زوج های نابارور هم گفت: برنامه دیگر وزارت بهداشت حمایت از درمان ناباروری است که با پیگیری های انجام شده اکنون همه زوج های نابارور تحت پوشش بیمه هستند. وی اضافه کرد: اقدام دیگر وزارت بهداشت برای رشد جمعیت، آموزش سبک زندگی ایرانی - اسلامی است که در قالب کارگاه های آموزشی، در مراکز بهداشتی - درمانی بر پا می شود. وی ادامه داد: در این کارگاه ها آموزش هایی مبتنی بر پیشگیری از سقط جنین به زوج ها ارائه می شود که طی آن از جمله نسبت به عوارضی مانند پسماندگی بعد از سقط جنین، عفونت، ناباروری و افسردگی به زوج ها هشدار داده می شود. مطلقاً گفت: سالانه حدود یک میلیون و ۷۵۰ هزار بارداری در کشور رخ می دهد که حدود ۲۲۰ هزار مورد آن به سقط جنین منجر می شود و فقط یک میلیون و ۵۳۰ هزار نوزاد هر سال در کشور متولد می شود.



پرونده بیماران مبتلا کاملاً محرمانه

دکتر محمدرضا صفری نژاد رییس انجمن علمی سلامت خانواده ایران هم گفت: «درمان مشکلات و اختلالات جنسی کار یک نفر نیست بلکه کار تیمی است که این تیم را روانپزشک، روانشناس، متخصص اورولوژی، متخصص زنان، ماما و پرستارهایی که در این زمینه آموزش دیده اند تشکیل می دهند و در غالب کلینیک های درمان مشکلات جنسی فعالیت می کنند یعنی در حقیقت درمان مشکلات جنسی کار یک متخصص به تنهایی نیست و همچنین برای تشخیص درست بیماری که بسیار مهم است نیاز به تجهیزات است.

در حال حاضر برخی از این افراد که نتیجه ای برای درمان خود نمی گیرند برای درمان مشکلات جنسی خود به تبلیغات ماهواره ای و اینترنتی روی می آورند که دلیل آن عدم وجود مراکز منسجم در این زمینه است. در حالی که اگر چنین مراکز وجود داشته باشند مردم می دانند که بایستی برای درمان مشکلات جنسی خود به این مراکز مراجعه کنند و در نتیجه تشخیص چنین مشکلاتی قطعاً به بهبود شرایط فرد منجر خواهد شد. این متخصص اورولوژی ادامه داد: «متأسفانه بسیاری از افرادی که دچار مشکلات جنسی شده اند برای درمان خود اقدامی نمی کنند به این دلیل که مشکلات جنسی تابو است و این مسئله ای است که در تمامی کشورها وجود دارد و طی بررسی صورت گرفته مشخص شده تنها حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد از افرادی که دچار مشکلات جنسی هستند برای درمان مراجعه می کنند.

وی با تاکید بر این که پرونده بیماران مبتلا کاملاً محرمانه گفت: «بیماران به هیچ وجه نبایستی از مراجعه برای درمان مشکلات جنسی خود شرم و هراس داشته باشند و باید بدانند در مراکز که به درمان این بیماران می پردازند پرسشنامه هایی موجود است که بیمار در شرایط خصوصی این سوالات را خوانده و پاسخ می دهد بدون این که با درمانگر در ابتدا صحبت کند و به راحتی می تواند به صورت واضح مشکل خود را در پرسشنامه بنویسد، سپس درمانگر بعد از مطالعه مشکلات بیمار، آن را بررسی می کند.

رییس انجمن علمی سلامت خانواده ایران افزود: متأسفانه برخی از بیماران مبتلا به مشکلات جنسی گمان می کنند با مراجعه به پزشک مشکلات آنها فاش می شود و اطرافیان وی از آن اطلاع پیدا می کنند در صورتی که باید بدانند پرونده های بیماران کاملاً محرمانه است و تنها خود بیمار و پزشک به اطلاعات وی دسترسی دارند و پزشک اطلاعات وی را در اختیار شخص دیگری نمی گذارد و کاملاً محرمانه است و نباید فکر کنند ممکن است همه از مشکل وی اطلاع پیدا کنند.

منبع: سلامت نیوز





هفت قدم برای شاد زیستن

پنجره اتاق مان را رو به آفتاب باز کنیم

تا حالا پیش آمده که صبح وقتی چشم‌هایتان را باز می‌کنید نیم چرخ بزنید و بعد از این که عقربه‌های ساعت را با چشم نیمه باز دیدید با خود بگویید وای! باز یک روز دیگر شروع شد، چقدر غمگین و بی حوصله‌ام، اگر مجبور نبودم امروز هیچ کاری نمی‌کردم، دست و دلم به کارها نمی‌رود و جملاتی از این قبیل...

و این حال و روزی است که امروزه روان‌پزشکان و روان‌شناسان از آن به عنوان افسردگی یاد می‌کنند. صاحب‌نظران برای شما هفت گام پیشنهاد می‌کنند تا اگر در چنین حالتی به سر می‌برید با کمک گرفتن از آن‌ها دوباره شادی و نشاط را به زندگی خود بازگردانید، نکاتی از سایت بیتوته که فریده میرزایی، روان‌شناس آن‌ها را این‌گونه عنوان می‌کند:

قدم نخست، کارهای تکراری نکنید

تکراری بودن کارها و فعالیت‌هایی که هر روز انجام می‌دهید شاید نخستین دلیل برای ابتلا به این عارضه باشد. این که سر ساعت معینی بیدار شویم، کارهایی را انجام دهیم که دیروز، هفته گذشته و ماه‌های گذشته مو به مو آن‌ها را انجام داده‌ایم، علاوه بر این نداشتن برنامه مشخص برای روزهای هفته و حتی ساعت‌های یک روز نیز می‌تواند دلیلی برای بروز علایم افسردگی و در نهایت مبتلا شدن به این اختلال خلق باشد. این که صبح‌ها باید بیدار شد و بدون کمترین تغییری همان فعالیت‌های همیشگی را انجام داد این قدر کسل‌کننده و خالی از هیجان است که شاید جایی برای لیختن زدن به زندگی باقی نگذارد. ماندن در خانه برای روزهای متمادی و نداشتن رابطه با دنیا و افراد خارج از خانه هم می‌تواند دلیل دیگری برای این موضوع باشد.

قدم دوم، چه کار کنیم افسرده نباشیم؟

به طور حتم هیچ یک از ما دوست نداریم تمام طول روز را بی‌حوصله و کسل بگذرانیم، براین اساس گام نخست این است که خود بخواهیم از این حال و روز خلاص شویم، فکر می‌کنید برای قدم بعدی بهتر است از چه شروع کنیم؟ از خودمان، خانه، محیط اطراف، اعضا خانواده شاید هم از یک برنامه ریزی درست و اصولی که همه این موارد را در آن لحاظ کرده باشیم تا با اجرای مو به موی آن تمام بی‌حوصلگی‌ها را ترک و فراموش کنیم. پس اگر تا امروز حوصله نداشتید و فکر می‌کردید آن قدر خسته شده‌اید که ترجیح می‌دهید در رختخواب بمانید یا دیگر علاقه‌ای به آنچه که هر روز باید انجام دهید، ندارید کمی صبور باشید تا با هم از پله‌های این نردبان بالا برویم.

قدم سوم، از خودم شروع می‌کنم

ابتدا باید از خودمان شروع کنیم. به طور مثال وقتی از خواب بیدار شدیم نفس عمیقی بکشیم، یک دم و باز دم عمیق تا ریه‌هایمان پر از هوای تازه شود، بعد دست‌هایمان را کمی کش دهیم تا حس بیدار شدن در همه بدن مان جان بگیرد، یادتان باشد خنده بر هر درد بی درمان دواست پس لیختن را فراموش نکنید. اگر اتفاقات پنجره‌ای دارد که رو به آفتاب باز می‌شود از این که بلند شوید و پرده‌ها را کنار بزنید تا نور داخل اتاق شود غافل نشوید. دست‌ها و صورت خود را با آب تقریباً سرد بشوید تا خواب و کسالت از سرتان ببرد. بعد همان طور که ایستاده‌اید روبه‌روی آینه به خود بگویید امروز روز خوبی است و باید کارهای مثبت زیادی انجام بدهم.

قدم چهارم، چه بپوشیم؟

سعی کنید لباسی بر تن کنید که دوست دارید و از دیدن آن حس رضایت خاطر به شما دست می‌دهد، راحتی و داشتن احساس خوب در یک لباس می‌تواند تاثیر زیادی در روحیه افراد داشته باشد. رنگ هم مهم است. فراموش نکنید رنگ‌ها هم برای خود زبانی دارند که روی ما تاثیر می‌گذارد، پس به هیچ عنوان سراغ رنگ طوسی نروید زیرا تحقیقات نشان می‌دهند افراد مبتلا

قدم پنجم، چی بخوریم؟

مواد غذایی که مصرف می‌کنید هم می‌تواند به شما کمک کند و باعث شوند احساس خوبی داشته باشید و با افسردگی بجنگید تا شاد و سرحال باشید. اگر به خوردن آجیل علاقه دارید به طور حتم خوشحال خواهید شد این جمله را بشنوید که این دسته از تنقلات نقش زیادی در شاد بودن افراد خواهند داشت.

آجیل به دلیل این که دارای نوعی از اسید آمینه و منیزیم است می‌تواند شما را شاد و سرحال کند، البته آلبالو و گیلان خشک هم به علت برخورداری از پتاسیم، منیزیم و ویتامین نقش زیادی در از بین رفتن افسردگی و احساس شادی دارند. همچنین مرکبات استرس و افسردگی را در فرد کاهش می‌دهند. میوه‌هایی مانند پرتقال، لیمو و نارنگی به دلیل این که دارای ویتامین هستند با کاهش هورمون‌های استرس‌زا در بدن، باعث نشاط می‌شوند. سبزی‌های سبز برگ مانند کاهو، کلم و اسفناج نیز به دلیل داشتن ماده مغذی نشاط آوری به نام اسید فولیک، موجب کاهش افسردگی در افراد شده و جریان خون را به سمت مغز تسریع می‌کنند که این کار باعث بروز احساس شادی در فرد می‌شود. ماهی نیز گزینه دیگر برای شمامست.

قدم ششم، برنامه ریزی

داشتن یک برنامه هفتگی می‌تواند به شما کمک زیادی کند زیرا وقتی می‌دانید قرار است در طول هفت روزی که در پیش رو دارید چه کارهایی را انجام دهید قادر خواهید بود که برای خود چپش زمانی تعریف شده‌ای داشته باشید که در آن برای هر فعالیت ساعت و تاریخ مشخصی را تعیین کنید.

به این ترتیب می‌دانید که چه فعالیت‌هایی را قرار است انجام دهید، بنابراین نه وقت کم می‌آورد و نه کاری از قلم می‌افتد. برای مثال برای دیدن دوستان خود یا رفتن به سینما و پارک برنامه ریزی کنید. در طول هفته روز خاصی را برای سر زدن به دوستان و بستگان خود یا دعوت از آنان اختصاص دهید تا ساعتی را فارغ از دغدغه کارهای خانه در کنار آنان بگذرانید. در صورتی که این کار را انجام دهید به طور حتم روزهای بعدی هفته را با روحیه شاد خواهید گذراند.

قدم هفتم، محیط اطراف

چپش وسایل خانه به نحوی که باعث مسرت و شادی ما شود نیز یکی از راه‌های کاهش افسردگی است. تحقیقات نشان داده‌اند که نوع قرار گرفتن وسایل خانه در کنار هم، می‌تواند انرژی مثبتی را به ما منتقل کند. استفاده از گل و گلدان در تزئین خانه همچنین رنگ‌های شاد و آرام بخش نیز می‌تواند موجب کاهش افسردگی و افزایش احساس شادمانی در شما شود.

آخر سال و تکاندن خیلی چیزها

خانه تکانی دل قبل از خانه تکانی خانه

خانه را تکاندم، چند بار هم تکاندم. گوشه و کنار را چک کردم تا مبدا گرد و غباری باقی مانده باشد، پنجره ها را باز کردم و از نور و گرمای آفتاب انرژی گرفتم. گلدان شمعدانی کوچکی را در کنار پنجره گذاشتم و به همان گلدان کوچک دل خوش کردم. با خود فکر کردم نکند تمیز کردن جایی را از قلم انداخته باشم، این اتاق، آن اتاق، این طرف و آن طرف را دوباره از نظر گذراندم همه چیز درست بود. حسابی خسته شده بودم و وقت آن رسیده بود که یک استکان چای برای خودم بریزم و مشغول رویا پردازی شوم. اگر چنین شود، اگر چنان شود، اگر و اگر و اگر... یادم آمد که قبل از خانه تکانی با خود تصمیمی گرفته بودم اول دلم را بتکانم و سپس سبکبال به استقبال بهار بروم.



لباس های تیره و کلفت زمستانی را از تن تان درآورید و با پوشیدن لباس های رنگی و شاد، بهار دلتان را رنگی تر کنید...

مهربان باشید: درون شما مملو از حس های مثبت و بهاری است، سرزندگی و صمیمیت درونتان را بیش از این انباشته نکنید. بی هیچ توقع و منتی محبت تان را ارزانی عزیزانتان کنید. بدانید هم شما نیازمند ابراز این عشق و محبت هستید و هم دیگران نیازمند دریافت محبت شما و سیراب شدن. پس خساست به خرج ندهید. انرژی مثبت درونتان را خالی کنید...

انجام کارهای خیر را فراموش نشود: به فکر سلامتی روان و شادی روح تان باشید. به دیگران کمک کنید و کارهای خیر انجام دهید تا مقدار دویامین مغزتان بالا رود و شما را سرشار از شغف و نشاط کند. آری، ترسید در این آخر سال، آستین بالا بزنید و دست به خیر شوید تا بتوانید با رضایت خاطر و روحیه ای بانشاط تر به استقبال روزهای بهاری زندگی تان بروید... چرا نگاهتان خیره شده و دوباره اخم کرده اید؟! شاید با نیم نگاهی به جیب تان، با خود بگویید با این جیب های پراز خالی، چه کار خبری؟!...

اما بهانه جویی نکنید، قرار شد مثبت ببینید و خنده را مرهم مشکلات تان کنید. لطفاً پیش از ورود به سال جدید، این طرز فکر اشتباه را، تغییر دهید. سعی کنید کارهای خیر را به مسایل مالی گره نزنید و بپذیرید در عین حال که از نظر مالی متمول نیستید می توانید کار خیر انجام دهید. فقط کافی است سری به دوستان و آشنایانتان بزنید بخصوص آنان که سالمند و یا مریض حال هستند، جویای احوالشان باشید و چند دقیقه ای یا ساعتی از وقتتان را صرف انجام کارهای آن ها کنید؛ مثلاً، در خانه تکانی کمک شان کنید، خریدهای عید شان را انجام دهید، موبایلشان را کوتاه کنید و... می بینید با این کارهای کوچک می توانید بدون صرف هیچ هزینه ای، کار خیر انجام دهید، به همین راحتی...

عیدتان مبارک
منبع: تبیان

دل تکانی کنید: باور کنید دنیا کوتاه تر از آنی است که ما فکر می کنیم. عمر ما چون بهار است و لاجرم خزان در پی آن. پس فرصت ها را غنیمت بشمارید و عمرتان را چون بهار سبز و بارور کنید. بس است دیگر؛ تا به کی می خواهید حسرت روزهای گذشته را بخورید و در نگرانی آینده و روزهای نیامده کمر خم کنید. باور کنید فاصله خوشبختی با بدبختی به اندازه یک تار موست. حس سرزندگی بهار را به عاریه بگیرید و بر خیزید. از همین امروز تصمیم بگیرید نگاه تان را تغییر دهید، داشتن ها و نداشتن ها را با بودن ها و نبودن ها معنا نکنید. تلاش کنید به قسمت پر لیوان آب نگاه کنید نه به قسمت خالی آن. در یک کلام، به آرامش بهار برسید تا زیبایی درون شما به مانند زیبایی بهار به بیرون تراوش کند. بخندید و بخندید و بخندید و باز به مشکلات بختید، و یاد بگیرید از همین امروز، مثبت فکر کنید...

بهار را در درونتان سبز کنید: بهار در آغوش بگیرید و لمسش کنید. طراوت و نشاط او را بپذیرید. مثل بهار سبز شوید و از درون رشد کنید. به مانند شکوفه های باز شده بهاری، لبخند به لب هایتان بنشانید و از عشق و شور به زندگی پر شوید و از همه مهمتر آن که خودتان را بیشتر دوست بدارید. اگر خودتان را دوست نداشته باشید هرگز نمی توانید دیگران را دوست بدارید...

بهار را به دل های عزیزانتان هدیه دهید: امسال سعی کنید در خانه تان به جای خانه تکانی، دل و روح تکانی به پا کنید. نگاه تان را سبز کنید و عطر بهاری به دل هایتان بزنید. همسر و فرزندان، پدر و مادر، خواهر و برادر، دوستان و آشنایانتان را با نگاه سبزتان بنگرید، دل از چرکین زخم ها بشوید و ذهن تان را از سهمگین خاطرات تطهیر کنید تا بتوانید آن ها را ببخشید و دوست داشته باشید. وقتی امیدوار و پر از انرژی زندگی شوید، می توانید عزیزانتان را به مهمانی درونتان دعوت نمایید و نشاط و طراوت بهاری تان را به وجودشان تزریق کنید، چون آن ها امید زندگی شما هستند هر چند که گاهی نامهربان و تلخ می شوند...

رخت سبز به تن کنید: وقتی درونتان را تطهیر کردید و سبک شدید، حالا وقت آن است که رخت ظاهرتان را هم بهاری کنید.





لحظاتی در کنار سایه

شعری که دلم می‌خواهد بگویم اما هنوز نگفته‌ام

مجله گیلان فردا - امیر هوشنگ ابتهاج ۶ اسفند ۱۳۰۶ در رشت متولد شد. پدرش آقاخان ابتهاج از مردان سرشناس رشت و مدتی رئیس بیمارستان پورسینای این شهر بود. هوشنگ ابتهاج دوره تحصیلات دبستان را در رشت و دبیرستان را در تهران گذراند و در همین دوران اولین دفتر شعر خود را به نام نخستین نغمه‌ها منتشر کرد.

شاید شما هم شعر زیبای گالیا از این شاعر توانا را خوانده باشید.

دیراست گالیا، وقت ترانه و غزل عاشقانه نیست ...

منزل شخصی سایه که از منازل سازمانی شرکت سیمان است در سال ۱۳۸۷ با نام خانه ارغوان به ثبت سازمان میراث فرهنگی رسیده‌است. دلیل این نام گذاری وجود درخت ارغوان معروفی در حیاط این خانه است که سایه شعر معروف ارغوان خود را برای آن درخت گفته‌است.

سایه در سال ۱۳۴۶ به اجرای شعرخوانی بر مزار حافظ در جشن هنر شیراز می‌پردازد که دکتر باستانی پاریزی در سفرنامه معروف خود (از پاریز تا پاریس) استقبال شرکت کنندگان و هیجان آن‌ها پس از شنیدن اشعار سایه را شرح می‌دهد و می‌نویسد که تا قبل از آن هرگز باور نمی‌کرده‌است که مردم از شنیدن یک شعر نو تا این حد هیجان زده شوند.

ابتهاج از سال ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۶ سرپرست برنامه گل‌ها در رادیوی ایران (پس از کناره گیری داوود پیرنیا) و پایه‌گذار برنامه موسیقایی گلچین هفته بود. تعدادی از غزل‌ها، تصنیف‌ها و اشعار نیمایی او توسط موسیقی‌دانان ایرانی نظیر شجریان، ناظمی و حسین قوامی اجرا شده‌است. تصنیف خاطره انگیز تو ای پری کجایی و تصنیف سپیده (ایران ای سرای امید) از اشعار سایه است.

از مهم‌ترین آثار هوشنگ ابتهاج تصحیح او از غزل‌های حافظ است که با عنوان حافظ به سعی سایه نخستین بار در ۱۳۷۲ توسط نشر کارنامه به چاپ رسید و بار دیگر به تجدیدنظر و تصحیحات تازه منتشر شد. سایه سال‌های زیادی را صرف پژوهش و حافظ‌شناسی کرده که این کتاب حاصل تمام آن زحمت‌هاست که سایه در مقدمه آن را به همسرش پیشکش کرده‌است. از این میان سیاه مشق و تاسیان تنها دفترهایی هستند که شاعر به تجدیدنظر در محتوا به چاپ‌های بعدی می‌رساند و مجموعه و چکیده همه شعرهایش است. بانگ نی نیز در پاییز ۱۳۹۵ بدون آگاهی شاعر منتشر شد.

غلامحسین یوسفی درباره شعر سایه می‌گوید: در غزل فارسی معاصر، شعرهای سایه در شمار آثار خوب و خواندنی است. مضامین گوناگون، دلکش، تشبیهات و استعارات و صور خیال بدیع، زبان روان و موزون و خوش ترکیب و هماهنگ با غزل، از ویژگی‌های شعر اوست و نیز رنگ اجتماعی ظریف آن یادآور شیوه دلپذیر حافظ است.

ابتهاج در مورد زبان فارسی می‌گوید: راستش را بخواهید من شک دارم تا صد سال دیگر زبان فارسی ما بماند. همه زبان‌ها در حال از بین رفتن هستند و انگلیسی دارد جایانش را می‌گیرد. زبان عمومی اینترنت انگلیسی است و شما بخواهی یا نخواهی باید با آن زبان کار کنی. همین حالا نگاه کنی که در زبان فارسی چقدر کلمه غیرفارسی مربوط به تکنولوژی داریم. خب ۱۰۰ سال دیگر خدا می‌داند چه می‌شود. چند نفر دیگر صد سال دیگر می‌توانند حافظ بخوانند؟

مثلاً در زبان فارسی شما از «صبح» کلمه‌ای فارسی‌تر می‌شناسید؟ از «غم» فارسی و ایرانی‌تر کلمه می‌شناسید؟ این‌ها کلماتی هستند که از زبان دیگر آمده‌اند. شما می‌توانید بگویید نگاهتان خوش یاد؟ به شما می‌خندند! راحت می‌گویید «صبح بخیر» هم صبح هم خیر عربی است. وی در پاسخ به معرفی برترین شعر از میان اشعارشان، می‌گوید: شعری که دلم می‌خواهد بگویم اما هنوز نگفته‌ام! باور کنید... راستش موقعیت فرق دارد. یک روز از شما می‌پرسند بهترین بیتی که از حافظ سراغ دارید کدام است؟ امروز یک چیزی می‌گویید فردا یک بیت دیگر را می‌گویید. برای خود من هم پیش آمده است. مثلاً روزی فکر کردم فلان بیت حافظ بهترین است، فردایش فکر کردم و بیت دیگری را انتخاب کردم. آن موضوع امروز است، فردا موضوع دیگری است. شما امروز از یکی از بجه‌هایتان دلخور هستید اما فردا هم او تا بگوید مثلاً بیتی‌ام می‌خارد شما ناراحت می‌شوید. من نمی‌توانم یکی را انتخاب کنم، نمی‌دانم نمی‌شود. واقعاً نمی‌دانم



یادی از استاد احمد عاشورپور، پدر موسیقی «فولکلور» گیلان

موسیقی امید بخش و نشاط آور

مجله گیلان فردا - بسیاری از افراد با صدای او خاطره دارند و خیلی‌ها صدایش را شنیده و شعرهایش را زیر لب زمزمه کرده‌اند. شعرها و ترانه‌هایی که برگرفته از فرهنگ مردم دیار سرزمین مان بود و با ما بیگانه نبود. ترانه‌هایی که می‌خواند و واقعا به دل می‌نشست و شادابی و نشاط خاص به آدم می‌داد و یا سوز و گداز یک عشق واقعی را به تصویر می‌کشید.

آی لیلی، جان لیلی، می جان جانان لیلی...، لیلی تر من دوس دارم از دیل و از جان لیلی...

آی جینگه جینگه جان، آی جینگه جینگه جان...

احمد عاشورپور (متولد بهمن ۱۲۹۶ - درگذشته ۲۲ دی ۱۳۸۶) زاده بندر انزلی واقع در شمال ایران و استان گیلان است. وی مهندس کشاورزی، خواننده، آهنگساز و ترانه‌سرا بود. بیشتر ترانه‌های او به زبان گیلکی و برخی نیز به زبان فارسی بود. از وی به عنوان پدر موسیقی محلی (فولکلور) گیلان یاد می‌شود.

مهندس احمد عاشورپور تحصیلات مقدماتی خود را در زادگاهش گذراند و چنان‌که خودش در مصاحبه‌ای گفته است، وزن و قافیه و ریتم در شعر را در همین دوران و با مطالعه اشعار کلاسیک ایرانی، از جمله دیوان شمس تبریزی، آموخته است. تحصیلات وی در زمینه مهندسی کشاورزی از دانشکده کشاورزی دانشگاه تهران است. در سال ۱۳۲۲ به ابوالحسن صبا معرفی شد و در رادیو تهران به خوانندگی پرداخت. در این دوره از همکاری مرتضی محجوبی و حسین تهرانی برخوردار بود. سپس وی به دعوت روح‌الله خالقی با انجمن ملی موسیقی همکاری کرد. او با رادیو دو دوره بین سالهای ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۷ و ۱۳۳۶ تا سال ۱۳۳۸ به همکاری پرداخت. شعر چند ترانه او را جهانگیر سرتیپ پور سروده است. زندگی استاد احمد عاشورپور جلوه‌های گوناگونی دارد و نشانگر مجموعه‌ای از ویژگی‌های بارز و برجسته در شخصیت وی است. در عرصه هنر عاشورپور، آهنگ ساز، ترانه پرداز و خوانندگی با صدای گرم و رسا بود. ترانه‌های او را نه تنها مردم گیلان که بسیاری از مردم در سایر نقاط ایران وارد زبان داشتند. نخستین بار عاشورپور با توصیه استاد ابوالحسن صبا به رادیو رفت. در آن زمان او و معتمد وزیری (از اهالی کردستان) نخستین کسانی بودند که ترانه‌های محلی را به عرصه رادیو کشاندند. در دورانی که ترانه‌های محلی بسیار حقیرتر از خواندن ترانه‌های معمول به نظر می‌آمد، او به خواندن ترانه‌های مردمی پرداخت، ترانه‌هایی که رنگ و بوی زندگی مردم کوچه و بازار، مردم زحمت کش و تهی‌دستان را داشت.

عاشورپور در عرصه هنر، خلاق بود و به خوبی می‌دانست که هنر وقتی زنده است که مانند هر پدیده زنده دیگر در کار دفع و جذب باشد و موزیسین خلاق کسی است که در کار خود عناصر مثبت را از فرهنگ موسیقایی سایر ملت‌ها جذب و بعضی عناصر منفی یعنی عناصر کهنه و بی اثر را دفع کند. او می‌دانست اصالت معنای کهنگی و در جا زدن ندارد بلکه هنر وقتی اصالت دارد که ضمن در برداشتن ویژگی‌های عمومی، دارای مهم‌ترین شاخص ماندگاری یعنی محصول زمانه اش باشد و از دل نیازهای زمانه برآمده باشد.

امید، عنصر شاخص محتوای ترانه‌های عاشورپور بود. مردمی که در پهنه شالیزارها به جنگ زالوها می‌روند تا زندگی را پیدا کنند این مردم نمی‌توانند با یاس فلسفی، عرفان زدگی و گرایش‌های ویژه روشنفکری زندگی کنند، آن‌ها موسیقی امید بخش و نشاط آور می‌خواهند. موسیقی که توفان دریا را بسراید و در غوغای جمعه بازار، گرمی خون سرخی را که در گونه‌های دختر عاشق جریان دارد به عرصه کلام بکشد. ترانه‌های عاشورپور آکنده از امید بود. وی در دیماه ۱۳۸۶ به علت عفونت ریه و کهولت سن در بیمارستان جم تهران بستری شد و سرانجام در ۲۲ دیماه در بخش عمومی همان بیمارستان درگذشت و در گورستان بی حوریه در غازیان بندر انزلی به خاک سپرده شد. هر ساله در سالگرد وفات وی اهالی هنر، دوستان و آشنایان وی یاد او را در زادگاهش بندر انزلی بر سر مزارش زنده نگاه می‌دارند.

فیل سفید شما چیست؟



از فیلم به چه علت است و فقط به این علت که به پادشاه جوان این حیوان به ارث رسیده است از آن نگهداری می شود. مرد خردمند رو به پادشاه جوان کرد و گفت: بهتر نیست که این حیوان را در طبیعت رها کنید و هزینه ای که برای نگهداری آن می پردازید را در محل دیگری که برای شما سود و منفعت دارد خرج کنید.

فیل سفید شما چیست؟

در حکایتی از گذشته معروف است که پادشاه یک کشور به پادشاه یک کشور دیگر یک فیل سفید هدیه می دهد، کسی که هدیه را پذیرفته، هزینه های زیادی را صرف نگهداری و خوراک این فیل سفید می کرد، نسل های مختلف بدون آن که بدانند این فیل سفید به چه درد می خورد هزینه های زیادی را برای آن متحمل می شدند و دلشان هم نمی آمد که آن را کنار بگذارند یا رها کنند زیرا می گفتند: شما هم چیزهایی دارید که هیچوقت به کارتان نیاید ولی بگویید «حیف است تا کنون هزینه زیادی برای آن شده است و نمی توانم آن را رها کنم»؟! در نظر بگیرد کسی وارد دانشگاه می شود و متوجه می شود استعدادی در آن رشته ندارد اما به خاطر هزینه هایی که برای قبولی داده است آن را رها نمی کند و زمانی که صرف کرده است و می داند در آینده نیز آن رشته منبع درآمد او نخواهد شد، به آن رشته دانشگاهی و آن مدرک می توان فیل سفید آن فرد گفت. در زندگی فیل های سفید زیادی داریم و بدون آن که خاصیتی داشته باشند برای آن ها هزینه می کنیم، همچنین در مباحث رفتار سازمانی، خطای ادراکی که تحت عنوان تشدید تعهد شناخته می شود، مشابه با استعاره فیل سفید است. در اثر این خطای ادراکی، بر روی تصمیمات اشتباهی که گرفته شده است پافشاری می شود فقط به این دلیل که برای آن ها هزینه زیادی پرداخت شده است.

فیل سفید اصطلاحی است که برای اشاره به دارایی هایی به کار می رود که مالک آن ها نمی تواند به سادگی از بند آن ها رها شود و در عین حال میزان استفاده و مفید بودنشان نسبت به هزینه نگهداری شان ناچیز است. این نام گذاری اشاره به داستان پادشاه کشور سیام (تایلند) دارد که گفته می شود یکی از فیل های مقدس سفید مو را به یکی از درباریان که از چشم شاه افتاده بود هدیه داد و با این که این هدیه به ظاهر مایه افتخار بود، اما هزینه هایش به قدری زیاد بود که بیشتر موجب بدبختی و فلاکت صاحبش شد.

در اقتصاد سیاسی، فیل سفید به پروژه های سرمایه گذاری ای گفته می شود که گران به دست می آیند ولی حاصل چندان ندرند. پروژه های فیل سفید به عنوان ابزار مرید پروری توسط سیاستمداران استفاده می شوند. این دسته از سیاستمداران با تعهدات مشکل سازی که در قبال گروه های خاص متقبل می شوند عملاً در جهت اجرای شیوه های ناکارا در توزیع گام برمی دارند.

عمر فیل نزدیک به ۹۰ سال است، با این تفاسیل این هدیه گرانبها به نسل بعد از آن پادشاه هم به ارث رسید و آنها بدون آنکه بدانند این حیوان به چه دردی می خورد و برای چه از آن نگهداری می شود، متحمل پرداخت هزینه های سنگین مراقبت و نگهداری از فیل سفید شده بودند. تا اینکه روزی مرد خردمندی به آن سرزمین آمد و وارد دربار پادشاه شد. او دید که پادشاه با وجود اینکه کشورش دارای مشکلات مالی بسیاری است و به سختی از پس هزینه های اداره کشورش برمی آید، هزینه بسیاری را برای نگهداری از فیل سفید می پردازد. مرد خردمند از درباریان در مورد آن حیوان سوال پرسید، که این حیوان برای شما چه سود و منفعتی دارد که اینقدر برای نگهداری آن هزینه می کنید در حالیکه برای اداره کشور با مشکلات مالی بسیاری روبرو هستید. هیچ کس از افراد دربار نمی دانست که فایده نگهداری

قوانین جوزف مورفی به نقل از دکتر حلت



قانون صف: اگر شما از یک صف به صف دیگری رفتید، سرعت صف قبلی بیشتر از صف فعلی خواهد شد.
قانون تلفن: اگر شما شماره ای را اشتباه گرفتید، آن شماره هیچگاه اشغال نخواهد بود.
قانون بینی: بعد از اینکه دستتان حسابی گریسی شد، بینی شما شروع به خارش خواهد کرد.
قانون کارگاه: اگر چیزی از دستتان افتاد، قطعاً به پرت ترین گوشه ممکن خواهد خیزد.
قانون دروغگویی: اگر بهانه دروغتان پیش رییس برای دیر آمدن پنجر شدن ماشین تان باشد، روز بعد واقعا به خاطر پنجر شدن ماشین تان، دیرتان خواهد شد.
قانون روبرو شدن: احتمال روبرو شدن با یک آشنا وقتی که با کسی هستید که مایل نیستید با او دیده شوید افزایش می یابد.
قانون اثبات: وقتی می خواهید به کسی ثابت کنید که یک ماشین کار نمی کند، کار خواهد کرد.

احتیاط کنید فرزندان مدیران مشغول کارند

یادداشت هایی از شهلا اصلی

برف محک خوبی است

سرمای هوا تا جان استخوان نفوذ می کند. حالا تصور کنید در آن هوای سرد منتظر ماشین هم بمانید. از تاکسی خبری نیست. برف زیادی باریده و البته تعداد عابران هم کم است و هر یک تا بنا گوش در یقه لباس خود خزیده اند. به خودم لعنت می فرستم که اصلا چرا در آن هوا آمدم بیرون! ولی در همان حین یک عدد تاکسی زرد از راه می رسد و چند نفر سوار می شویم. راننده هنوز چند متر بیشتر حرکت نکرده که یکی از مسافران می گوید: آقا حالا حالا ها این خیابان ها درست نمی شود. با این برف سنگین خدا به دادمان برسد. و مسافر دیگر که سن و سالی از او گذشته در دنبال حرف نفر قبلی می گوید: «نمی دانم چرا ماموری، مسئولی دیده نمی شود». خلاصه که مسافران با این که دارند یخ می کنند اما حرف شان را می زنند. یکی از خاطرات برف چهل سال پیش می گوید و یکی برف سنگین ده سال پیش را به یاد می آورد. و صدای سرنشین مندلی جلو شنیده می شود که می گوید: «برف محک خوبی است، وقتی همه چیز درست باشد، مدیریت کردن که کار ندارد» و نفر بعدی حرفش را با بله، بله تایید می کند و من پیاده می شوم و خودم را از صحبت های کارشناسی آن ها محروم می کنم...

مسئولان چه کسانی هستند

خیلی از ما ها عادت داریم که از اول صبح تا آخر شب تلویزیون روشن باشد، چه نگاه بکنیم و چه نگاه نکنیم. حتی در خیلی از مهمانی ها و دورهمی ها نیز این عادت برقرار است و در همه و سر و صدا، صدای مجریان و یا دیگر برنامه های تلویزیون به گوش می رسد. اما گاه همین تلویزیون که می گوییم چرا وقت و بی وقت روشن است، سوژه ای برای صحبت کردن اطرافیان هم فراهم می کند. به عنوان مثال وقتی در برنامه ای به مسئولان اشاره شد، در یکی از همین دورهمی ها دوستی گفت: «آخر نفهمیدم منظورشان از مسئولین چه کسانی هستند! هر مدیر و مسئولی که حرف می زند در انتهای حرفهایش می گوید مسئولان باید همکاری کنند! باز مدیر بعدی هم می گوید مسئولان پیگیری کنند و الی آخر. صحبت به اینجا که می رسد می گویم «خب بعضی از کارها به قول کارشناسان فرابخشی است و باید چند مدیر مرتبط رسیدگی کنند» اما قبل از این که شخص دیگری اظهار نظر کند همان دوست ادامه می دهد: «درست است که همه باید در کارها همکاری کنند ولی بعضی از مدیران حتی زیر بار مسئولیت حوزه کاری خودشان هم نمی روند. اگر قرار باشد هم مردم بگویند - مسئولان رسیدگی کنند - و هم خود مسئولان بگویند - مسئولان رسیدگی کنند - آنوقت چی می شود!...

آوار دیوار مهربانی، یخچال مهربانی را شکست

واقعا که خیلی از ما خوب جو گیر می شویم و گاه افراط و تفریط در خون ماست. تا همین چندی پیش سر و صدا کردیم که دیوار مهربانی بسازیم و کمی بیشتر به فکر هموعان بی بضاعت و... باشیم. با دادن چند تکه لباس کهنه و آویختن آن ها بر دیوار به قول خودمان مهربانی خواستیم مثلا بگوییم که ما بزرگ منشی و بخشندگی داریم!! و پس از آن یادمان آمد که شاید این نیازمندان به مهربانی نیازمند غذا و میوه هم باشند. این کار را هم کردیم ولی فقط در حد چند بار و توسط چند نفر اندک. و پس از آن نه از دیوار خبری بود و نه از یخچال. چون تب و تاب این کار فروکش کرده بود و ما هم درگیر مشغله های ریز و درشت زندگی خودمان! حالا بگذریم که چند بار دیدن وضعیت به هم ریخته و ملال آور دیوار مهربانی شگفت زده ام

کرده بود. یک سری لباس بدرد نخور و به قولی داغان و بدتر از آن به جای آویزان بر میخ مهربانی، ریخته شده در کنار دیوار که بی شک حرمت هر انسانی را در هر شرایطی خدشه دارتر می کند! اما قطعاً کم نیستند آن عزیزانی که مناعت طبع در خونهاشان و در تک تک سلول های بدنشان است و معنی هم‌نوع و انسان بودن را به درستی درک می کنند و بی هیچ متنی، دستی را می گیرند و باری را از دوشی بر می دارند...

احتیاط کنید، فرزندان مدیران مشغول کارند

این روزها تقریباً محال است در هر محفل و مجلسی که حضور داشته باشید، حرف از بیکاری و بیکاران نشود! در اتوبوس، تاکسی، نانوائی، مهمانی و ... حرف از بیکاری است و پیامدهای بی حد و حسابش! هر خانواده ای چند جوان فارغ التحصیل بیکار در خانه دارد. مسئولان می گویند شرایط اشتغال در حال بهبودی است، اما بیکاران هنوز بیکار مانده اند، خصوصاً بیکاران تحصیل کرده در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و گاه دکترا!! که نشان می دهد بدون هیچ برنامه و آینده نگری شغلی و نیاز بازار کار، رشته هایی در دانشگاه ها ارایه شده و افراد هم مشغول تحصیل شده اند. وقتی دغدغه خانواده ها به خاطر داشتن یک یا چند فرزند بیکار را می شنوید، از گله مندی آن ها هم با خبر می شوید. بعضی ها می گویند چطور اگر کار نیست برای فرزندان مدیران کار هست؟! اینجا است که نمی دانید چه بگویید چون شما هم مصادیقش را زیاد دیده اید...

بانک ها از چه وقت نزول خوار شدند

وارد بانک می شوم و برگه نوبت را از دستگاه می گیرم. شماره من ۱۳۸ است و متصدی کامپیوتری شماره ۹۲ را صدا می زند. مجبور می شوم در صف انتظار بنشینم. کنارم چند نفر نشسته اند. صدای صحبت دو مرد میانسال که نزدیکتر هستند توجه ام را جلب می کند. این یکی به آن یکی پیشنهاد می کند که برای رفع مشکلش از بانک وام بگیرد. ولی اولی پوز خندی می زند و با حالت خاصی تکرار می کند «وام؟! کدام بانک؟ کدام وام؟ صد رحمت به نزول خواران سابق، مگر الان بانک ها برای مردم رمقی گذاشته اند!» ولی می گوید «خب چاره چیست...» و آن یکی می گوید «آقا این قدر به بانک ها سود و دیرکرد و دوباره سود دیرکرد و از این جور چیزها داده ام که دارم دیوانه می شوم. آخر این که نشد بانک، این که نشد وام!» اگر بانک ها سود نمی کنند چطور است که هر روز آن ها پولدارتر می شوند و در ساختمان های مجهز و لوکس شعبه جدیدی راه اندازی می کنند و ما فقیرتر و قرض دارتر. چرا مردم را تشویق می کنند که پولشان را برای دریافت سود بیشتر در بانک بگذارند و در این زمینه با هم رقابت می کنند؟! می خواهند خون امثال من و تو را بیشتر بمکنند، چون از همان پول ها به افرادی مثل من و تو که هیچ پارتی و سرمایه ای نداریم چندرازو وام می دهند و بعد خونمان را در شیشه می ریزند! من نمی فهمم کجای این کار بانکداری اسلامی است! خودشان هم که می گویند این کار را خواری است ولی باز ادامه می دهند و به فکر امثال ما نیستند». در همین حین صدای متصدی کامپیوتری به گوش می رسد که شماره ۱۱۵ را صدا می زند. یکی از آن دو که بیشتر گلایه مند بود بلند می شود و دو دفترچه در دستش را نشان می دهد و می گوید «بین این همه قسط داده ام تازه می گویند این ها که دادی سود بوده و به اصل اقساط نرسیدی هنوز...» و در حالی که سرش را به نشانه ناراحتی و تاسف تکان می دهد به طرف باجه می رود...

۲۴ میلیون کم هم هست

حتما موضوع حقوق های ۲۴ میلیونی برای مدیران را شنیده اید!! هر چند که مجلس این مصوبه را پس گرفت اما در روزهای اخیر خیلی ها به خاطر مطرح شدن چنین گزینه ای نه فقط متعجب بلکه متاسف شدند! آن هم در شرایط امروز و با این وضعیت اقتصادی و داشتن چند بیکار در خانه! بعضی ها گفتند «چرا باید یک کارگر قشر ضعیف که هیچ آینده شغلی هم ندارد در عرض یک ماه بگیرد ۸۰۰ هزار تومان و یک مدیر که معلوم هم نیست آیا مدیر واقعی است یا مدیر نما در عرض یک روز بگیرد ۸۰۰ هزار تومان! آن هم بدون این که خلاقیت و تدبیری داشته باشد!

و البته بعضی ها هم به طنز گفتند «۲۴ میلیون حقوق ماهانه برای مدیران تازه خیلی کم هم هست...» البته بررسی، کارشناسی و پرداختن به ریشه های چنین تفکری که می گوید یکی لایق ۲۴ میلیون در ماه هست و دیگری لایق حتی چهارصد هزار تومان هم نیست از حوصله یک یادداشت چند خطی خارج است، اما نشانه های افزایش فاصله طبقاتی و پیامدهای حاصل از آن را باید جدی گرفت...



اگر درست عمل نکنیم گیلان هم دچار خشکسالی خواهد شد

وحیده اسماعیلی



در پی خشکسالی، عملکرد زیستگاه‌های استان نیز تغییر می‌کند و در استخرها و تالاب‌ها به عنوان زیستگاه‌های پرندگان مهاجر اختلال پیش می‌آید. در نهایت با کوچ اجباری و تغییر مهاجرت گونه‌های پرندگان استان مواجه می‌شویم. به علت کمبود آب در زیستگاه‌ها و نبود غذای کافی، آسیب پذیری گونه‌ها در زمینه شکار و افزایش بیماری‌های تنفسی بیشتر خواهد شد. همچنین کاهش باروری و جفت‌گیری ناموفق و کاهش تولید مثل در پرندگان مهاجر از عوارض جدی این خشکسالی برای گونه‌های زیستی است که انقراض محلی و منطقه ای را در استان ایجاد خواهد کرد. وی درباره اقدامات سازمان محیط زیست برای لایروبی تالاب‌های استان می‌گوید: با لایروبی تالاب‌ها قصد داریم عمق تالاب و حجم آبگیری آن‌ها را برای سکونت گاه‌های پرندگان مهاجر زیاد کنیم. این امر در تالاب سلکه که با تهدید خشکسالی روبه‌رو بود رخ داد و لایروبی انجام شد. برای هفت تالاب دیگر استان نیز برنامه احیای تالاب‌ها در حال انجام است. سربازی اضافه می‌کند: همچنین با تسطیح اراضی کشاورزی و به زراعی در آن‌ها می‌توانیم مصرف آب کمتری داشته باشیم. از سوی دیگر تشویق بهره‌برداران از رسوب‌های پشت سد سفید رود برای لایروبی مخزن سد و افزایش حجم آبگیری تأثیرگذار خواهد بود.



آسیب به آبخیزداری استان

مدیر کل منابع طبیعی و جنگلداری گیلان نیز بیان می‌گوید: اگر خشکسالی در این استان اتفاق بیفتد، گونه‌های علفی داخل مراتع و بیلاغات استان که برای دام‌ها خوشخوراک هستند در معرض نابودی قرار می‌گیرند. داوود زارع ادامه می‌دهد: در جنگل‌ها و ارتفاعات استان گونه‌های علفی و جنگلی، نیازمند بارش و آب کافی برای رشد و نمو هستند. گونه‌هایی مانند پهن پهن برگ‌ها شامل افرا، توسکا، سفید پلت و انجیری که به وجود آب حساس هستند، اگر تحت تأثیر خشکسالی قرار بگیرند، خشک می‌شوند. در واقع پوشش گیاهی درختان استان در رویشگاه‌های مناطق جلگه ای و دامنه ای در سطحی نزدیک به ۱۰۰ هزار هکتار و تا ارتفاع ۷۰۰ تا ۸۰۰ متری از سطح دریا نیازمند وجود آب هستند. وی می‌افزاید: با خشکسالی و خالی شدن پوشش گیاهی در این نقاط باید انتظار لختی خاک و به تبع آن لغزش و رانش زمین را داشته باشیم. بعد از باران، خاک مراتع خالی از گونه‌های گیاهی به صورت کلوخ در می‌آید و در مسیر راه خود همه چیز را از بین می‌برد. در حالی که درختان و پوشش گیاهی مانعی در ایجاد سیلاب و رانش هستند، ذخیره آب‌های زیرزمینی نیز به شدت کم می‌شود و در بخش آبخیزداری و سفره‌های زیر زمینی، آب استان از بین خواهد رفت. مدیر کل منابع طبیعی استان با اشاره به آبخیزداری و مدیریت منابع آب و خاک می‌گوید: درمباحث آبخیزداری عملیات‌های بیولوژیکی، جنگل کاری و

تا به حال به ذهنتان رسیده که ممکن است استان گیلان هم دچار خشکسالی شود؟! شاید بگویید با این همه باران و زمین رطوبتی چطور چنین چیزی ممکن است اتفاق بیفتد، ولی با توجه به تغییرات محیطی و اقلیمی و البته با توجه به ندانم کاری‌ها و غیر اصولی کار کردن‌ها احتمال چنین پدیده‌ای وجود دارد. کارشناسان معتقد هستند برای این که شاهد چنین اتفاقی نباشیم باید در این حوزه بسیار هوشمندانه عمل کنیم، چرا که خشکسالی پدیده جدی در ایران است که سال‌هاست با عوارض مختلف آن دست به گریبانیم.

شاید در گیلان به لحاظ شرایط اقلیمی و ژئومورفولوژی و بارش‌های فراوان، وقوع این اتفاق دور از ذهن به نظر برسد اما با وقوع تغییرات آب و هوایی در چند سال گذشته در جهان و اثرات دامنه دار آن در کشور و گیلان، نباید وقوع خشکسالی را در این استان ناممکن بدانیم. از آنجا که شرایط طبیعی گیلان تنوع گیاهی و زیستی را در استان به همراه داشته است، تغییرات اقلیمی و پدیده خشکسالی می‌تواند نقش مخربی بر زیست بوم محیطی بگذارد و اثرات مستقیمی بر محیط زیست گیاهان، جانوران و جوامع انسانی داشته باشد.



کاهش جریان آب رودخانه‌ها

معاون فنی اداره کل محیط زیست استان با بیان اینکه به لحاظ شرایط اقلیمی و طبیعی، گیلان کمتر از استان‌های دیگر در معرض خشکسالی قرار دارد، بارزترین عوارض خشکسالی را که ممکن است در آینده گیلان را تهدید کند، کاهش جریان آب رودخانه‌های استان به خصوص سفید رود عنوان می‌کند و می‌گوید: با کاهش آب رودخانه‌ها، تالاب‌ها و همه استخرهای طبیعی و انسان ساز با کاهش حجم آب روبه‌رو می‌شوند و تغییرات فیزیکی و شیمیایی و بیولوژیکی در این نقاط رخ می‌دهد که افزایش شوری آب، افزایش دمای آب، کاهش اکسیژن محلول و گل آلودگی آب‌ها ناشی از این تغییرات خواهد بود و در نهایت افزایش غلظت آلاینده‌ها و کاهش خود پالایی رودخانه‌های استان را خواهیم داشت. به همین میزان نیز میزان آب ورودی به تالاب و مصب‌های دریا با کاهش مواجه می‌شود.

منصور سربازی می‌افزاید: با کاهش آب رودخانه سفیدرود در مصب‌های ورودی دریا که محل تخم‌ریزی ماهی‌های مهم استان است، کاهش تخم‌ریزی و زاد و ولد گونه‌های مختلف ماهی‌ها رخ می‌دهد. با تخریب زیستگاه‌های آبی

سفید رود در معرض خشکی و کم آبی

پرویز رضایی *

خشکسالی در مناطق مختلف تعریف‌های متفاوتی دارد. عموماً از کمبود بارش در مناطق مختلف به‌عنوان خشکسالی یاد می‌شود. تعریف متداول خشکسالی را می‌توان میزان بارندگی کمتر از نیاز زیست‌بوم هر منطقه عنوان کرد.

به‌عنوان مثال اگر میانگین بارندگی سالانه گیلان ۱۴۰۰ میلی‌متر باشد و اگر در یک سال بارش کمتر از این میانگین اتفاق افتاده باشد، از آن سال به‌عنوان سال خشک نام می‌برند. درحالی‌که همین مقدار بارندگی در سایر استان‌های خشک کشور می‌تواند حتی تأثیر مخرب و منفی داشته باشد. کمبود آب و خشکسالی در گیلان ضعیف است، اما باید روی مدیریت منابع آبی موجود کار بیشتری صورت بگیرد و این مسأله را مد نظر قرار داد.

نیاز آبی گیلان سالانه بین ۳ تا ۴ میلیارد مترمکعب است. این درحالیست که بیش از ۱۰ میلیارد مترمکعب آب از طریق بارش و سفره‌های زیرزمینی و آب‌بندان‌ها در گیلان تأمین می‌شود که به دلیل نبود مدیریت صحیح، بیش از نیمی از آن تلف و روانه دریا می‌شود.

به نظر می‌رسد ساخت سدهای پی در پی در گیلان تاکنون کمکی به حفظ منابع آبی موجود نکرده است. سفید رود به‌عنوان یکی از



بزرگ‌ترین رودخانه‌های کشور از لحاظ مساحت حوزه‌های پنجمین رود پر آب کشور است. این رودخانه تنها رود در جهان است که از کوه‌های خشک غرب کشور و کوه‌های شاهرود و طالقان تغذیه و بعد از طی مسافتی وارد منطقه مرطوب گیلان می‌شود. ساخت سد منجیل روی این رودخانه باعث کنترل سیلاب، تأمین آب کشاورزی و نیز کنترل میزان نیاز آب سطوح زیر کشت شد. اما در سال‌های بعد از انقلاب حدود ۳۰ سد بر روی مسیر این رودخانه از کردستان تا گیلان ساخته شده که از این رود تأمین و ذخیره‌سازی می‌شوند. بنابراین در آینده ممکن است با برداشت بی‌رویه از آب آن، سفید رودی خشک و کم‌آب در گیلان داشته باشیم. شاید ساخت سدهای پی در پی در استان به‌منظور ذخیره آب مفهومی نداشته باشد. چون اکثر این سدها به‌روی حوزه‌های کوچک احداث شده‌اند و از لحاظ اقتصادی توجیه‌پذیر نیستند. بنابراین برای مدیریت منابع آبی و جلوگیری از خشکسالی در آینده باید از تجربه‌ها و تکنیک‌های کشورهای دیگر بهره‌برداری و استفاده کنیم. برخی کشورها با ساخت بی‌رویه سدها برای ذخیره آب مخالف هستند و به جای این کار سازهایی بادی و لاستیکی در عرض رودخانه‌های پر آب ایجاد می‌کنند که در زمان سیلاب و بارش‌های زیاد آن‌ها را فعال و میزان سطح آب رودخانه را تنظیم می‌کنند.

* مدیر گروه جغرافیای دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

و می‌افزاید: با وجود این که توانمندی‌های آبی استان با دارا بودن رودخانه‌ها و بارش‌های فراوان کم نیست ولی بخش اعظمی از بارندگی سالانه ما هدر می‌رود که باید مدیریت شود. در گذشته تعداد آب‌بندان‌ها و تالاب‌های استان برای تأمین و ذخیره آب زراعی زیاد بودند اما اکنون بسیاری از آنها تغییر کاربری و ماهیت داده‌اند. در حالی که برای جلوگیری از خشکسالی و داشتن ذخیره آبی، باید این آب‌بندان‌ها ترمیم و لایروبی شوند و حتی در برخی نقاط با توجه به اینکه امکان ساخت سدهای بزرگ وجود ندارد به فکر ایجاد سدهای لاستیکی باشیم.

جهانساز در ادامه به تغییر شیوه‌های زراعی نیز اشاره می‌کند و می‌گوید: با در نظر گرفتن احتمال وقوع خشکسالی در گیلان می‌توان کاشت دانه‌های روغنی مانند کلزا و ذرت، صیفی و گندم را برای اراضی استان در نظر گرفت که نیاز کمتری به آب دارند. کاشت کلزا و گیاهانی که به آب کم نیاز دارند، فعلاً در شرایط جلگه ای گیلان مقدور نیست. اما در حال حاضر صرفه جویی در شیوه مصرف آب زراعی و آبیاری به شکل نوبتی برای کشاورزان ترویج می‌شود. وی با اشاره به برنامه وزارتخانه کشاورزی در تغییر سامانه‌های آبیاری بیان می‌کند: سامانه آبیاری تحت فشار از سوی وزارتخانه برای مناطق خشک ترویج می‌شود و در گیلان نیز می‌توان برای آبیاری مناطق خشک، حتی برای برنج از این سامانه استفاده کرد تا از هدر رفت منابع آبی موجود جلوگیری شود. معاون بهبود تولیدات گیاهی به مدیریت آب در مناطق خشک کشور اشاره می‌کند و می‌گوید: نبود مدیریت و بهره‌وری آب در استان‌های همجوار به سفره‌های آب زیر زمینی گیلان فشار وارد می‌کند و میزان برداشت را افزایش می‌دهد. در حال حاضر که خشکسالی از گیلان دور است برای پیشگیری باید از رودخانه‌ها و منابع ذخیره سدهای استان به خوبی نگه‌داری کرد تا بتوانیم در شرایط کم‌آبی آینده، کشاورزی استان را سر پا نگه داریم.

بذر پاشی صورت می‌گیرد. انجام عملیات‌های مکانیکی و ایجاد سدهای خاکی و بندهای رسوب گیر برای جلوگیری از لغزش و رانش زمین انجام می‌شود که با ازبین رفتن پوشش گیاهی بر اثر خشکسالی، امکان این فعالیت‌ها هم وجود نخواهد داشت. در حال حاضر ۴۰ هزار هکتار از عرصه‌های منابع طبیعی استان نیازمند عملیات آبخیزداری برای جلوگیری از فرسایش و رانش زمین و مهار سیلاب هستند. با انجام نشدن آبخیزداری در سطوح بالا دست، آب‌های زراعی اراضی پایین دست، جلگه‌ها و دامنه‌ها نیز از دسترس خارج می‌شوند.



تهدید حیات برنج در گیلان

معاون بهبود تولیدات گیاهی استان در خصوص تغییر الگوی کشت ناشی از خشکسالی بیان می‌کند: با وقوع خشکسالی الگوی کشت جلگه گیلان که بر پایه تولید برنج است، تحت تأثیر قرار می‌گیرد. در گیلان با توجه به اقلیم و میزان بارندگی و لایه‌های نفوذ پذیر خاک، تنها محصولی که می‌توانیم روی آن مانور بدهیم برنج است. حبیب جهانساز تصریح می‌کند: وقتی تمام استان‌های کشور با بحران کم‌آبی روبه‌رو هستند تنها در دو استان شمالی کشور امکان کشت این محصول وجود دارد و اکنون ۶۵ درصد خود اتکایی در تولید آن پیدا کردیم. ولی با تغییر شرایط اقلیمی و احتمال وقوع خشکسالی در استان دچار مشکلاتی خواهیم شد.

این مسئول کشاورزی گیلان اضافه می‌کند: تنها منبع آب زراعی استان فعلاً سفید رود است که سرشاخه‌های آن از مناطق خشکی همچون شاهرود، کردستان و قزوین تأمین می‌شود. بنابراین با بحران کم‌آبی و خشکسالی در این مناطق از نظر کیفی و کمیت آب سفید رود را تحت شعاع قرار می‌دهد و در این صورت با کمبود آب زراعی مواجه می‌شویم و توان تولید برنج نخواهیم داشت.

وی به مدیریت منابع آب در داخل حوزه گیلان برای جلوگیری از تغییر الگوی کشت اشاره می‌کند

بهبود نظام تدبیر بر اساس ارزش ها



سال دوم، شماره پنجم، نوروز ۱۳۹۶

تردیدی نیست که نظام اجرایی کشور باید پاسخ نیازها و مطالبات رو به ازدیاد گروه های اجتماعی و سیاسی در سطوح ملی و محلی را بدهد و مطابق با قانون اساسی و سایر قوانین، خود را تجهیز نماید. یافته ها و شواهد متعدد حاکی از آن است که نظام و روش موجود برنامه ریزی در کشور توانسته است به طور کامل آرمان های قانون اساسی و نیازهای جامعه را برآورده کند و علیرغم تلاش های روزافزون نتایج قابل قبولی کسب نشده است، یا به تعبیر دیگر نتایج با هزینه ها تناسب ندارد. نظام متمرکز و پرهزینه برنامه ریزی و اجرایی کشور با رویکرد بخشی نگری از سوی بسیاری از محققان نقد و روش موجود مردود اعلام شده است و در عوض توصیه شده تا مدیران ارشد کشور به رویکردهای از پایین به بالا و مشارکتی توجه نمایند و با طرح ریزی درست به مرور نظام برنامه ریزی و تدبیر کشور را اصلاح نمایند. اما برای شکل گیری این نظام مشارکتی با رویکرد منطقه ای چه الزامات و زمینه های اولیه باید تمهید شود تا کشور به سوی یک نظام واقعی و وحدت آفرین منطقه ای حرکت نماید؟

تجربه های سال های گذشته در شکل گیری مناطق در کشور نشان می دهد تا کنون نتوانسته ایم مناطقی واقعی و مبتنی بر توافق و همکاری پایدار و مستمر داشته باشیم که در سطح استانی یا محلی و ملی حمایت شده و از اعتبار و اعتماد لازم برخوردار باشد. سال هاست که به دفعات جلسات منطقه ای تشکیل می شود لیکن برنامه های منطقه ای وجود ندارد. دلایل مختلفی از قبیل عدم حمایت قانونی، فقدان پایگاه فکری و تئوری لازم، فقدان ساختار و سازماندهی متناسب در شکل نگرفتن فعالیت های منطقه ای تأثیر داشته است.

اما موضوعی که مغفول مانده ایجاد پایگاه فکری است چون آمادگی لازم را برای پذیرش مباحث منطقه ای فراهم می کند ولی در این راستا کار زیادی در سطح استان ها انجام نشده است. اگر قرار باشد ساختار برنامه ریزی کشور تغییر یافته و بر اساس هویت منطقه ای سازماندهی شود استان های کشور باید شرایط و ویژگی های لازم را برای نقش پذیری منطقه ای احراز

قوانین و اسناد بالادستی در نظام برنامه ریزی، هویت مناطق را در جغرافیای ایران تأیید می کند و رویکرد توسعه مبتنی بر برنامه ریزی منطقه ای و آمایش سرزمین است، یعنی نظامی که بر اساس واقعیت ها و اولویت های منطقه شکل گرفته، سازماندهی و اجرا می شود. از سویی دیگر انتظارات و توقعات روبه رشدی در سیاست گذاری های ملی و راهبردی در عرصه های اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و... در حال خلق شدن است که نظام تدبیر کشور باید آنها را اجرایی کند از جمله اقتصاد مقاومتی، توسعه پایدار، الگوی پیشرفت ایرانی اسلامی، توسعه علم، اصلاحات اداری و اجرایی در حوزه های بانکی مالیاتی و سایر سازمان های اجرایی، مبارزه با فساد و مطالبات اجتماعی دیگر.

اما این همه باید در چه بستر اجرایی بارگذاری شود؟ آیا نظام اجرایی و نظام اداری کشور آمادگی پذیرش نقش های فعلی و آینده را دارند؟

آیا نظام تدبیر و برنامه ریزی کشور در راستای بالندگی و حفظ ارزش های ملی و منطقه ای و محلی قرار دارد؟

بررسی تحولات جهان در نیم قرن اخیر نشان می دهد که تغییرات بسیار عمیق در باورها، ارزش ها و سبک زندگی مردم جهان به وقوع پیوسته است و گسترش جهانی این تغییرات همواره دامنه و شدت بیشتری می یابد. (عیسی زادگان، علی: ۱۳۹۱) تأثیر ارزش ها بر باورها و عملکردهای جوامع بر کسی پوشیده نیست و باید با مطالعه و مدیریت بر ارزش ها، موجبات حفظ و تعالی آنها را فراهم کرد. شناخت منبع و منشاء ارزش ها، کشف و تقویت آن ها در ساختار نظام برنامه ریزی، رشد و توسعه جوامع بشری جایگاه بالایی دارد.

یک اجماع گسترده در موضوعات منطقه ای و بین استانی و حتی ملی، مستلزم کاوش برای یافتن

اشتراکات و بالاترین ارزش هایی است که علیرغم وجود عوامل منفی و حتی معارض، بسیاری از گروه های اجتماعی در آن سهیم بوده و نسبت به آن ها وفادار و پایبند باشند.

ای و اصلاح نظام برنامه ریزی (از پایین به بالا) فراهم خواهد شد. نظام تدبیر و برنامه ریزی کشور چاره ای جز احیای توان و جایگاه استان ها در نظام برنامه ریزی فعلی ندارد و تغییرات ساختاری در دستگاه های اجرایی و بسیاری از حرکت های متمرکز نمی تواند گشایشی در بهبود توسعه و وضع موجود را در پی داشته باشد.

جیانگ و همکاران (۲۰۰۸) در تحقیق خود تعهد، همبستگی، اعتماد متقابل و حل تعارض را به عنوان عواملی که به پایداری اتحاد کمک می کنند پیشنهاد نمودند (Jiang et al., ۲۰۰۸, ۱۸۳). مورگان و هانت (۱۹۹۴)، وجود اعتماد و تعهد را به عنوان عوامل کلیدی در اتحاد استراتژیک جهت دستیابی به موفقیت معرفی کردند (Morgan and Hunt, ۱۹۹۴, ۲۰). اگر ارزش ها در اجماع نهایی و شکل گیری گفت وگوها نادیده گرفته شوند مناطق فاقد ریشه و استحکام لازم خواهند بود چرا که استان ها باید دلیل محکمی برای همکاری و انسجام مستمر داشته باشند و این دلیل یا دلایل قدرتمند باید با سپری شدن زمان کم اهمیت و بی مقدار نگردد. لذا محتوای اصلی و روح شکل گیری مناطق در کشف و تبیین درست ارزش های مشترک و توافق بر سر پذیرش آنهاست. این ارزش ها از نتایج گفت وگوهای نخبگان و کانون های قدرت استان ها حاصل می شود و امکان دارد در عنوان و اولویت بندی ارزش ها مناطق با یکدیگر متفاوت باشند؛ لذا متغیرهایی مانند فرهنگ و آداب و رسوم، باورها و اعتقادات و... در شکل گیری ارزش های فوق تاثیرگذار بوده و مناطق با یکدیگر در این زمینه ها تفاوت هایی داشته باشند. این متغیرهای متفاوت مانند عوامل طبیعی و جغرافیایی، نمودهای متفاوتی از چهره منطقه ترسیم می کنند.

آنچه که باورها و منافع مشترک را شکل می دهد، خصوصیات فرهنگی اجتماعی مشترک و پیوندهای تاریخی و جغرافیایی است؛ بنابراین استان های منطقه در مرحله گفت وگویی درون استانی و گفت وگویی منطقه ای باید با تسلط بر عوامل یاد شده به دنبال ارزش های مشترک منطقه ای باشند. این ارزش ها باید مورد تکریم و پاسداشت و حراست قرار گیرد تا خطری آن را تهدید نکند؛ چرا که هرگونه آسیب به این ارزش ها بنیان های همکاری منطقه ای را متزلزل خواهد کرد. در این خصوص موضوع حساس دیگری که بوجود می آید چگونگی حفاظت از ارزش های منطقه ای است. ارزش ها در شکل گیری ساختارهای اخلاقی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی نقش اصلی را دارند و نادیده گرفتن آنها در روند رشد و پیشرفت هزینه های جامعه را افزایش میدهد و حرکت رو به جلوی کشور را کند و منحرف خواهد کرد. شناسایی و درک ارزش ها در سطوح فراملی، محلی و منطقه ای در برنامه ریزی بسیار مهم و حیاتی است. بی تردید در جهان ارزش های متفاوتی توسط مردم نهادینه شده و هر منطقه ای مبتنی بر این ارزش ها زندگی می کنند. این ارزش ها در تقابل و یا در تعامل با هم خواهند بود و عامل همگرایی یا واگرایی می شوند. اگر به دنبال همکاری و همگرایی در سطح منطقه ای (بین استانی) هستیم باید به سمت کشف، تبیین، تکریم، نگهداشت و تعالی ارزش های مشترک منطقه ای باشیم.

برای تغییر نظام ناکارآمد برنامه ریزی فعلی راهی جز تغییر اساسی نیست و مسیر این تغییر، از شکل گیری مناطق و تدوین مدیریت نوین منطقه ای با توجه به گفت وگویی بین استان ها برای رسیدن به توافق و همکاری پایدار، مستمر و ماندگار منطقه ای صورت می پذیرد.

کنند؛ ایفای نقش در این شرایط ایجاب می کند استان ها توانمندی های نظری و عملی مناسب را کسب کنند. لذا شکل گیری گفت وگوهای منطقه ای بین استان های تشکیل دهنده یک منطقه غیر قابل اجتناب است چرا که مناطق باید بر اساس هماهنگی و توافق شکل گرفته و نهادینه شوند؛ و نگاه دستوری و آمرانه از بالا به پایین، تکرار وضع موجود خواهد شد. گفت و گو به معنای «تبیین و تبادل منطقی و مفید افکار و اندیشه ها» است. گفت و گو از تفکر و اندیشه انسان ناشی می شود چارچوب و باورهای انسان ها کیفیت گفت وگو را تعیین می کند؛ لذا از این بابت ما درجات مختلفی از گفت وگو خواهیم داشت. گفت وگویی منطقه ای Regional Conversation یا Regional Dialog عبارت است از گفت وگوهای چند استان برای تشکیل یک منطقه برای رسیدن به توافق و شکل دادن به همکاری مشترک، اتحاد و ائتلاف. ارزش های منطقه ای نقطه معنوی مشترک بین استان ها می باشد و هر قدر این ارزش ها به درستی کشف و تدوین شود میزان پایبندی و وفاداری استان ها به همکاری منطقه ای افزایش می یابد. به عبارت دیگر، ارزش های منطقه ای درون مایه اصلی پیوند و همگرایی منطقه ای است. ارزش های منطقه ای بر اثر گفت وگوهای منطقه ای کشف، تعیین و اولویت بندی می گردد. منافع مشترک منطقه ای و باورهای مشترک منطقه ای تأثیر زیادی در شکل گیری ارزشهای منطقه ای دارند.

باورهای مشترک عبارت است از عقاید مشترکی که بالاترین اولویت و جایگاه را برای افراد جامعه دارد و برگرفته از جهان بینی و ایدئولوژی حاکم است. این باورها از چنان رتبه ای برخوردارند که افراد جامعه برای نگهداشت آنها حاضرند از بسیاری از منافع مادی و گاه معنوی خود چشم پوشی کنند، مانند وطن پرستی. منافع مشترک ریشه در باور و اعتقادات دارد در واقع باورهای مشترک منافع مشترک را در جامعه بوجود می آورد که ارزش را تحت تأثیر قرار می دهند، این منافع از جنس مادی یا معنوی می تواند باشد اما اهمیت بالایی دارد مانند منابع طبیعی، محیط زیست و ... با اجرای گفت وگویی منطقه ای، ارزش های منطقه ای کشف می شوند و رفتار منطقه ای

چگونگی برخورد با ارزش های منطقه ای را نمایش می دهد؛ لذا رفتار منطقه ای نماد و شاخص بسیار مهم در پایش حراست از ارزش های منطقه ای می باشد. در راستای گفت وگویی منطقه ای عواملی قرار دارند که منطقه را شکل می دهند، ویژگی های طبیعی و جغرافیایی؛ تاریخی؛ فرهنگی، اجتماعی؛ اقتصادی و... اما عامل مهم دیگری هم وجود دارد که محتوای مشترک و نقطه گره و تماس عوامل مختلف است و آن هم ارزش های مشترک بین استان ها است.

ارزش های منطقه ای آرمان ها و انتظارات مهم و حیاتی استان ها برای شکل گیری منطقه است و باعث می گردد میثاق و پایبندی لازم بین استان ها در عمل به تعهدات مشترک بوجود آید. ارزش های منطقه در بر گیرنده معیارهای مقدس و معنوی جامعه منطقه ای است و باید به عنوان یک سرمایه مشترک از آن حراست شود، مانند دفاع از آرمان های ملی؛ اعتماد و وحدت منطقه ای؛ مشارکت و روحیه همدلی؛ تکریم مردم و غیره. لذا سؤال اساسی اینجاست که با شکل گیری نظام منطقه ای «ما به چه ارزش هایی متصف می باشیم؟»

با داشتن چشم انداز و مأموریت منطقه ای، زمینه های برنامه ریزی منطقه

یافته ها و شواهد متعدد حاکی از آن است که نظام و روش موجود برنامه ریزی در کشور نتوانسته است به طور کامل آرمان های قانون اساسی و نیازهای جامعه را برآورده کند و علیرغم تلاش های روزافزون نتایج قابل قبولی کسب نشده است، یا به تعبیر دیگر نتایج با هزینه ها تناسب ندارد.

عنایت‌الله سلیمانی، مسؤول فنی بهداشتی واحدهای پرورش طیور گیلان خبر داد:

پرورش بوقلمون سبز در گیلان

افزایش پرورش مرغ سبز



مجله گیلان فردا - استفاده از مرغ سبز به عنوان یک غذای سالم را در سبید غذایی مان بگنجانیم.

مهندس عنایت‌الله سلیمانی، عضو نظام مهندسی کشاورزی منابع طبیعی و آبخیز داری گیلان ضمن گرامیداشت هفته منابع طبیعی با تاکید بر ارزش غذایی مرغ سبز به فواید مصرف محصولات ارگانیک اشاره کرد. وی با بیان این که درخت در فرهنگ ما جایگاه خاصی دارد گفت: در هفته منابع طبیعی هستیم و در کشور و استانی زندگی می کنیم که بحث محیط زیست برایمان خیلی مهم است. و امیدوارم برای حفظ این منابع طبیعی قدم های خوبی برداریم.

وی در ادامه با پرداختن به موضوع پرورش ارگانیک (بدون مواد شیمیایی در کشاورزی و بدون آنتی بیوتیک در طیور) گفت: «مرغ سبز» در سال های اخیر بارها به گوش مان رسیده و منظور از آن پرورش مرغ بدون آنتی بیوتیک است. بارها شاهد بودیم مرغداران ما تا پایان دوره (۴۵ روزه) آنتی بیوتیک را از گله حذف نمی کنند و در فصول سرد سال ریسک حذف آنتی بیوتیک برایشان بیشتر هم هست. اما در مورد مرغ سبز که همان دوره (۴۵ روزه) مرغ معمولی را دارد چون آنتی بیوتیک مصرف نمی شود، حساسیت خیلی بیشتر است و دغدغه مرغداران افزایش می یابد.

مسؤول فنی بهداشتی واحدهای پرورش طیور گیلان با بیان این که مرغ سبز نسبت به مرغ معمولی گران تر است گفت: ایران بیستمین کشور دنیا و دومین کشور آسیاست که در پرورش طیور از آنتی بیوتیک استفاده می کند. و مصرف آنتی بیوتیک به غیر از مضراتی که دارد باعث خروج ارز از کشور می شود.

سلیمانی با تاکید بر این که سازمان دامپزشکی در طول یک دوره پرورش، سه بار کنترل انجام می دهد و یا نمونه جگر می گیرد گفت: جگر نقش تصفیه کننده برای بدن دارد و اگر جواب نمونه گیری در طی دوره مثبت باشد آن گله به اسم مرغ معمولی وارد بازار می شود و در غیر این صورت به اسم مرغ سبز.

وی با بیان این که متأسفانه ممکن است عامه مردم قدرت خرید مرغ سبز را نداشته باشند، این نکته را یکی از معضلات این بخش ارزیابی کرد و گفت: در چرخه مرغ، مرغدار، کشتارگر و مصرف کننده نقش دارند و اگر مرغ سبز به فروش نرود مرغدار ضرر می کند. و امیدوارم مرغ سبز به جایگاه واقعی اش در کشور برسد و عامه مردم از آن مصرف کنند.

وی ادامه داد: مهمترین مشکلی که آنتی بیوتیک برای ما ایجاد می کند این است که بدن ما را به آنتی بیوتیک عادت می دهد در نتیجه باید در مواقع ضروری و بیماری از آنتی بیوتیک قوی تر استفاده شود. حتی برخی از پزشکان به این باور رسیده اند که آنتی بیوتیک می تواند به مغز

استخوان آسیب برساند و یا موجب عقب ماندگی ذهنی بشود. وی با اشاره به این که در اروپا مردم با مرغ سبز آشنا هستند و مصرف می کنند افزود: ولی در ایران هنوز نه، البته در گیلان تلاش هایی شده و تا حدی این موضوع جا افتاده است که امیدوارم این روند رو به رشد باشد. وی گفت: در استان در مورد پرورش بوقلمون سبز هم اقداماتی شده است. و الان یکی از فروشگاه های ما بوقلمون سبز عرضه می کند. بنابراین گیلان که یکی از قطب های اصلی پرورش طیور در کشور است می تواند در زمینه مرغ سبز و بوقلمون سبز پیشرو باشد.

به گفته وی بر اساس آمار چند سال پیش بالغ بر ۹۰۰ واحد ثبت شده طیور در استان گیلان داریم. مدیر مزرعه و مسؤول فنی بهداشتی واحدهای پرورش طیور گیلان با اشاره به این که باید به فکر سلامت جامعه باشیم گفت: ما باید آگاهی مرغداران را نیز افزایش دهیم تا فرهنگ پرورش سنتی طیور به روش جدید و پرورش مرغ سبز تغییر پیدا کند. همان طور که در کشاورزی برای کشت محصولات ارگانیک تلاش می شود، در مورد مرغداری نیز باید با نگاه همه جانبه به موضوع نگاه کنیم.

وی خاطر نشان کرد: پرورش ارگانیک در دام های بزرگ هم قابل اجراست و در بحث شیر و فراورده های شیر می توانیم خیلی بهتر عمل کنیم. تا بتوانیم در حد ممکن آنتی بیوتیک را از صنعت کشاورزی حذف کنیم. و در این مسیر دولت می تواند با حمایت بیشتر و همه جانبه از مرغداران، آن ها را به پرورش مرغ سبز تشویق کند تا ضمن کاهش قیمت تمام شده مرغ سبز، با رونق این بخش، افراد بیشتری بتوانند مصرف کننده مرغ سبز باشند و این کار به عنوان یک فرهنگ غذایی سالم ترویج یابد.



گفت و گو گیلان فردا با

دکتر محمد علی ثابت قدم، شهردار رشت

حدود ۸۵ درصد به اهدافی که برای سال ۹۵ پیش بینی کرده بودیم رسیدیم

گفت و گو: ابراهیم زاده اصلی
تنظیم: ساناز فرزانه

مجله گیلان فردا - بسیاری از افراد معتقد هستند که بزرگترین حسن پیاده راه سازی در میدان شهرداری و اجرایی کردن پروژه بزرگ بازآفرینی شهر رشت این بوده است که اکنون مردم به شهرشان بیشتر اهمیت می دهند. این افراد می گویند فارغ از این که عملیاتی کردن چنین پروژه ای تا چه حد می تواند اهداف تعیین شده و کارکردهای اصلی را به شهروندان ارایه کند این مزایا را داشته و دارد که افراد نسبت به شهر خودشان حساس شده اند. کارهای شهردار و شورا را زیر نظر دارند. و نسبت به درختان و فضای سبز شهر، نسبت به اماکن تاریخی شهر و البته نسبت به توسعه شاخص های گردشگری در شهر رشت واکنش نشان می دهند. از سوی دیگر خیلی ها می گویند پس از مدت ها که در شهر رشت هیچ اقدامی به جهت شهرسازی نمی شد احداث پیاده راه فرهنگی بسیار با اهمیت و ارزشمند است. اما بی شک در مسیر نهایی کردن برنامه های سند بازآفرینی سختی ها و مشکلاتی هم برای شهروندان بوجود می آید که گاه با همکاری و زمانی با اغماض می توان مشکلات را کمرنگ کرد و بر نوید مسئولان نسبت به داشتن شهری خوب و گردشگر پذیر امیدوار بود. در گفت و گویی که با آقای دکتر محمد علی ثابت قدم، شهردار رشت داشتیم بخشی از مسایل مربوطه را در میان گذاشتیم. وی که همچنان در کار خود ثابت قدم است به پرسش هایمان چنین پاسخ گفت:

در صد در آن مسیر حرکت کردیم. ولی این که صد در صد به تک تک فعالیت ها و پروژه ها رسیدیم، خیر. یعنی حدود ۸۵ درصد به اهدافی که برای سال ۹۵ پیش بینی کردیم رسیدیم. و این موضوع دو دلیل دارد. یکی این که برنامه و بودجه باید به موقع ابلاغ شود. نمی توانید بگویید برنامه ای را می خواهید در خرداد ماه اجرا کنید اما بودجه آن حتی در شهریور ماه هم تصویب نشود یا اشتباه تصویب و ابلاغ شود. که این اتفاق متأسفانه افتاد و در سال ۹۵ بودجه شهرداری دیر و ناقص ابلاغ شد.

آیا بودجه اختصاص هم پیدا کرد؟

ابلاغ بودجه اختصاص پیدا می کند ولی آن ها در نظام پول دهی نیستند، چون بودجه ما نفتی که نیست. بودجه ابلاغ می شود ولی معنایش این نیست که پول هم می آید. چون بودجه ما از محل وصول دریافتی از مردم است، موقعی که شیوه تخصیص ما اشتباه، ناقص یا دیر ابلاغ می شود، ما نمی دانیم با مردم خودمان در چه بستری باید تعامل داشته باشیم. و این موضوعی است که باید توسط سیاست گذاران شهر در پارلمان محلی ابلاغ بشود و بعد کمیسیون مربوطه. رئیس کمیسیون برنامه و بودجه که باید به موقع بودجه را ابلاغ می کرد، ولی نکرد یا دیر و اشتباه انجام شد و این باعث می شود بخشی از برنامه در سال ۹۵ با تاخیر انجام شود. در سال ۹۴ موقعی که من شروع به کار کردم بودجه ابلاغ شده

در مورد سند بازآفرینی چیزی را که برای سال ۹۵ در نظر گرفته بودید آیا به اهدافتان رسیدید؟

قبل از هر چیز تشکر می کنم از شما و مجله تان و پیشاپیش عید ۹۶ را به شما و همه همشهریان و هم وطنان عزیز تبریک می گویم. شهرداری برنامه ای را به صورت کلان تا سال ۱۴۰۴ با افق ۱۰ ساله مورد نظر قرار داده که این برنامه در دو برش زمانی پنج ساله تبدیل به برنامه عملیاتی می شود و در دل آن برنامه های یک ساله با بودجه سالیانه ای که به تصویب شورای محترم شهر می رسد پیگیری می شود. شاید بزرگترین خللی که امروزه وجود دارد مربوط به زمان بندی مصوب شدن همین برنامه های عملیاتی پنج ساله است. گرچه ما بر اساس همان زمان بندی و فاز مطالعاتی آن که توسط دانشگاه صنعتی شریف انجام داده بودیم حرکت می کنیم. ما مطالعاتمان را در شش حوزه، درآمدهای پایدار، برنامه عملیاتی پنج ساله، خصوصی سازی، معماری سازمانی، شهرداری الکترونیک و کنترل پروژه انجام دادیم و بر اساس این شش مطالعه امروز می توانیم بگوییم برنامه های زمانی و مالی شهرداری بر اساس آن تنظیم شده است. و فعالیت ها به صورت موضوعی یا موضوعی پیگیری می شود. این که ما به نگاه برنامه ریزی مان (برنامه پنج ساله و در دل آن برنامه یک ساله) چقدر دست یافتیم دو مقوله وجود دارد، یکی این که ما صد

خرده فرهنگ ها در ذهنیت
سرمایه گذار واقعی تاثیر
می گذارد



بیرونی است نسبت به داخل. یعنی این که در مورد افراد خارج از شهر رشت یا گیلان یا حتی خارج از کشور هستند ما چقدر توانستیم ذهنیت آن ها را نسبت به محتوای درونی خودمان مثبت کنیم. این ذهنیت هم در کنار جریانات سرمایه گذاری است که برای آن باید رقابت بوجود آوریم، یعنی شهری ایجاد کنیم که قادر به رقابت با شهر نظیر خود باشد. تا بتواند پیروز رقابت پذیری باشد که خود یکی از اصول مدیریت شهری نوین است. در بحث مدیریت نوین شهری عمدتاً موارد حول اقتصاد و توسعه است و یکی از شاخص های تاثیر گذار رقابت پذیری است. به این دلیل که یک حجم سرمایه ای در دنیا وجود دارد و باید دید یک شهر چقدر توانسته از این سرمایه را به سوی خودش جذب کند.

■ در این خصوص مصداق شما در یک سال اخیر چیست؟

مصداقش الزاماً پروژه کلید خوردن نیست.
■ ولی به نظر می رسد یکی از مصداق هایش در کوتاه مدت همین باشد.

بله، ولی می تواند مرحله بعدی باشد. چون نمی توانیم با یک رفتار عوام فریبانه یا خرد در کوتاه مدت بگوییم که مثلاً فلان اتفاق خوش بینانه افتاده است. جنس اعتماد در اقتصاد جنس فرهنگ نیست، بلکه جنس ایمنی است. و بخشی از ایمنی بر می گردد به همان حوزه تصمیم سازی که در آغاز اشاره کردم. وقتی تصمیم سازی برای شهر، شهروند و سرمایه گذار را طولانی می کنیم و به هر طریقی باعث می شویم که چرخه سرمایه ایمنی و کارکرد اصلی خودش را نداشته باشد، سرمایه گذار چه درون شهری و چه برون شهری و ملی و بین المللی با خود می گوید چرا من باید در این شهر که در رقابت پذیری اش ضعیف است سرمایه گذاری کنم؟! مثلاً وقتی سرمایه گذار در یک بازه زمانی بتواند در نقطه دیگری به سود بیشتری دست پیدا کند طبعاً آن نقطه را انتخاب می کند. در رقابت پذیری درونی نیز وقتی شرایط خوبی فراهم نباشد، شهروندی که بتواند سرمایه اش را به شهر دیگر یا کشور دیگر ببرد این کار را خواهد کرد و سرمایه اش را به جایی می برد که رقابت پذیرتر است. بنابراین در اقتصاد خرد باید ایمنی مصرف کننده نهایی را بالا برد که آن هم بر می گردد به خرده رفتارهای ما، و این رفتارها در جاهای مختلف بروز می یابد. مثلاً در صحن شورا، در نوبت نشست پشت در اتاق شهردار یا مدیران دیگر، در شهرداری مناطق، در انضباط و... در نهایت این خرده فرهنگ ها یا می تواند مشوق سرمایه گذاری باشد و یا بالعکس. پس برندسازی یک واژه عمومی نیست که بگوییم به صورت پفکی شهر را رشد می دهیم اما یک طبل تو خالی باشد. با طبل تو خالی چیزی پیش نمی رود. نکته دوم این که وقتی بخواهید محتوا (نه رشد پفکی) را درست کنید چه از درون چه از بیرون مثل این که می گوید شهر خلاق خوراک، این ها همه باید تبدیل به گفتمان سازی بشود تا اعتمادسازی پشتوانه اش باشد. تا مثلاً یک سرمایه گذار با رفتارهای سطحی و نادرست شهروندان،

بود و من با بودجه ابلاغ شده قبل کارم را شروع کردم. اما در سال ۹۵ بودجه ارسالی دیر ابلاغ شد. برای سال ۹۶ هم اتفاقی که تا این لحظه افتاده این که بودجه ارسالی ما ۱۱۴۰ میلیارد تومان بود اما عددی که تصویب کردند ۹۰۰ میلیارد تومان است. این نشان می دهد که ما داریم سرعت بخشی را از برنامه هایمان کم و یا یک سری موضوعات را حذف می کنیم و این بحث ها کند کننده یک سیستم است.

■ آن وقت کدام موضوعات از اولویت خارج می شوند؟

موقعی که ما سیر بروکراسی کار و انجام امور را یا طولانی می کنیم یا بعضی مباحث را حذف می کنیم پیامی دارد و آن این که سرعت چرخش سرمایه در شهر باید بیشتر شود چون اگر سرعت چرخش سرمایه را دائم کوتاه و کوچک کنیم چرخه به خوبی نخواهد چرخید. به عنوان مثال اگر از نظر اقتصاد خرد به موضوع نگاه کنید یکی از درآمدهای شهرداری موضوع ساخت و سازهاست (نه الزاماً) خلاف ساختمانی و عوارض قانونی کار. وقتی برای تصمیم سازی برای شهروندی که می خواهد این کار را بکند، عوارض را دیر تصویب و دیر ابلاغ کنید، نحوه و روش مذاکره و تعامل با شهروند عملاً تنظیم نمی شود. یعنی دو طرف (شهرداری و شهروند) نمی دانند که به درستی بر چه اساس و مبنای باهم صحبت کنند. سرمایه و سرمایه گذار هم معطل نمی ماند که مثلاً بگوید چون به شهر تعلق خاطر دارم کارم را به تعویق اندازم. یعنی دیر تصمیم گرفتن برای تصمیم سازی ها باعث بالاکلیفی جریان سرمایه می شود و بالاکلیفی جریان سرمایه باعث کندی و رکود می شود. یک رکود ذاتی که در کشور وجود دارد، اما یک رکود نیز خود ما به خاطر قوانین ایجاد می کنیم. این ها را وقتی کنار هم می گذاریم عملاً در تصمیم سازی ها، شهروند را دچار سردرگمی و کندی در تصمیم گیری می کنیم که باعث می شود گردش سرمایه کم بشود و در نتیجه شهرداری به اندازه سهم خودش نمی تواند برآورد و طرح هایی که باید در یک بازه زمانی تحقق پیدا کند محقق نمی شود.

■ آقای دکتر شما بارها در یکی دو سال اخیر روی سه هدف برندسازی، اعتماد سازی و سرمایه گذاری برای شهر رشت صحبت کردید. در مدت فوق این سه محور چقدر عملیاتی شده است؟ و چقدر خودتان مطلوبیت احساس می کنید؟

نظرسنجی ها (از جمله نظرسنجی دانشگاه گیلان) نشان می دهد که ما در اعتمادسازی رو به رشد بوده ایم. قبلاً برخی از شهروندان، شهرداری و حتی شهردار را نمی شناختند و یا وضعیت شهرداری خیلی برایشان مهم نبوده، اما امروزه نظرسنجی های رسمی نشان می دهد که این شاخص رو به بهبود است. هرچند باید به ایده آل برسد، اما خوشبختانه شناخت عمومی منجر به اعتماد شده. که البته می تواند همراه نقد هم باشد. چون نقد کردن دلیل بر اعتماد نداشتن نیست. و امروزه وضعیت شهرداری و شهر برای اکثریت مردم مهم است. در حوزه برندسازی که دو قسم است، بخشی بر می گردد به انجام درست اعتمادسازی و بخش دیگر موضوعات

علاقه به حضور بعضی از اعضای شورای شهر در تصمیمات اجرایی



برای کابینه دولت، نمایندگان مجلس هم می نشینند و این قدر حق رای دارند که می توانند آن کار انجام نشود. آیا در هیات دولت این اتفاق می افتد؟؟ پس باید مرز بین دولت و قوه قانون گذاری را مجزا کنیم و این اولین مشکلی است که وجود دارد. یعنی علاقه به حضور بعضی از اعضای شورای شهر در تصمیمات اجرایی!

■ در واقع درهم آمیختگی دو بخش که هر یک وظایف خاص خودشان را باید انجام دهند، اما...

دقیقا همین طور است. حالا یکی مثل آقای محمود باقری با زبان خاص خودش می گوید «بعضی از همکاران ما لحاف و تشکشان را در شهرداری پهن کردند!» یعنی می گوید عملا عده ای دوست دارند در اجرا مداخله کنند، برای همین بنده می گویم ایشان مدافع منافع عمومی است، چون وقتی چنین حرفی گفته می شود، اتفاقش هم می افتد، یعنی حرف ایشان مصداق دارد. من نمی گویم هر کسی پایش را اینجا می گذارد قرار است چیزی عایدش بشود، اما موضوع از این قرار است که در بعضی از تصمیم سازی ها شما نمی توانید این را ندیده بگیرید. البته این که خود ایشان هم برخی از تصمیمات را به اشتباه گرفتند که باعث شد خود آن سیستم بیشتر ترغیب شوند لحاف تشکشان را اینجا پهن نکنند هم بوده! یعنی ایشان متوجه نشدند که چه تصمیم اشتباهی گرفتند، چون غیرمستقیم افراد را ترغیب کردند که این اتفاق بیفتد و حتی تایید کردند این اتفاق را. چون در آن بخش از کار ایشان متوجه نیست چه تصمیمی گرفتند و جایگاهشان کجاست. من می خواهم بگویم اگر قرار است مقوله مربوط به رقابت پذیری را معنادار بکنیم بزرگترین کاری که می شود کرد و زیرساختی ترین کار هم است و به شورای اول، دوم، سوم و نه چهارم و نه حتی شورای پنجم که قرار است بیاورد ارتباط ندارد این است که مرز بین قوه قانون گذاری در یک محدوده جغرافیایی به نام رشت را با مرز اجرا منفک کنیم. و این شاید بزرگترین حسن رفتارهایی بوده که من از محاصل تفکرات خودم داشتم و می گویم در این شهر امروز اجرا شده است.

■ شما به مدیریت یکپارچه تاکید داشتید. در کدام شهرهای کشور الان مدیریت یکپارچه عملیاتی است؟

به لحاظ ظرفیت های قانونی، تهران یک مقداری قانون اجازه داده که مدیریتش متمرکزتر باشد. مثلا کمیسیون ماده پنج در شهرداری برگزار میشود. اما این که می گویم «مدیریت یکپارچه» و البته از نظر من «مدیریت واحد» انجام بشود محاسنی دارد و مدیریت یکپارچه را هم در ایران خیلی تاثیر گذار نمی بینم. چون قانون جاهایی را به یکپارچگی توصیه دارد ولی در عمل اتفاق نمی افتد. به عنوان مثال ماده هشت قانون حفاری ها می گوید شهرداری باید ادارات را جمع کند و روی عوارض و برنامه حفاری از قبل سازماندهی سالیانه داشته باشد. ولی خب این یکپارچگی بیشتر در جلسات یک ادعاست، مبنی بر این که من این کارها را می کنم اما وقتی به عمل می رسد هر اداره با نظر خودش تحت عنوان

کسبه و مسئولین روبه رو نشود. چون بخشی از اعتماد محلی افراد بر می گردد به همین خرده فرهنگ ها و خرده رفتارها که در ذهنیت یک سرمایه گذار واقعی (یا حتی رانت خوار و کلاهبردار) تاثیر می گذارد. چون سرمایه گذار اول به سطح صحبت و برخورد افراد مقابل توجه می کند و این نکات را مبنا قرار می دهد که آیا در یک شهر سرمایه گذاری بکند یا نه، یعنی برخورد شهردار، شورا، شهرداران مناطق، مدیران مرتبط و مردم کوچه و خیابان همه تاثیر گذار است البته من نمی خواهم به حوزه تصمیم سازی تعرضی داشته باشم..

■ کاملا درست است و طبیعتا این نکات جدا از فرهنگ سازی برای مردم کوچه و خیابان، نیاز به آموزش درون سازمانی در خود شهرداری و ادارات دیگر هم دارد.

بله، کاملا همین طور است، این نکات در همه جا باید رعایت شود. اما اگر من در سرمایه گذاری موضوع را کوتاه مدت ببینم، سرمایه من هم کوچک خواهد بود. یعنی در اینجا دیگر اصطلاح سرمایه گذاری صدق نمی کند چون سرمایه گذاری های کوچکی توسط افراد محلی اتفاق خواهد افتاد که عمدتا هم نمی توانند از شهر خارج بشوند.

■ البته منظور من هم سرمایه گذاری کوچک نیست بلکه می گویم در این یک سال با توجه به برنامه های کوتاه مدت چه نمونه ای می توانید ذکر کنید. چون واقعیت این است که عموم مردم دنبال مباحث نظری نیستند و ترجیح می دهند به طور ملموس تغییرات مثبت را در شهر حس کنند.

خب برایتان عینی مثال می زنم. ما پکیج های مختلف سرمایه گذاری را تعریف کرده ایم که قبلا نبوده و الان مدعی هستیم حدود ۱۵۰ طرح سرمایه گذاری مدون شده، فراخوان و اعلام شده، در حالی که قبلا اصلا این ها وجود نداشته. و شما پس از یک سال یا یک سال و نیم می رسید به این که طرح هایی در مقیاس های مختلف از صد میلیون تا سیصد میلیارد و هزار میلیارد و هزار و دویست میلیارد (قطار شهری) که هر کدام از این طرح ها سطحی از سرمایه گذاری را می تواند جذب کند و قبلا نبوده اکنون هست. از سوی دیگر در همان مبانی مباحث رقابت پذیری، ما در هیات عالی سرمایه گذاری مصوب کردیم که اختیار پروژه هایی را به شهرداری بدهند تا چرخه تصمیم سازی برای سرمایه گذار طولانی نشود. به طور مثال اگر به شورای شهر شیراز مراجعه کنید اختیار شهرداری برای سرمایه گذاری ۵۰ میلیارد تومان است. اما اختیار سرمایه گذاری شهرداری رشت ۸۰۰ میلیون است. خب این به چه ارتباط دارد؟ آیا افراد دوست دارند

در تصمیمات اجرایی مداخله کنند؟ چرا تصمیمات یک شهر با شهر دیگر این قدر تفاوت دارد؟ به نظرم چون هیات های تصمیم ساز آنجا که این تصمیم را گرفتند علاقه دارند به حضور در اجرا!

■ لطفا بیشتر توضیح بدهید.

علاقه برای حضور در اجرا یعنی من قوه مقننه، قوه اجرایی ام را نتوانستم مجزا کنم، مثل این که بگویید

توانستم مرز بین قوه قانون گذاری و اجرا را در رشت منفک کنم

این موضوع دیگر ابلاغ شده است و بازتاب قابل تغییری ندارد.

شما بارها اشاره داشتید که مردم برای خدمات گرفتن نباید عذاب بکشند ولی واقعیت قضیه این است که هنوز مردم برای خدمات گرفتن (از جمله خدمات شهری) دچار عذاب می شوند. و اگر خدمات مرتبط شهر را به چند بخش تقسیم کنیم بخشی به وضعیت ناوگان حمل و نقل مربوط می شود. در یک

سال اخیر چند دستگاه اتوبوس نوسازی شد و چند دستگاه هم شما قول دادید که اضافه بشود. اما مردم می پرسند با توجه به عمر مفید اتوبوس ها آیا تعمیر و بازسازی آن ها مشکلات دیگری از جمله کاهش میزان ایمنی یا آلودگی زیست محیطی را به همراه نخواهد داشت؟

ما در طرح جامع حمل و نقل ترافیک که حدود ۸۹ سال در حال تهیه و تدوین آن بودیم و تازه دو هفته قبل توانستیم این طرح را به تایید کمیته فنی اش برسانیم و انشالله اوایل سال آینده این طرح را به شورای عالی ترافیک می بریم که تصویب نهایی بشود. چند اتفاق می افتد که البته الان کارهای مطالعاتی آن انجام شده. یکی

این که سهم حمل و نقل عمومی که الان برای ۱۶۰ دستگاه اتوبوس است قطعی می شود. و در سال ۹۶ تعداد اتوبوس ها به آن میزان خواهد رسید.

■ **آن وقت از این تعداد، چند تا اتوبوس نو خواهیم داشت؟**
تقریباً نصف، نصف می شود و بخشی هم بازسازی شده و قابل استفاده است. عمر مفید اتوبوس بین ۷ تا ۱۰ سال است. بازسازی های خوبی انجام شده، در صورت ضرورت بعضی ها از چرخه خارج می شوند و ما از نظر کنترل آلودگی صوتی و آلاینده های محیط زیستی هم برنامه هایی داریم. و انشالله نصب سنسورهایی را در شهر خواهیم داشت تا پالس مربوط به آلاینده را دریافت کنیم. البته نه فقط آلاینده مربوط به اتوبوس بلکه هر نوع آلاینده. مطالعات این طرح هم در دانشگاه علم و صنعت در حال انجام است و نتایج حاصل از آن برای استفاده دیوارهای صوتی، اصلاحات ترافیکی در شهر، آلاینده زیست محیطی و حتی ساماندهی مشاغل استفاده خواهد شد.

■ **در مورد ترافیک خسته کننده در خیابان ها و معابر شهر رشت چه نظری دارید؟**

بزرگترین معضل ترافیک امروز شهر رشت، ورود ماشین های سنگین از طرف گمرک و منطقه آزاد انزلی است. چون حدود ۳۰ درصد ترافیک از آن ها ناشی می شود. و روزی ۱۱ میلیون تومان به طور میانگین با قیمت امروز فقط هزینه تخریب آسفالت در شهر به خاطر تردد وسایل سنگین و برون شهری داریم. که باید با ایجاد عوارض به نوعی دریافت بشود. و در عین حال آن چه که در افق دراز مدت در حال انجام است و به عنوان یک مد حمل و نقل عمومی باید با فرهنگ سازی تک سرشتین کم و خطوط ویژه اتوبوس زیاد بشود. و همچنین ایجاد مشاغل که کم کم بتواند شغل ناشی از مسافرکشی در شهر را فارغ از تاکسی ها کم بکند و به وضع مطلوب برساند. چون در طول زمان ما سه هزار تاکسی در سال ۸۷-۸۸ بیشتر از طرح جامع



اضطراب، مشکل، حوادث غیر مترقبه و نظایر آن حفاری خودش را انجام می دهد. پس یکپارچگی در عمل اتفاق نمی افتد. به عقیده من ذاتاً باید از یکپارچگی به واحد برسیم. منتهی یکپارچگی امکان پذیر نیست. و ما را به هدف نمی رساند. اما واحد بودن مسئولیت را معلوم می کند. الان مردم در مواقع مختلف به ما زنگ می زنند. مثلاً از شش هزار تلفن ۴۵۰۰ تلفن مربوط به اداره برق است. یا تماس با آتش نشانی نشان می دهد که مردم عموماً فکر می کنند یک نفر صاحب آن جغرافیاست و آن هم شهرداری است. مثل همه جای دنیا این ذهنیت درست است. یعنی وقتی اتفاقات مشابهی می افتد فقط با یک شماره تماس می گیرند. پس شهروند ما متوجه است که ما چه وظایفی داریم. ولی ظاهراً خود ما و دولتی ها و مجلس، خودمان هنوز نمی دانیم و باید بیشتر بفهمیم که اصلاً مشکل مردم چی هست! البته در خصوص مدیریت واحد (درآمد، ساختار، نحوه انتخاب شوراهای و شهردارها، نظارت، عوارض ملی و محلی) صادقانه به شما بگویم جمع شهرداری ها و شهرداری تهران آقای قالیباف این ها یک تیم هفت نفره هستیم در تهران که بنده هم در آن تیم حضور دارم و داریم لایحه ای را (در پنج بخش) برای مجلس آماده می کنیم. اگر نهایی بشود کارها روند بهتری پیدا خواهند کرد.

■ **اگر مصوب بشود ضمانت اجرایی آن برای تمام کشور است؟**

بله. در گام اول هم برای کلانشهرهاست. البته قوانین کلانشهرها کمی متفاوت است. بحث چگونگی انتخاب اعضای شورا و شهردار، که به عنوان مثال اگر شهردار رای می آورد، رای اش با کابینه اش باشد. یعنی وقتی فرد توسط مردم در کلانشهرها انتخاب می شود در حقیقت روز شروع به کارش کابینه اش را معرفی کند، مثل رئیس جمهوری که توسط مردم انتخاب شده و کابینه اش را پارلمان رای می دهد.

■ **امیدوار هستید که عملیاتی بشود؟**

دارد نهایی می شود، البته مدل های مختلفی هست. یعنی بین هفت نفر سه نفر وجود دارد. در درآمد و نظارت هاست. این که دیوان محاسبات شهر تشکیل بشود و دیوان محاسبات شهر الزاماً شورای شهر نیست. که البته این کار بر می گردد به ترکیبی پیشنهادی از نماینده دیوان محاسبات دولت به عنوان نماینده مردم، نماینده شورای شهر، حسابرسان بخش خصوصی نماینده سیستم قضایی است یعنی ترکیبی که پیشنهاد دادیم این طور است. البته یک سری اتفاقات دیگر هم هست. شاید بتوان گفت گام اولش که نهایی شده و برای اطلاع شما عرض کنم این است که در ترکیب شوراهای سازمان ها که ابلاغ هم شده (و ما به عنوان اولین شهرداری انشالله از هفته دیگر آن را نهایی می کنیم) در شوراهای سازمان ها نه دولت

حضور دارد نه شورای شهر. یعنی در هیأت مدیره نه نمایندگان دولت هستند نه نمایندگان شورای شهر. در حقیقت شهرداری هست و افراد مدیر و کارشناسی که به تشخیص شهرداری حضور پیدا می کنند.

■ **پس باید منتظر عکس العمل شورانشینان باشیم؟**

برندسازی یک واژه عمومی نیست که به صورت پفکی شهر را رشد دهیم



ترافیک در شهر وارد کردیم. در حالی که تازه الآن طرح جامع ترافیک می گوید ما باید سه هزار تاکسی در شهر داشته باشیم ولی الآن ما شش هزار تاکسی داریم. البته بجز آژانس ها. این ها همه مسابلی است که مانع تسریع در حمل و نقل عمومی می شود. ضمن این که دوچرخه و پیاده اصلی ترین شیوه مد نظر ماست.

■ نظر تان در مورد کیفیت پایین آسفالت خیابان ها و معابر شهر رشت چیست؟ مردم خیلی گله دارند. آیا بر کار پیمانکاران نظارت نمی شود؟ از طرف دیگر ماشین های سنگین هم که از خیابان و کوچه های فرعی عبور نمی کنند. اما آسفالت همه مسیرها نامطلوب است.

کیفیت آسفالت فقط به نظارت بستگی ندارد. موضوع آسفالت را باید مرحله به مرحله بررسی کنیم. ما یک کار آسفالت حجیمی را سال قبل انجام دادیم. خیلی هم مردم خوشحال و راضی بودند. امسال به خاطر این که بودجه از طرف کمیسیون برنامه و بودجه دیر ابلاغ شد پیمانکاران ما نیز دیر شروع به کار کردند و بعد هم امسال فصل بارندگی زیاد و برف هم داشتیم. بخشی از کیفیت آسفالت هم بر می گردد به این که زیر ساخت آسفالت ما دچار مشکل است. یعنی از همان اولین مرحله در کارخانه و چگونگی میزان اختلاط تا آخر کار واقعا باید بازنگری صورت بگیرد. و این طور نیست که فقط بخشی در این چرخه کار خود را خوب انجام نداده باشند. و متأسفانه سال ها این مشکل و یا استاندارد نبودن در این بخش کم یا زیاد دیده می شود که انشاءالله با برنامه ریزی دقیق تر در تلاش هستیم تا این مشکلات کاهش یابد.

■ در خصوص هوشمند سازی ترافیک، بخشی که مربوط به شهرداری است چه کاری انجام شده است؟

بله، ما ۲۹ دوربین پایش ترافیکی، خودمان امسال راه اندازی کردیم و در حادثه برف اخیر نیز از آن ها استفاده هایی شد. کلاً در سال ۹۶ بر اساس طرح جامع ترافیک این تعداد باید ۴۰۰ به دوربین برسد (۲۸۵ دوربین امنیتی و ۱۱۵ دوربین ترافیکی) و مرکز کنترل ترافیک نیز در ساختمان مجزایی مناقصه اش گذاشته می شود. اما حتی اگر این ساختمان با فاصله یک تا دو سال به اتمام برسد، ما دوربین هایی را در مرکز دیگری فعلاً پیش بینی کردیم با شبکه فیبرنوری و قابلیت ایجاد بلیط اتوبوس برای رانندگان اتوبوس و تاکسی متر کردن مسیرها برای تاکسی ها و در عین حال اتصال جی پی پی اس برای رانندگان اتوبوس ها و برون سپاری خدمات الکترونیکی جی پی پی اس ما برای پایانه ها که چندان هم افتتاح شد، در حقیقت ما حدود ۳۰-۴۰ خدمت را که قبلاً موجود نبود در سال ۹۵ عملیاتی کردیم که از طرف ۳۸ دفتر پیشخوان دولت به مردم ارایه می شود.

■ یکی از اهداف راه اندازی پیاده راه فرهنگی میدان شهرداری، جذب توریست و کلاً توسعه گردشگری برای شهر رشت عنوان شده است. در بسیاری از شهرها نورپردازی میادین و معابر اصلی به عنوان یکی از المان های تاثیر گذار در جذب گردشگر و همچنین زیبایی بصری خود شهروندان در نظر گرفته شده و خوب هم جواب داده است. ولی متأسفانه در شهر رشت چنین چیزی دیده نمی شود. و حتی در اصلی ترین میدان مرکزی شهر، هیچ نورپردازی و یا نوآوری برای مجموعه ساختمان های تاریخی این میدان که اصلی ترین

آن ها ساختمان شهرداری است انجام نشده است. چرا؟

متأسفانه وقتی ما می خواهیم اقدامی بکنیم میراث فرهنگی ممانعت می کند. و از زمان دریافت نامه میراث فرهنگی تا پیگیری و روند اداری کلی وقت از دست می رود و این در حالی است که بسیاری از مردم نمی دانند که ما حتی برای تعمیر و مرمت این ساختمان ها با چه مشکلاتی روبرو هستیم. اگر چنین کارهایی انجام ندهیم تعدادی گله می کنند که چرا به این موضوعات دقت نمی شود! اگر مقطعی کاری انجام بدهیم که بعد مجبور شویم امکانات ایجاد شده را تخریب کنیم تعداد دیگری انتقاد می کنند شما که می دانستید چرا بیخود هزینه کردید! نورپردازی ساختمان شهرداری فقط گذاشتن چند تا لامپ و نورافکن نیست بلکه یک نورپردازی اصولی نیاز به زیرساخت دارد.

■ خوب اگر موافق باشید کمی هم به موضوعات دیگر بپردازیم. شما در این مدت در حوزه های مختلف مدیریتی زیرمجموعه خودتان از مدیران زن استفاده کرده اید. برای این تصمیم چه رویکردی داشته اید؟

به نظر من فقدان نگاه ریز بین و دقیق زنانه در حوزه های شهری ما کاملاً محسوس بوده است. در حالی که یک شهر نیاز به چنین نگاهی دارد. نگاهی ریز بین، دقیق و زیباشناختی. در حوزه های مالی هم همین طور، چون خانم ها همیشه با دقت زیادی کارها را دنبال می کنند و به پاکدستی بیشتر اهمیت می دهند. خصلت و ویژگی دیدگاه جزیی نگر زنانه در بسیاری از امور لازم، مهم و تاثیر گذار است. و من فکر می کنم انتخاب مدیران زن در حوزه های مختلف موفقیت آمیز بوده است.

■ و حالا باز وارد موضوع دیگری بشویم. به نظر تان چرا شما را با شهردار تهران آقای قالیباف مقایسه می کنند و یا چرا در اذهان مردم این طور است که شما و قالیباف متقابلاً از هم حمایت می کنید.

نمی دانم.

■ به هر حال باید پیش زمینه ای وجود داشته باشد که این تصورات شکل بگیرد.

خب افراد آزاد هستند که هر طور می خواهند برداشت کنند. من آقای قالیباف را به لحاظ مدیریت شهری قبول دارم. ولی به نظرم از زمانی که ایشان وارد مباحث سیاسی شده اند تا حدی در مسایل مدیریت شهری کم رنگ ظاهر می شوند.

عکس ها: سایت شهرداری رشت



فاطمه قدیمی حرفه مدیر ارتباطات و امور بین الملل شهرداری رشت:

استقبال مدیریت شهری از ایده ها و پیشنهادات نو

مجله گیلان فردا - فاطمه قدیمی حرفه مدیر ارتباطات و امور بین الملل شهرداری رشت یکی از افراد فعال در حوزه مسئولیت خویش است که توانسته در یکی دو سال اخیر ضمن انجام مسئولیت محوله، تعامل خوبی هم با برخی از سازمان های ملی و بین المللی در راستای اشاعه فرهنگ رشت و معرفی هر چه بهتر این شهر داشته باشد.

کسب عناوین مختلف در حوزه کاری ارتباطات و امور بین الملل شهرداری رشت و برند سازی شهر خلاق رشت و ثبت در یونسکو باعث شد تا در پایان سال گفت و گویی با وی داشته باشیم. آنچه در ادامه می خوانید گزیده های نظرات خانم قدیمی در خصوص یک شهر خلاق و ضرورت مشارک شهروندان در معرفی هر چه بهتر رشت است:



تقدیرها:

- معرفی نمایندگان ستاد برگزاری هفته روابط عمومی ۹۶ در هجده استان، فاطمه قدیمی نماینده گیلان شد
- کسب نشان شاهین نقره ای در دومین جشنواره تبلیغات ایران، توسط مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری رشت
- فاطمه قدیمی مدیر ارتباطات و امور بین الملل شهرداری رشت در دومین جشنواره برترین های تبلیغات ایران موفق به کسب نشان شاهین نقره ای در بخش مسابقه، رشته بخش ویژه (اقتصادمقاوتی) شاخه ترویج مصرف کالاهای داخلی و کاهش واردات شد
- موفقیت مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری رشت در سیزدهمین کنفرانس بین المللی روابط عمومی ایران
- در پایان دوازدهمین دوره سمپوزیوم بین المللی روابط عمومی؛ نشان مسئولیت اجتماعی و عنوان روابط عمومی برتر سال ۹۴ کشور به فاطمه قدیمی مدیر ارتباطات و امور بین الملل شهرداری رشت رسید
- انتخاب فاطمه قدیمی به عنوان یکی از مدیران برتر روابط عمومی سال ۹۴
- نشان مسئولیت اجتماعی به مدیریت روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری رشت رسید

استقبال مدیریت شهری از ایده ها و پیشنهادات نو

مدیر ارتباطات و امور بین الملل شهرداری با اشاره به استقبال مدیریت شهری از ایده ها و پیشنهادات نو در برندسازی شهر رشت می گوید: کمپین می رشت آماده دریافت ایده های تبلیغاتی شهروندان عزیز است. و از آنجا که مجموعه مدیریت شهری شهر رشت، شهر را یک موجود پویا و زنده می انگارد، برای رسیدن به شهری خلاق و توسعه یافته خود را نیازمند ارتباط

و اما مردم چه می گویند

چرا اسم شهرمان را «شهر باران» گذاشته ایم

مجله گیلان فردا - این بار نیز فقط به گفتگو با جناب شهردار یا دیگر مدیران بسنده نکردیم، بلکه جویای نظرات شهروندان در مورد پروژه ها و طرح های شهری مرتبط با سند بازآفرینی رشت هم شدیم. طبیعتا هر کاری موافقان و مخالفان خود را دارد. و البته از بین نظرات موافق و مخالف می توان برای بهبود کار ایده گرفت. آنچه که مجله گیلان فردا بدون هیچ پیشداوری از نظرات مردم برداشت می کند این است که بجز موافقان تعداد زیادی از مخالفان با اصل کار مخالف نبوده بلکه از کیفیت کار انتقاد دارند. نظرات شهروندان که از اقشار و پایگاه مختلف اجتماعی بوده اند را در ادامه می خوانید:

- همیشه برآیم این سوال پیش می آید که چرا اسم شهرمان را گذاشته ایم «شهر باران» ولی بعد به محض کوچکترین بارندگی، شهر را آب می برد؟! شما می پرسید نسبت به پروژه های شهر رشت چه نظری دارم، خب به نظر من کارها مسئولانه و متخصصانه انجام نمی شود. برای همین است که کمیت هست اما کیفیت نیست.
- من که هنوز به این پیاده روی دور میدان شهرداری عادت نکرده ام. (ولی شما که جوان هستید) - می خندد و می گوید «خب آدم زوروش می آید این همه راه از میدان شهرداری تا بانک ملی را پیاده بروم»
- به نظرم پیاده راه و به قول شما پیاده راه فرهنگی خیلی خوب شده است ولی نمی دانم چرا هیچ سرسبزی و لطافتی در این میدان دیده نمی شود. انگار همش چشم ما دارد سنگ و سیمان و ستون فلزی را نگاه می کند.
- خیلی عالی شده خانم، خیلی خوب شده، قبلا اصلا وضع ناسامانی اینجا بود. فقط کاش آقای شهردار یک نظمی به میدان بدهد.
- زای جان تو خبرنگاری؟ آخه! (با خنده) زای جان اگر شهردار بیدی بگو حیف که می پا درد کونه، تنتم پیاده بشم، می دیل خیلی خایه شهردار از نزدیک ببینم زای جان.
- وضع پیاده روها که افتضاح است. نمی دانم با وجود این همه بارندگی چرا در پیاده روهای رشت از ماسه بادی استفاده می کنند! بارها پس از موزائیک کاری به محض کوچکترین بارندگی موزائیک های تازه، شل و کنده شدند. نمی دانم چرا از سیمان استفاده نمی کنند که محکم تر باشد. آدم که این بی دقتی ها را می بیند فکر می کند فقط یک پولی هزینه می شود، همین.
- خانم من سال ها کنار همین خیابان دستفروشی می کنم. و بارها دیدم که فقط یکی دو تا کارگر می آورند تا مثلا موزائیک ها را درست کند. یعنی کارگر هر طور خواست کار می کند. بعضی ها کج و معوج می گذارند. هیچکس هم نیست نظارت کند. خب حیف است، شهردار و همکارانشان این همه زحمت می کنند باید کار با کیفیت بهتر انجام بشود.
- من طرفدار پیاده راه هستم. اتفاقا نزدیک خانه ما پارک جدیدی هم از طرف شهرداری ساخته شده که خیلی خوب است.
- من اینجا مسافر هستم. از تهران آمدم. چند روز رشت هستم و بعد می خواهم بروم آستارا. اما همیشه فکر می کردم رشت باید یک شهر خیلی سرسبز باشد ولی حالا که می بینم تعجب می کنم. تهران ما با آن همه دود و دم خیلی سرسبز تر از اینجا است. آخر مگر می شود یک شهر شمالی آن هم مرکز استان گیلان سرسبز نباشد. پیاده راهتان قشنگ است. بردارم که اینجا ساکن است و من منزل او هستم می گوید «می خواهند گردشگری را در رشت زیاد کنند» اگر واقعا مسئولان شهر شما این قصد را دارند باید کاری کنند که وقتی یک مسافر برای یک روز به رشت می آید آنقدر برایش شهر زیبا و خوب باشد که به جای یک روز دو روز بماند.

و اما مردم چه می گویند

✳️ شهردار فکر ما تاکسی داران را نکرده است. الآن ما با این همه ترافیک چهار تا مسافر می زنیم و می رویم و بعد خالی برمی گردیم. آخر این که نشد کار!

✳️ به نظرم برای ما جوان تر که خوب شده. مثلا اجرای برنامه های فرهنگی هنری در میدان شهرداری خیلی خوب است. مادر و پدر هم بارها از صدای سازی که تعدادی از جوان ها در پیاده راه می نوازند خوشحال شدند. احساس می کنم برای آن ها که سن بالاتری هم دارند خوشایند است. ولی چیزی که ما را خیلی اذیت می کند ترافیک است. آدم کلافه می شود خانم، ماشالله خود راننده ها هم که رعایت نمی کنند.

✳️ نه خانم من صحبت نمی کنم! (چرا صحبت نمی کنید فقط می خواستم نظراتان را در مورد وضع شهر رشت ببرسم) نه، قربان تو، ما شانس نداریم، فردا می آیند می گویند چرا این را گفتی! چرا آن را گفتی! (ولی کسی قرار نیست به شما چیزی بگوید، ببینید من نظر دیگران را هم پرسیدم) نه، دیگر، من حرف نمی زنم، بازهم بروید نظر دیگران را بپرسید (در دلم می گویم جل الخالق، نکند قیافه من شبیه گشتاپو است که او ترسیده!!)

✳️ من در پاسخ به سوال شما می خواهم ببرسم «آسفالت کدام منطقه از رشت خوب و درست است» (و من که جوابی ندارم به این شهروند عزیز بدهم خیلی شیک و مجلسی که کسی هم شک نکند سعی می کنم از وی خداحافظی کنم، ولی انگار او حس مرا فهمیده و نمی خواهد توی دوقم بخورد چون می گوید) خب اگر همه کارهای شهرداری را زیر سوال ببریم خیلی بی انصافی است. من اتفاقا با دقت کارهای شهری را دنبال می کنم و می دانم که اخیرا چقدر زحمت کشیده شده است. از یک طرف دعوی شهرداری و شورا و از طرف دیگر (حرفش که به اینجا می رسد در دلم می گویم ای داد مثل این که باز باید خداحافظی کنم و...) بالاخره کمبود امکانات باعث می شود که انرژی آدم کم شود. (می گویم اگر بخواهید به این فعالیت های شهری نمره بدهید، چند می دهید؟) می گوید ۱۵. حداقل الآن می بینیم که کاری دارد در شهر انجام می شود قفلا که در خواب بودیم.

✳️ کاش به جای این سوال از من می پرسیدید مهمانان را عید کجا می برید؟ (خب بفرمایید مهمانان را عید کجا می برید؟) آخر غم گرفته، قرار است عید برایمان مهمان بیاید ولی هر چه فکر می کنم کجای رشت را به آن ها نشان دهم نمی دانم. خدا کند اقلا در این پیاده راه شهرداری چهار تا برنامه خوب اجرا بکنند تا ما مهمانان را بیاوریم اینجا.

✳️ خانم من یکی از مغازه داران قدیمی اینجا هستم. چند روز پیش از طرف شهرداری دو نفر آمدند عکس سر در همه مغازه ها را گرفتند. گفتیم برای چیست؟ گفتند باید بیایید شهرداری و عوارض بدهید. خب همین تابلوها به زیبایی شهر کمک می کند. آنوقت در این بازار خراب برای تابلوها مالیات هم بدهیم؟ مردم فقط در پیاده راه، راه می روند خرید نمی کنند.

✳️ به نظر من پیاده راه رشت فوق العاده است. خیلی کار خوبی کردند. در شهر رشت سال ها هیچ اقدامی نشده بود، دست شهردار درد نکند که بالاخره اقدام کرد. فقط من این سنگفرش حاشیه سبزه میدان را اصلا دوست ندارم. صبح ها که در پارک می نشینم بعضی ها می گویند این سنگفرش قشنگ است، ولی به نظر من قشنگ هم نیست، چون راحت نمی شود رویش راه رفت.

✳️ حالا که شما زحمت می کشید و با مردم مصاحبه می کنید لطفا از طرف من به شهردار بگویید چند تا آب خوری در فاصله نزدیک در سبزه میدان و میدان شهرداری نصب کنند. مخصوصا موقع عید و تابستان که مسافر می آید خیلی نیاز می شود، در شهرهای دیگر هم هست.

دوسویه با شهروندان می داند.

و با توجه به قرار گرفتن رشت در مسیر تحول کالبدی و رو بنایی، و داشتن جمعیت ۶۳۹ نفری در شب و یک میلیون نفری در روز، شهرداری رشت ارایه بهترین خدمات برای رشتوندان را سرلوحه کار خود قرار داده است.

وی با اشاره به این که رشت پرتراکم ترین شهر شمال ایران است، می گوید: شهر رشت دومین شهر پرجمعیت (از نظر تراکم در هر کیلومتر) بعد از تهران است و این موضوع مسئولیت مدیریت شهری را دو چندان می کند.

وی با اشاره به مراحل تاریخی گسترش سیر تکاملی شهر رشت می گوید: داشتن اولین ها در شهر رشت چون اولین بانک کشور، اولین تئاتر، اولین داروخانه، اولین خانه سالمندان و اولین سند بازآفرینی که از سال گذشته شروع شده است برای چشم انداز توسعه شهری ما زیربنای مناسبی است.

افتتاح مرکز خلاقیت و نوآوری در حوزه شهری

قدیمی جلب مشارکت های محلی، برند سازی و سرمایه گذاری را سه رویکرد اصلی مدیریت شهری در مسیر توسعه دانسته و خاطرنشان می کند: در حوزه مشارکت محلی و اعتمادسازی محلی با شکل گیری کمیون می رشت، و احداث زیر فصل های کالبدی از جمله سرای محلات و ایجاد سه تالار گفتگو و همچنین با زنده سازی فضاهای شهری و مدیریت محله محور، پیوستن به شبکه شهرهای خلاق خوراک یونسکو، برنامه عملیاتی خوراک شناسی، افتتاح مرکز خلاقیت و نوآوری، بانک ایده و برنامه اجرایی برای شهر جشنواره ها، از رویکردهای برند سازی و استفاده از فرصت های سرمایه گذاری در مسیر بازآفرینی شهری از گام هایی بود که مدیریت شهری در راستای توسعه شهری برداشته است.

شهر رشت یکی از ۱۸ شهر دنیا در شبکه جهانی شهر خلاق

مدیر برنامه های یونسکو در شهر خلاق رشت با اشاره به سیر تعالی دفتر یونسکو در رشت ادامه می دهد: از آنجایی که سازمان یونسکو در مسیر برند سازی و توان افزایی شهرها هفت فیلد، موسیقی، هنرهای دستی، ادبیات، هنرهای دستی و معماری شهری و... دارد، شهرها براساس توانایی خود در این هفت فیلد به رقابت می پردازند. و تاکنون ۱۱۶ شهر از ۷۷ کشور تا سال ۲۰۱۵ به شبکه شهرهای خلاق در این هفت رسته پیوسته اند و شهر رشت یکی از ۱۸ شهر دنیا از ۱۱ کشور است که به شبکه جهانی شهر خلاق پیوسته است.

وی با تأکید بر ضرورت انجام مطالعات برند سازی شهر رشت می گوید: این مطالعات باید به گونه ای باشد تا منجر به پایه ریزی توسعه پایدار در این شهر شود، چون شهر رشت تنها شهری است، که در مسیر برندسازی گام های اجرایی خود را برداشته است.

و افتتاح نخستین پیاده راه شهری شمال کشور با چشم انداز طولانی ترین پیاده راه فرهنگی جهان با رویکرد انسان محوری، به طول ۷۱۶۰ متری و زمان طی مسیر ۱۰۰ دقیقه ای از مهم ترین پروژه های مدیریت شهری با اتکا بر مشارکت محلی است.

وی با اظهار امیدواری از برند سازی شهر خلاق رشت با تکیه بر بحث طولانی ترین پیاده راه جهان و با اشاره به راهبردهای شهر خلاق، ادامه می دهد: براساس اصول ۱۷ گانه سازمان ملل که پنج مورد آن به زیر مجموعه شهرخلاق خوراک شناسی بر میگردد، بین ۱۸ شهر نامبرده سه شهر درحوزه خوراک مسلمانان به رقابت می پردازند، اما تنها شهر رشت است که به سرو غذای حلال می پردازد که ما می توانیم با استفاده از دیپلماسی غذایی گام های بلندتری در برند سازی با تکیه بر تبلیغات اصولی برداریم.

چون دوست داریم که در شهری بهتر با شهروندی بهتر با تبلیغاتی هدفمند زندگی کنیم تا علاوه بر فروش بیشتر و بازاریابی بهتر جذب بیشتر گردشگر توسعه همه جانبه شهر را هم داشته باشیم.

رشت و غازیان تپ ترکیه دو شهر مسلمان در حیطه خوراک

وی ضمن قدرانی از تصمیم سازان برندسازی شهر خلاق می افزاید: ما می توانیم با برندسازی شهر خلاق خوراک و در یک برنامه ۴ ساله و ۲۰ ساله در دیپلماسی غذایی حرفمان را به گوش جهانیان برسانیم.

مدیر برنامه های یونسکو در شهر خلاق رشت با اشاره به حضور خود به همراه شهردار رشت در دهمین نشست تخصصی شهرهای خلاق در سوئد گفت: در این نشست تخصصی، شهر رشت به عنوان یکی از ۱۱۶ شهر خلاق جهان حضور داشت.

و شهر رشت و شهر غازیان تپ ترکیه تنها دوشهر مسلمان در حیطه خوراک در نشست سوئد بودند

وی با تأکید به برنامه های کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت مجموعه مدیریت شهری در حوزه توسعه برندسازی شهر رشت گفت: امروز جشنواره های متعدد در حوزه شهر خلاق به دنبال رقابتی کردن موضوع نیست بلکه این جشنواره در راستای جذب سرمایه گذار و تولید اقتصاد پایدار است.

عقلانیت مبنای

مدیریت شهری جدید شهرداری رشت است

مجله گیلان فردا- در سال ۱۳۹۵ در حوزه مدیریت شهری رشت در راستای اجرایی کردن سند بازآفرینی، برنامه ها و پروژه های مختلفی آغاز شد یا پروژه هایی به بهره برداری رسید. بی شک بررسی تمامی وقایع شهری در این مجال کوتاه نه در حوصله شماسست و نه در توان ما، ولی شاید بد نباشد در یک جمع بندی اجمالی دیدگاه های دکتر ثابت قدم، شهردار رشت را به هنگام حضور در هریک از این برنامه ها و پروژه ها مرور کنیم. آنچه در ادامه می خوانید فقط عناوینی از صحبت های ایشان به هنگام حضور در برنامه ها (در شش ماه اخیر) است که به صورت کوتاه به نظر تان می رسد:

سر خط خبرها



■ پیاده راه ها به دلیل رویدادها و جشنواره های اجتماعی و فرهنگی که در آن ها برگزار می شود حس مکان، سرمایه اجتماعی و هویت شهری را رقم می زنند. و آنچه بیشتر برای گردشگری شهری ما اهمیت داشته امکان برندسازی از طریق پیاده راه بوده است. منظور آن که این نوع پیاده راه ها با ایجاد هویت های شهری منحصر به فرد و بستری برای عرضه میراث فرهنگی، موجب تبدیل یک شهر به مارکی تجاری و جذاب می شوند و از همین رو گردشگران زیادی را به خود جذب می کنند.

کرد. همچنین در بسته حمل و نقل (خط ویژه، تراموا و بازگشایی) حدود ۲۰ نقطه که ۱۲ عدد در رینگ اول هستند با هزینه ۲۰۰ میلیاردی پارکینگ و پارک سوار در نظر گرفته شده است.

■ پروژه پیاده راه سازی بافت مرکزی خود، از سه پروژه تشکیل شده، پیاده راه و پیاده روسازی خیابان سعدی، پیاده رو و پیاده راه سازی خیابان شریعتی و پیاده راه و پیاده روسازی خیابان امام خمینی (ره). در زمینه کدها و ردیف های پروژه فوق ردیف های اعتباری ۳۰۳۰۲۰۰۱، پیاده روسازی خیابان ها و معابر اصلی و فرعی برای انجام پیاده روسازی طرفین به مبلغ ۴۰ میلیارد ریال و کد اعتباری ۳۰۳۰۲۰۰۶- عملیات اجرای سنگ فرش بافت مرکزی مبلغ ۴۰ میلیارد ریال همچنین از ردیف ۳۰۵۰۱۰۱۰۹- خرید و نگهداری تجهیزات مبلمان شهری مبلغ ۷ میلیارد ریال، ردیف ۳۰۵۰۱۰۱۰۵- هزینه بهسازی و نگهداشت آبنما مبلغ ۹ میلیارد ریال از بودجه مصوب سال ۹۴ جمعاً اعتبار مورد نیاز جهت اجرای پروژه مبلغ ۹۶ میلیارد ریال در نظر گرفته شده بود.

■ عقلانیت و عقلانی گری مبنای مدیریت شهری جدید شهرداری رشت است. و شهرداری رشت تلاش دارد تا امور بر مبنای عقلانیت قرار گیرد و قانون و بهبود کیفیت زندگی، رفاه و خدمات ارایه شده به شهروندان خط قرمز شهرداری رشت باشد. این امر جز در سایه رعایت تمامی ارکان و واحدهای شهرداری از قوانین و مقررات محقق نمی شود. اعتقاد راسخ تیم مدیریت جدید شهرداری بر آن است که در سایه رعایت مقررات و قوانین است که می توان فرایند توسعه شهری را محقق کرد و شهر رشت را به آنچه شایسته آن است رساند. شهرداری رشت در سال ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ حجم وسیعی از پروژه عمرانی و خدماتی را در قالب قراردادهای پیمانکاری اجرا کرده که با برگزاری فرایند مناقصه و رعایت تشریفات قانونی و وفق آیین نامه معاملات شهرداری و قانون مناقصات برگزار شده است.

■ تمامی مناقصات فوق با حضور دستگاه های نظارتی واگذار گردیده است. قاعدتاً اولویت شهرداری رشت، فراهم نمودن بسترهای توسعه پایدار شهری و ارایه خدمات مناسب به شهروندان و در نتیجه افزایش کیفیت سطح رفاه و زندگی آنان است. از همین روی تلاش بر بالا رفتن شاخص های رشد و توسعه شهر رشت از جمله تمامی شاخص های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی یکی از اهداف مهم و با اهمیت شهرداری رشت است. با توجه به حجم گسترده وظایف و خدمات شهرداری رشت و رشد پروژه های عمرانی در سال ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ از ابتدای سال ۱۳۹۴ جهت شفاف سازی مالی و اقتصادی، تمامی مناقصات و مزایده های منعقد شده شهرداری بر روی پرتال رسمی شهرداری رشت به آدرس WWW.RASHT.IR موجود می باشد. شهرداری رشت آمادگی دارد که امکان بازرسی برای اعضای محترم شورا را در مورد مناقصه یا مزایده مورد نظر را فراهم نماید و پاسخگو پرسش های مربوطه باشد.

■ با توجه به نظرسنجی انجام شده پیرامون پیاده رو فرهنگی علم الهدی از ذینفعان (شهروندان و اصناف) در خردادماه ۱۳۹۴، و با توجه به این که شهروندان یکی از اجزای اساسی هر طرح و پروژه شهری و با اهمیت ترین عنصر چرخه مدیریت شهری هستند، بر مبنای نتایج بدست آمده ۳۷ درصد از کسبه در حین اجرای پروژه از پیاده راه رضایت داشته اند و این مقدار بعد از اجرای پروژه به ۴۸ درصد رسیده است. این درحالی است که ۸۴ درصد از شهروندان از پیاده رو علم الهدی رضایت داشته اند.

■ شهرداری رشت در جهت ایجاد زیرساخت های توسعه ای، برآمده است. اولین قدم در این زمینه بازگشایی خیابان ها بعد از اجرای پیاده راه است. رینگ اول شامل خیابان آیت الله احسان بخش به معلم (۶۶۰ متر) است، که با هزینه تملک و اجرا به ۱۶۰ میلیارد تومان بودجه نیازمند است. رینگ دوم تقاطع معلم و بیستون به ضیابری که بودجه ۲۰۰ میلیاردی نیازمند است. علاوه بر آن خیابان های موازی برای خط ویژه و تراموا در بودجه سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ در نظر گرفته شده است.

■ اتصال پیچ سعدی (روبروی اداره نوسازی مدارس) به میدان سرگل و از آنجا از بلوار شمسی پور به رشتیان و یخساز، اتصال انتهای استادسرا و ابتدای بیستون بعد از ایجاد خط ویژه خیابان موازی از طریق احسان دوست و از میدان اول بیستون به رشتیان از دیگر معابری است که بازگشایی می شود و علاوه بر آن خیابان ولیعصر (عج) به دیلمان نیز بازگشایی می گردد. خیابان سرچشمه نیز در حال تعریض شدن است که به زودی تمام می شود. ایجاد پل جوان و تملک در دو طرف و بازگشایی کامل نیز در حال انجام است. علاوه بر آن ایجاد مسیرهای کند رو و پیاده رو سازی در کمربندی، رینگ ۹۰ متری اتصال مسکن مهر به میدان گیل که در بودجه دو سال آینده صورت می پذیرد، اتصال باهنر به مسکن مهر نیز جهت انتقال بخشی از حجم ترافیک و اتصال چند پل از جماران به پل طالشان از دیگر پروژه ها جهت بهبود وضعیت ترافیک شهر رشت است.

■ هشت میلیارد تومان بودجه به ایجاد پارکینگ اختصاص پیدا کرده است. و شهرداری قصد دارد ابتدا با خرید زمین ها و برگزاری مناقصه برای جذب سرمایه گذار اقدام نماید، که در سال جاری این امر در یک زمین در صیقلان با ظرفیت ۴۰۰ پارکینگ صورت می پذیرد. علاوه بر آن پارکینگ فروتن در خیابان امام (ره) ایجاد، پارکینگ صفاری در حاجی آباد با افزایش ۳۰ درصدی روبه رو شد. پارکینگ دادگستری (خیابان حافظ) و ساسان در شرف خریداری است. پرونده پارکینگ در سبزه میدان، بیستون، خیابان امام ره (چهاره میکائیل) به کمیسیون ماده ۵ ارسال شده و بخش خصوصی تا دو سال آینده به افتتاح این پارکینگ ها مبادرت خواهد

شهردار رشت، فاطمه شیرزاد سخنگوی شورای شهر، دکتر جعفرزاده نماینده مردم رشت در مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسئولین شهری برگزار شد.

کسب جایزه جهانی خشت طلایی توسط شهردار رشت در بین بیش از ۴۰۰ پروژه در شهرهای جهان برای ساخت پیاده راه فرهنگی بافت مرکزی رشت در سال ۲۰۱۶



۱۱۰ پروژه عمرانی و خدماتی در قالب قراردادهای پیمانکاری شهرداری رشت در سال ۱۳۹۴ اجرا شد. از این تعداد ۱۰۳ قرارداد با برگزاری فرآیند مناقصه و رعایت تشریفات قانونی و وفق آیین نامه معاملات شهرداری و قانون مناقصات برگزار گردیده است. شایان ذکر است که تمامی این مناقصات با حضور دستگاه های نظارتی و اگذار گردیده است. قاعدتاً اولویت شهرداری رشت، فراهم نمودن بسترهای توسعه پایدار شهری و ارائه خدمات مناسب به شهروندان و در نتیجه افزایش کیفیت سطح رفاه و زندگی آنان است.

با توجه به آیین نامه تهاوت مصوبه شورای محترم شورای اسلامی، شهرداری رشت با توجه به صلاح و نفع شهرداری و با توجه به موافقت فرد موردنظر مبادرت به انجام تهاوت می نماید که ملک مورد نظر توسط کارشناسان رسمی دادگستری بازرسی و سپس قیمت گذاری می شود. پس از آن کمیته هفت نفره متشکل از اعضای محترم شورای اسلامی شهر، معاونین شهرداری، مدیر اداره املاک، مدیر اداره املاک و مالی و ... به بررسی این ملک و نفع و صلاح شهرداری پرداخته و در صورت موافقت، منطقه مورد نظر جهت انجام امور، اقدام می نماید.

در راستای اجرایی شدن برنامه های شهر خلاق رشت، تفاهم نامه همکاری با مرکز منطقه ای علوم و انتقال فناوری اتحادیه کشورهای حاشیه اقیانوس هند و سازمان پژوهش های علمی و صنعتی کشور با شهرداری رشت منعقد شد.

تفاهم نامه همکاری با مرکز منطقه ای علوم و انتقال فناوری اتحادیه کشورهای حاشیه اقیانوس هند و سازمان پژوهش های علمی و صنعتی کشور با شهرداری رشت منعقد شد.

به مناسبت هفته خوراک رشت، سمینار و نمایشگاه بین المللی غذای سنتی، فن آوری، تجاری سازی، بازاریابی و تأثیرات آن بر گردشگری از سوی شهرداری رشت و دانشگاه گیلان با حضور سفیران ۱۵ کشور جهان در مجتمع خاتم النبای رشت برگزار شد.

اولین مرکز آموزش محیط زیست شهری ایران در تالاب عینک با حضور دکتر ثابت قدم

دکتر ثابت قدم:

کسانی که مدعی فقر زدایی هستند نباید شعار گونه عمل کنند

مجله گیلان فردا - شهردار رشت معتقد است که باید نگاه خلاقانه در مجموعه مدیریت شهری (هم در حوزه ایده و تولید فکر و هم در حوزه اجرا) وجود داشته باشد و این نگاه در عموم مردم نیز موجبات مشارکت در امور شهری را فراهم کند. با هم سر خط برخی از صحبت ها و مباحث را از قول ایشان مرور می کنیم:

سرخط
- برای عینیت بخشی خط امام باید عملکردهای عینی داشته باشیم. نگاه و خط امام یک واژه یا ذهنیت صرف نیست.

- مسابقات المپیاد، سال آینده دریافت فرهنگی تاریخی مرکزی رشت برگزار می شود.
- نسبت کارکنان مرد به زن در سطوح مدیریتی شهرداری رشت ۴۰ درصد است. زنان ایرانی انگیزه تعالی دارند.

- کسانی که مدعی فقر زدایی هستند نباید شعار گونه عمل کنند.
- امروزه گردشگری و گردشگر اقتصاد اساسی این مرز و بوم است.

- ما باید بر اساس صحت داده ها گزارش های مالی را ارائه کنیم. محلات کم برخوردار زابیده ی فهم نادرست ما از اقتصاد است.

- سومین لیست بدهکاران دانه درشت شهرداری اعلام شد.
- سیاست مدیریت شهری رشت، مبتنی بر شهر خلاق است.

- محلات تازه تاسیس و کم برخوردار یکی از ارکان توسعه آتی شهر است. نگاه محله محوری و توجه به نقاط کم برخوردار سیاست امروز حاکمیتی است.

- جامعه با افراد فردگرا دچار تحول اساسی نمی شود. هدف جامعه انسان محور، انسان ارتقا یافته و هوشمند است. سواد اجتماعی سبب افزایش ارتقا ذهن افراد می شود.

- کم شدن خلاقیت افراد در واژه های علم، دانش، مهارت و مدرک تحصیلی، باید نگاه خلاقانه مجموعه مدیریت شهری هم در حوزه ایده و تولید فکر و هم در حوزه اجرا وجود داشته باشد.

- انسان محوری و موضوع زیست محیطی از مبانی مهم توسعه پایدار شهری است. برای حمایت از سرمایه گذاری رفتاری فراقانونی نیز خواهیم داشت. در شهر رشت علاوه بر فقر اقتصادی فقر مهارت نیز وجود دارد.

- ایجاد زیرساخت ها برای شهروندان در نقاط کم برخوردار اولین گام توازن است. پیشرفت و توسعه همراه با عدالت و وظیفه اصلی مدیریت شهری است.

- با معرفی شاخص ها و فرهنگ سازی نمادها و نشانه های سرو غذای حلال علاوه بر حفظ هویت وجودی شهرهای خلاق مسلمان می توان به برندسازی شهرهای خلاق خوراک حلال

پرداخت.
- حفظ درختان یکی از رویکردهای اصلی مجموعه مدیریت شهری است. پروژه باغ سالار مشکات یک پروژه بازآفرینی هویتی است.

- باید به معضل انباشت زباله در سراوان نگاه علمی داشت.
- ارتباطات، سیاست، فرهنگ و اقتصاد از مباحث کلیدی مدیریت شهری است.

- امروز شهرداری در یک برنامه ریزی منسجم سعی در توانمندسازی شهروندان دارد.
- فرهنگ سازی اولین اصل در حوزه مدیریت شهری است. مقوله هایی چون تمیز بودن، سلامت، زیست پذیری شهری گام های اول پایداری توسعه شهری است.

- هنر باید به سبب هزینه ای مردم اضافه شود. ارتقای روح و ذهن جامعه با تدوین برنامه های نرم افزاری در حوزه بازآفرینی محقق می شود.

- انقطاع بین افراد هنر مدیریت شهری نیست. انزوای اجتماعی در حوزه گیلان به ویژه شهر رشت راه به جایی نخواهد برد. امنیت شهروندی به ایجاد سرمایه اجتماعی کمک خواهد

- سنجش شاخص های توسعه شهری با هویت های بومی کرد.
- توسعه مشارکت محلی با تخصیص سرفصل بودجه ای مجزا در حوزه های فرهنگی امکان پذیر است. با نامگذاری معابر به نام مبارک شهید، به خانواده های شهدا ارج می گذاریم. نتیجه رقابت پذیری شهرها در شبکه جهانی است. شهر رشت یکی از شهرهای جهانی است که با

عملیاتی کردن برنامه های بومی محلی خود در مسیر توسعه درون زا با عنوان شهر خلاق خوراک گام برداشته است.

- به مناطق چهار و پنج شهرداری رشت در بودجه سال ۹۶ بیشتر توجه می شود. تا پایان سال جاری تعداد پارک های محله ای از ۱۵ مورد به ۲۳ مورد افزایش خواهد یافت.

- هر گونه بروکراسی اداری در فعالیت های شهرداری باید تقلیل یابد. اقتصاد در زمان تعریف می شود.

- مجموعه مدیریت شهری همواره پاسدار منطق و فرهنگ ایثار و شهادت است. فرهنگ پاسداری از خون شهدا برگرفته از ریشه های اصیل ایرانی است.

- اتصال هنرهای مختلف با نگاه هویت مدار شهری یکی از ارکان مبحث بازآفرینی است.

- بین شهرداری رشت و مرکز تحقیقات حلال جهانی تفاهم نامه همکاری انعقاد شد.
- استارتاپ و یکدن نوآوری خوراک در شهر خلاق رشت برگزار شد.

- بین شهرداری رشت و مرکز تحقیقات حلال جهانی تفاهم نامه همکاری انعقاد شد.
- بزرگترین پارک منطقه ای مسکن مهر رشت به بهره برداری رسید.

گفت و گوی گیلان فردا با کارگردان و بازیگران
سریال تلویزیونی جایزه بزرگ شبکه باران

می خواهیم حال ولی را بگیرم

گفت و گو: ابراهیم زاده اصلی
تنظیم: سارا فرزانه

مجله گیلان فردا- با این که برای مصاحبه با گیلان فردا کمی با تاخیر و یک به یک به دفتر مجله آمدند، اما گفت و گویی صمیمانه با این هنرمندان عزیز باعث شد که ساعت دلپذیری داشته باشیم. شاید شما هم بیننده سریال های شبکه استانی باران باشید از جمله بیننده «سریال جایزه بزرگ»، که برای اولین بار با حمایت بخش خصوصی «شهر فرش ایران» تهیه و هر شب از این شبکه پخش می شود. گیلان هنرمندان توانمندی را در حوزه های مختلف هنری از جمله کارگردانی، بازیگری، موسیقی و... دارد که در میادین مختلف خوش درخشیده اند. از جمله کارگردانان و بازیگران توانمند گیلانی، عزیزانی هستند که در مجموعه جایزه بزرگ هنرمایی می کنند. البته یک فیلم و سریال مانند هر کار هنری دیگر نمی تواند پاسخگوی همه سلیقه ها باشد و از سوی دیگر برای مخاطبین خاصی تدارک دیده می شود. اما مهم این است که تا چه حد در میان همان جامعه هدف خود درخشیده و توانسته پیام هایش را منتقل کند. در سریال جایزه که با حمایت شهر فرش ایران تهیه می شود موضوعات مختلفی دستمایه فیلم قرار می گیرند تا ضمن معرفی بخشی از آداب و رسوم، غذا، زبان و گویش نکاتی به تصویر کشیده شود تا افراد، رفتارهای خود را در دیگری ببینند و در صورت نیاز اصلاح کنند. پرداختن به نکات اجتماعی مانند چشم و هم چشمی، دروغگویی، توجه به نفع فردی به جای نفع جمعی، شبکه های اجتماعی و مدیریت گروه های مجازی، پز اجتماعی و... که کم کم مانند بیماری مسری گریبان جامعه را گرفته از جمله موضوعاتی است که در این سریال مورد توجه قرار می گیرد و زمانی که یکی از بازیگران «ولی شکوفه ساری» در قرعه کشی خرید از شهر فرش ایران برنده یک ماشین شاسی بلند می شود این موضوعات هم بیشتر خودنمایی می کنند. و البته در چند قسمت اخیر موضوع شورا و تبلیغات پیش از موعد هم به سوژه های سریال اضافه شده که نمایی از واقعیت های پیرامونی ما را به تصویر می کشد. در سریال رقبا با هر ترفندی شده سعی می کنند رقیب خود را تخریب کنند! با ذکر این نکته که جای بسیاری دیگر از بازیگران توانمند این سریال (از جمله خانم ها) در این مصاحبه خالی بود خلاصه ای از این گپ و گفت به نظر تان می رسد:

مهندس هودنه، مدیر شهر فرش ایران «رشت»

شهر سال چهار جشنواره برگزار می کنیم



مجله گیلان فردا- مجموعه ای از نفیس ترین فرش ها و تابلو فرش ها را می توانید در فروشگاه شهر فرش ایران ببینید و به سلیقه خودتان انتخاب کنید. فروشگاه شهر فرش ایران در یک سال اخیر تسهیلات زیادی به خریداران ارایه کرده است. در این راستا با آقای مهندس هودنه، مدیر شهر فرش ایران «رشت» مصاحبه کرده ایم. وی ضمن تبریک فرا رسیدن سال ۱۳۹۶ گفت: ما سعی می کنیم با پایین ترین قیمت و به صورت نقد و اقساط فرش را به مشتریان ارایه کنیم. و هر زمان که از ما خرید کردند به صورت رایگان در هر جای کشور فرش را در منزل به آن ها تحویل دهیم. وی گفت: فرش های ما از ۵ تا ۱۵ سال گارانتی دارند. و بهترین فرش های ماشینی داخلی از تیپ صادراتی و همه درجه یک هستند و تابلو فرش های بسیار زیبا و نفیسی هم داریم. وی افزود: ما با شرکت ها و کارکنان دولت با چک کارمندی کار می کنیم. و با توجه به نحوه پرداختن مسلح برای آن ها تسهیلات در نظر می گیریم. کلیه نیروهای مسلح هم می توانند با کارت حکمت بدون پول و بهره از ما خرید کنند. وی در مورد جشنواره های فرش شهر ایران گفت: هر سال چهار جشنواره برگزار می کنیم. از جمله برای عروس و داماد و در عید نوروز که معمولاً ماشین می دهیم و بعد ها شاید چیزهای بهتری هم بگذاریم. و مراسم قرعه کشی با حضور مدعوین و خریداران انجام می شود. در جشنواره های قبلی مان که در طول سال داشتیم دو بار به خریداران پول جایزه دادیم. یعنی به ۱۰ نفر نفری یک میلیون تومان و به ۱۰ نفر دیگر نفری ۵۰۰ هزار تومان. یک بار ماشین پراید و دو موتور جایزه دادیم و یک بار هم جهیزیه کامل برای عروس و داماد. هزینه رفت و برگشت سفر به مشهد مقدس و اقامت در هتل خوب هم جایزه دیگر ما بود. و یک ماشین شاسی بلند «نو داستر» و ۳۰ سکه بهار آزادی هم جایزه ویژه نوروزی ماست که ۲۹ اسفند انشاالله در ساعت دو تا پنج مراسم قرعه کشی آن در سالن پاسارگاد برگزار خواهد شد. وی خاطر نشان کرد برنامه های مربوط به سال ۱۳۹۶ را نیز به زودی اعلام خواهد کرد. آقای هودنه در پاسخ به این که چطور شد در ساخت سریال «جایزه بزرگ» مشارکت داشتید گفت: من انجام کار فرهنگی را دوست دارم و وقتی کارگردان به من پیشنهاد همکاری داد، پذیرفتم و خوشبختانه مردم هم از این سریال استقبال کردند. و احتمال دارد این کار را ادامه بدهم. وی همچنین با اشاره به ارج گذاشتن به زبان مادری و تاریخ سرزمین و فرهنگ محلی گفت: ما باید فرهنگ مان را حفظ کنیم و بزرگانمان را بشناسیم. و من گاهی با برنامه ریزی حدود ۱۰۰ نفر را برای دیدن خانه میرزا کوچک به آنجا می برم، و بعد متوجه می شوم که بیشترشان تا الان اصلاً خانه میرزا را ندیده اند. آقای هودنه با تأکید بر این که از کنار مردم اینجا بودن لذت می برم گفت: سعی می کنیم با صداقت با مردم کار کنیم و امیدوارم که مردم از ما راضی باشند.



حلولی، کارگردان سریال جایزه بزرگ: بازخوردهای مثبت بیش از انتظار بود

در سریال جایزه بزرگ از قصه های ساده برای عموم مردم استفاده شده است. اولین سریالی است که در طول فعالیت شبکه باران از سال ۷۶ تاکنون یک اسپانسر بخش خصوصی کل بودجه سریال را تقبل کرده است و از این بابت از شهر فرش ایران قدردانی می کنیم. البته بازیگران واقعا ایثار گونه همکاری را شروع کردند و هیچکس بحث دستمزد را مطرح نکرد و تا الان حتی یک ریال نگرفتند.

بله، ما در واقع یک چالش داشتیم. حتی خیلی از افراد به من گفتند تو چرا کار کردی! ولی ما عاشق کار خودمان هستیم. وقتی عشق به کار باشد بحث مالی در اولویت بعدی قرار می گیرد. مثلا اگر قیاس کنیم هزینه یک قسمت ۶۰ دقیقه ای سریال معمای شاه برابر می شود با هزینه ۱۲۰ تا ۱۵۰ قسمت از سریال جایزه بزرگ.

تا الان حدود ۵۰ قسمت پخش شد و ۲۰ قسمت دیگر مانده، اما با صحبت هایی که شده احتمال دارد سری دوم هم ساخته شود.

استقبال مخاطبان بیشتر از انتظار بود. البته همیشه اولین گام ها سخت است. این اولین باری است که چنین اسپانسری وارد کار شد. کسانی که داعیه فرهنگ

دوستی دارند در چنین مواردی باید وارد میدان شوند و حمایت نکنند. یکی از تاثیرگذارترین رسانه در این مورد تلویزیون است که می تواند در قالب مختلف فرهنگی-هنری کار را دنبال کند. موضوع فیلم حول محور جایزه فروشگاه شهر فرش ایران شکل گرفت. و خود جایزه، زندگی یک خانواده را به نوعی دچار چالش های جدید کرد. تقابل سنت و مدرنیسم را در این سریال داریم. یعنی ورود یک خودرو جدید در جامعه ای که هنوز سنتی است. یا این که موبایل آمده ولی هنوز بستر سازی درست نشده، این که ماشین های شاسی بلند را در خیابان ها مینیم ولی زیر ساخت خیابان ها هنوز مناسب نشده و غیره.

تلاش کردیم هم وجه سرگرمی فیلم حفظ شود و هم وجه پیام رسانی فرهنگی (گردشگری، غذا، ضرب المثل و...) البته ما مشکلی در طنز داریم، چون سراغ هر قشر و تیپی برویم، انتقاد می کنند. یعنی آستانه تحمل ما به شدت پایین است. علی رغم این که ما در روابط خصوصی خودمان به شدت شوخ هستیم. در فضای مجازی با هر چیز و هر کسی شوخی می کنیم ولی اگر خودمان نقد شویم نمی پذیریم. و اگر کار بی تاثیر باشد خیلی دیده نمی شود. برای دیده شدن کار، حساسیت ها هم بیشتر می شود. وظیفه طنز نقادی است. ناهنجاری ها را نشان می دهد، دمل چرکین جامعه را به تصویر می کشد.

بازخوردها فوق العاده و بیش از انتظار ما بوده. البته ما پروداکشن سنگینی نداریم. منتهی بازی خوب بازیگران توانسته خلا های احتمالی را پوشش بدهد. لوکیشن ما در زمستان چندان زیبا نیست و این کار هنرمندان را سخت تر می کند چون باید بازی هنرمندانه تری ارایه بدهند. لوکیشن بعضی از سریال های سراسری این قدر زیباست که حتی ممکن است ضعف بازیگری را هم پوشش بدهد. امسال هم که باران و برف و سرما زیاد داشتیم. اما در کل معمولا ما ایرانی ها تعارفی هستیم! روبرو تعریف می کنیم و در خفا نقد!

فیلمبرداری را در قسمت سنگر، روستای ویشکا و روستای گوراب زرمیخ انجام دادیم. و اسم روستای «شکوفه سرا» پیشنهاد آقای شهرستانی بود.

من اوج کارم را در گیلان داشتم و خودم را یک گیلانی می دانم و اعتقادی به مرزها ندارم. از سال ها پیش در گیلان بودم و همین جا ازدواج کردم. و فرزندم گیلانی است. و کم کم با فرهنگ مردم این منطقه آشنا شدم.

در دنیایی که همه می خواهند فرهنگ خودشان را گسترش دهند نقش رسانه ها به عنوان سفیران فرهنگی بسیار مهم است. و من واقعا از آقای هودنه مدیر شهر فرش ایران به جهت این همراهی تشکر می کنم و همچنین از مدیران شبکه باران که با سعه صدر ما را همراهی و فضا را آماده کردند سپاسگزارم. و

از مردم عزیز که با استقبال شان به ما انرژی مثبت دادند قدردان هستیم و این بهترین دستمزد و تشویق برای ماست.



جابر وثوق: خوبی بلا میسر، خوبی بلا میسر...

از سال ۸۱ وارد کلاس های بازیگری آقای حلولی شدم و در همان سال اولین تئاترم را کار کردم. در شانزدهمین جشنواره استانی روی صحنه رفتم که از سوی هیات داوران تقدیر شدم.

اولین کار تلویزیونی من به نام «خانه پرماجرا» بود که سال ۸۲ از شبکه باران پخش شد و تا خرداد ۸۳ ادامه داشت. یعنی قرار بود ۶۰ قسمت باشد که ۱۵۰ قسمت شد. همچنین در طی این سال ها در فیلم ها و سریال های مختلف شبکه باران از جمله کار «همسایه» به نویسندگی و کارگردانی آقای پاک سرشت در ۹۰ قسمت حضور داشتم.

پارسال در یک فیلم سینمایی به نام «ناردون» به کارگردانی آقای فریدون حسن پور و تهیه کنندگی آقای منصور سهراب پور شرکت داشتم. ضبط فیلم در چمخاله و لاهیجان با بازیگران سراسری از جمله امین حیایی، مهران غفوریان، سیروس گرجستانی، مهران رجایی، امیر نوری، شهرام قانعی، خانم سهیلا



اوتادی، علی مسعودی معروف به علی مشهدی و از همکاران گیلانی خانم بابایی، آقایان حقدوست و پتکی حضور داشتند. که شهریور ۹۵ در سراسر کشور اکران شد و حتی تور اروپایی هم داشت. به عنوان اولین کار سینمایی تجربه خوبی برابیم بود. و خوشبختانه کارگردان هم راضی بود.

راستش دوستی داشتم که همیشه این تکیه کلام را داشت و می گفت خوبی بلا میسر، خوبی بلا میسر «آقای باقرپور از آستانه» و این در ذهن من مانده بود.

متولد رضوانشهر هستم، سال ۱۳۵۹، مدرک بازیگری را از کلاس های بازیگری گرفتم. و مثل بقیه همکاران به عشق مردم کار می کنیم. چون تا این لحظه دستمزدی نگرفته ایم. یعنی همه بچه ها همین طور با عشق کارشان را در این فیلم شروع کردند. متاسفانه حدود ۱۳ سال است کار می کنم هنوز بیمه نیستیم. می گویند باید کار جدی داشته باشید و پوستر کار شما توسط ارشاد تایید شود نه کار طنز، تا رزومه کاری شما مورد تایید بیمه قرار بگیرد. البته قبلا که برای بیمه مراجعه کرده بودم این طور می گفتند، الان خبر ندارم. ولی به هر حال آینده شغلی نداریم.

هندی: آ-آ من با همه صاف و صادق هستم...

(با خنده) آقای هندی شما اصالتا «هندی هستید»!

اصالتا «گیلانی هستم» (باخنده) هندی های مقیم رشت هستیم! و افتخار می

عکس: گیلان فردا



همین جامعه هستیم و سعی می کنیم به مثابه ضرب المثل «ادب از که آموختی، از بی ادبان» بعضی از موضوعات را انعکاس دهیم.



ارشد امیر اسکندری: آها، آها-نه، نه...

در فیلم با رنگ کردن مو کمی خواستم تیپ جدید ارایه بدهم. درست است که این سریال بیست دقیقه پخش می شود اما اتفاقات روزمره جامعه را منعکس می کند. این شخصیت هم دوست دارد موهایش هر بار یک رنگ باشد. پیراهن های گل گلی و رنگارنگ هم برای بیشتر دیده شدن نقش است. در سریال خیلی اکتیو هستیم، و در زندگی واقعی هم خیلی بیشتر. در بخش اجرا و خوانندگی هم فعالیت می کنم. و تیتراژ پایانی سریال جایزه بزرگ را من خواندم (مسعود حسین زاده این کار را ساخت با ترانه ای از معین زرتاج)

در سال ۸۴ با آقای حلوئی کار کردم و در جشنواره های کشوری، استانی و صحنه ای تئاتر کار کردم و تقدیر شدم. ولی تلویزیون برایم جذابیت زیادی دارد و نقشی که در این سریال دارم قرار بود اول سریال، عاشق مسی باشد و به خاطر همان موهایش را رنگ کرد. اما در وسط کار کمی نقش تغییر پیدا کرد. و الان این راننده وانت وارد بازی های افراد مختلف می شود. یعنی این آدم سیال است. هر جا که فکر کند می تواند ورود کند، وارد می شود حتی اگر ربطی به او نداشته باشد. من در این نقش سعی کردم از عبارت «آها-آها-نه-نه» به عنوان یک تکیه کلام در اجرای هرچه بهتر نقشم کمک بگیرم.

این آدم فقط به فکر خودش است و این نقش یک زمینه روانشناسانه دارد. مثلاً وقتی در شهر تصادف می شود بسیاری از مردم بدون این که متخصص کار باشند نظر کارشناسی می دهند و یا حتی قضاوت می کنند. یعنی یکی از مشکلات اساسی ما این است که در هر کاری دخالت می کنیم.

ما سالیان زیادی است که می گوئیم برای بسته های فرهنگی بودجه بگذارید و کارها را ارتقا دهید که امیدوارم این اتفاق بیفتد. پیشنهاد فرهنگی و فرمان رهبری این بود که کارهایی ساخته شود تا باعث انبساط خاطر مردم شود. خنداندن مردم کار سختی است. به هر حال طنز لبه تیغ است. در سریال جایزه بزرگ هم هدف ما این است که وقتی فرد شب خسته به خانه می آید چند دقیقه با زبان و فرهنگ خودش لحظات دلنشینی داشته باشد. در واقع تلاش می کنیم فیلمی سرگرم کننده همراه با پیام های اجتماعی - فرهنگی ارایه کنیم.

کنم. به خاطر این که پوست پدربزرگ من خیلی سیاه بود دیگران می گفتند چقدر شبیه هندی هاست. آن موقع هم این جوری شناسنامه می دادند. یعنی یا با توجه به منطقه زادگاه یا یک ویژگی و صفت. باز جای شکرش باقی است که نگفتند آفریقایی!

در سریال تکیه کلامی دارم و می گویم (آآ...) وانمود می کنم که با همه صاف و صادق هستم ولی در عمل خیلی شیطنتم می کنم. و دو رو هستم. یعنی نقش فردی را دارم که درونش با بیرونش یکی نیست و متأسفانه در جامعه ما هم چنین افرادی وجود دارند و وقتی چنین نقشی را در فیلم می بیند به زشتی چنین شخصیتی داشتن بیشتر پی می برند و یا ممکن است افرادی از خانواده، یا فامیل و دوستان خود را دارای چنین صفاتی ببینند. در سریال عاشق جا و میز و مقام هستم. (با خنده) از شما چه پنهان اول می خواهم حال ولی را بگیرم! چون گاو پدر زن منو زیر گرفته! یعنی الان فقط در حال رقابت هستیم و می خواهیم پوز همدیگر را به خاک بزنیم!

من از سال ۶۷ به خاطر موقعیت کاری به تهران رفتم و از کلاس های آقای سمندریان و اساتید دیگر بهره مند شدم. در همان موقع به کارهای طنز گرایش پیدا کردم و در سالن های نمایشی لاله زار اجرا داشتم. در حال حاضر نیز به جز بازی در سریال جایزه بزرگ، نمایش صحنه ای دارم و در ایام نوروز هم چون قرار است سریال جایزه بزرگ پخش بشود ما درگیر فیلم برداری خواهیم بود.

خیلی از افراد با توجه به تکیه کلام هایی که برخی از بازیگران این فیلم دارند آنها را صدا می زنند. مثلاً مرا می بینند صدا می کنند و می گویند (آآ...) که نشان می دهد توانسته ایم تا حدی مردم را راضی نگه داریم.



شهروستانی: عرضم به حضور شما کرده که ...

قبل از هر چیز من از دعوت شما متشکرم. خوب است هنرمندان گیلان در دایره مطبوعات باشند. در خیلی از نشریات استان در مورد بازیگران تهران، هالیوود و حتی بالیوود مطلب هست ولی دو خط در مورد بازیگران استان گیلان مطلب نیست. البته ما هیچ حسادتی نسبت به هنرمندان سراسری یا خارجی نداریم. در مورد همه آن ها و جشنواره های مختلف مطلب بنویسید ولی چند خط هم در مورد هنرمندان شبکه باران بنویسید. از سال ۷۴ و از آموزشگاه های هنری، از سال ۸۱ هم با تلویزیون همکاری ام را شروع کردم با سریال همسایه به کارگردانی آقای حلوئی. ما به سختی و با امکانات موجود ذره ذره شادی را در کام مردم می ریزیم. چون شادی یک کمبود است و تلاش برای شادی و خنداندن مردم که یک داروی نایاب است، کار راحتی نیست. انگار هنرمندان استان به آمار نمی آیند. آیا هر کدام از ادارات استان نمی توانند فقط یکی از هنرمندان استان را به کار بگیرند؟ ببینید این شدنی است ولی کسی در راستای حمایت از هنرمندان گیلان تاکنون این کار را نکرده است. این هنرمندان امنیت شغلی ندارند، جذب کنند تا آینده شغلی این افراد با حداقل حقوق هم شده حفظ شود و هنرمندان دیده بشوند. اگر هنرمندان دغدغه معاش نداشته باشند خیلی بیشتر و بهتر می توانند بدرخشند.

ما در سریال آینه ای هستیم از جامعه. در همین جامعه بعضی ها خانه ندارند ولی دنبال ماشین شاسی بلند هستند! البته ما با ماشین شاسی بلند مشکلی نداریم، ولی می گوئیم اصل این چیزها نباشد. بلکه اصل روابط انسانی سالم و برخورد خوب باشد. و اگر هم دارای امکانات بهتری نسبت به عوام هستیم به دیگران پز ندهیم. به قول شما آقای ولی شکوفه سراسری در سریال دنبال پز اجتماعی است! خوشبختانه بازخوردها مثبت بوده. مردم دوست دارند موضوعات روز بی پرده کار شود و ما هم با توجه به چارچوب ها این کار را داریم می کنیم. ما در فیلم های طنز هرگز قصد بی ادبی یا خدای ناکرده متلک نداریم. ما آینه ای از

غافل ماندن از عنصر «مدنیت - مدرنیته» در هنر و موسیقی گیلان

بابک مهدی زاده



اولین خواننده های شهیر گیلان، ساخته هایش به زبان گیلکی شهری و آهنگ هایش با حال و هوای مدرن بود اما بعد از آن چنین ویژگی مهمی در آثار خواننده های دیگر کمتر دیده شد. مرحوم پوررضا که استاد موسیقی فولکلور محلی بود و استاد ناصر مسعودی هم که گیلکی را بیشتر در سبک موسیقی ملی با سازهای سنتی اجرا می کرد. باقی آثار موسیقی گیلانی نیز حال و هوای روستاها را تداعی می کرد تا این که فرامرز دعایی آمد. جوانی از لشت نشا- نزدیک ترین روستا به فرهنگ شهرنشینی در گیلان- در آوازه های از سربازی و عشق های شهری گفت و پاپ گیلانی را متحول ساخت. اما پیش از دعایی، این استاد عاشورپور بود که سبکی نو و مدرن به موسیقی گیلانی داد. مرحوم عاشورپور با تلفیق زبان گیلکی با موسیقی اروپای شرقی قدرت جهانی شدن موسیقی گیلانی را به رخ همه کشید و ثابت کرد که زبان گیلکی توانایی های زیادی در تحول موسیقی فولکلور و ورود به جهان موسیقی را دارد. اما بعد از این اساتید - که هر کدام در سبک شان تکرار نشدنی بودند- هر که آمد اثری ابتدایی و ضعیف ارایه کرد. موسیقی گیلکی در سازهای ناتوان و کم رقم فولکلور و نوازندگانی غیرمتبحر ماند و حتی مضمون ترانه هایش نیز سطحی شد و زبان موسیقی هم روستایی. تا این که با به نمایش درآوردن فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» اتفاق جدیدی در موسیقی گیلانی رخ داد. خلاصه آن که موسیقی گیلانی برای رشد و بیرون آمدن از پوسته سنتی - سنتی به معنای تغییرنیافتن و راکد ماندن و نه به معنای سنت و آیین - خود نیازمند آثاری مانند موسیقی فیلم «در دنیای تو ساعت چند است...» و آلبوم بهرام کریمی است. همان طور که سینمای گیلان هم به ساختن فیلم هایی مانند «در دنیای تو...» نیاز دارد و معماری گیلانی هم محتاج ساخت ساختمان هایی مشابه ساختمان های میدان شهرداری، خانه ابریشمچی، تالش خان سمیعی و میرزا خلیل رفیع است. زیرا این ها داشته های جذاب شهری ما هستند و همانقدر که باید فرهنگ غنی روستایی گیلان تبلیغ شود فرهنگ «مدنیت - مدرنیته» هم باید در آثار هنری هنرمندان گیلانی به نمایش همگان درآید.

به نقل از ناچه، اولین مجله اینترنتی تحلیلی گیلان
«ناچه در گیلکی یعنی آرزو»

ویژگی «مدنیت - مدرنیته» در آثار فرهنگی و هنری «شهری» ترین استان ایران کمتر یافت می شود. طبیعت سحرآمیز گیلان گوی سبقت را از آلمان های شهری استان در آثار هنری ربوده است. تا همین یکی دو سال پیش در حوزه هنر عکاسی نمی شد عکسی از خیابان های شهرهای مهم گیلان پیدا کرد. ظاهراً معماری منحصربه فرد خانه های قدیمی رشت، انزلی، لاهیجان و کوچه های تنگ باران خورده این شهرها و بام های سفالی خانه هایشان و مردمان شیک پوش خوش ظاهر رنگارنگشان هیچ جذابیتی برای عکاسان نداشت و هرچه بود سهم گیلان از عکاسی، تنها کوه بود و جنگل و دریا. یا در حوزه هنر معماری، خانه های اصیل و قدیمی ساخته شده در شهرهای مهم گیلان به خاطر سقف های سفالی و معماری متأثر از معماری اروپایی در کل ایران استثنا هستند. اما هر واحد صنفی عرضه کننده محصولات بومی - از صنایع دستی تا غذایی - برای طراحی فضای داخلی و بیرونی خود - حتی آن هایی که در مدرن ترین مناطق شهری فعالیت می کنند - به دنبال آلمان های روستایی استان مانند کلوش و ریسمنان، کوزه، فانوس و کاه گل می روند.

در سینما هم این مشکل به وضوح به چشم می خورد. اکثریت فیلم های گیلان - از قدیم تاکنون - در فضاهای روستایی ساخته شده است. انگار گیلان را فقط مردمان مهربان روستاها با لباس های چین دار زیبا و طبیعت سبز جذاب تشکیل داده اند و شهرهای گیلان کمترین سهم را در آثار سینمایی و سریالی دارند. حتی در نشان دادن مردمان روستا هم هیچ هنری به کار نرفته است. شاید تنها فیلم «در دنیای تو ساعت چند است» بود که با به تصویر کشاندن معماری خانه ها و خیابان ها و مدرن بودن آدم ها، ساختار شکنانه نشان داد که فرهنگ «مدنیت - مدرنیته» تا چه اندازه در شهرهای گیلان مانند رشت و انزلی قوی است. همین ضعف در موسیقی گیلانی هم به چشم می خورد. بانو شمس از



نگاهی به درهای قدیمی

مجله گیلان فردا - کهنه و قدیمی هستند اما چشم نواز و دوست داشتنی، کافی است با چشم دل نگاه هشان کنی. هرچند شاید جوان ترها خاطره ای از خانه ها، درها و کوچه باغ های زیبای قدیمی نداشته باشند، اما بزرگترها هنوز می توانند صدای های هوی بچه گانه و حس شور و حال جوانی خود را در میان کوچه های قدیمی به یادآورند. البته امروزه بناهای قدیمی با معماری درخشان و درهای منقوش به طرح های اسلیمی با آن رنگ های زیبای لاجوردی و گچکاری های هنرمندانه کمتر یافت شود، اما همان تعداد کم نیز می توانند در تلطیف زیبایی بصری در دل مشغولی های روزمره اثرگذار باشند. آن قدیم ها که شهرها این قدر پایین شهر و بالا شهر نداشتند، خانه فقرا و اغنیا کنار هم در یک کوچه، واقع بودند. و فقط از روی نمای در می شد حدس زد که صاحبخانه فقیر است یا متمول.

در واقع سردرهای قدیمی بازگوکننده بخشی از آداب و رسوم، فرهنگ، تاریخ و معماری ایرانی و اسلامی گذشته ما هستند. حک شدن آیات قرآنی با خطی خوش بر بالا و یا طرفین درها و استفاده از طرح های گل، لبلب و هلال و بته جقه بر درهای چوبی دلنشین و با طبیعت آدمی نزدیک بود. (چند عکس از سردر های خانه های قدیمی واقع در محلات قدیمی و مرکزی شهر رشت)

(عکس ها: گیلان فردا)





مهندس عظیم بلبل آبادی، مدیر عامل شرکت برق منطقه ای گیلان:

تهیه پهنه بندی آب و هوایی گیلان با نگاهی ویژه ضروری است



مجله گیلان فردا- آیا در زمان کنونی زندگی بدون برق برایتان قابل تصور است؟ بی شک خیر... و اهمیت فوق العاده این انرژی پاک زمانی که قطع می شود بیش از پیش جلوه گری می کند. زندگی امروزی وابسته به برق است و این وابستگی آن قدر برایمان عادی شده که گاه به شیوه های درست مصرف برق بی اعتنا هستیم. شاید قطع برق در زمان برخی از بلایای طبیعی مانند بارش سنگین برف و یا وزش بادهای شدید تنها تلنگری برای استفاده بهینه از این انرژی و البته مقاوم سازی دکل ها و پست های برق به صورت اصولی و استاندارد باشد. اما در طراحی خطوط انتقال نیروی برق آیا باید به وضعیت آب و هوایی منطقه هم توجه داشت؟ در این خصوص نظر مهندس عظیم بلبل آبادی، مدیر عامل شرکت سهامی برق منطقه ای گیلان و مهندس عابد کارشناس هواشناسی استان گیلان را جویا شدیم که در ادامه می خوانید:

شرایط آب و هوایی ویژه استان گیلان

مهندس بلبل آبادی، در خصوص مخاطرات برف سنگین استان گیلان که در زمستان اخیر شاهد آن بودیم به گیلان فردا گفت: در طراحی خطوط انتقال نیروی برق باید به وضعیت آب و هوایی منطقه توجه شود. چون استان گیلان دارای شرایط آب و هوایی ویژه و منحصر به فرد است و اتفاقاتی که در طول سال های اخیر در این استان حادث شده است خود مؤید این مطلب است. با توجه به این که شرایط آب و هوایی استان گیلان ویژه و خاص است، بنابراین ایجاد می کند که ترسیم و تهیه پهنه بندی آب و هوایی برای استان گیلان با نگاه ویژه ای انجام شود. چرا که تهیه پهنه بندی آب و هوایی برای کشور به طور یقین به جزئیات و شرایط خاص استان ها توجهی نخواهد داشت و نمی تواند موثر و کارآمد باشد.

تحول در شبکه انتقال و فوق توزیع استان

وی با بیان این که شرکت برق منطقه ای گیلان موضوع تامین منابع مورد نیاز برای امکان احداث پروژه های زیرساخت شبکه انتقال و فوق توزیع از طریق فاینانس خارجی به مبلغ ۵۵ میلیون یورو و همچنین بانک توسعه زیرساخت آسیا به مبلغ ۱۱۳ میلیون یورو را در دستور کار خود قرار داده است گفت: این از کارهای بزرگ و زیربنایی است که امیدواریم به زودی شاهد اجرای پروژه های مربوطه در سطح استان گیلان باشیم. حجم پروژه های یاد شده به میزانی است که شبکه انتقال و فوق توزیع استان را متحول خواهد کرد.

انرژی های تجدیدپذیر

مدیر عامل شرکت سهامی برق منطقه ای گیلان با اشاره به اهمیت انرژی های تجدیدپذیر هم افزود: رویکرد عمده و اساسی دیگری که ظرف سال جاری پایه گذاری و به شدت مورد توجه قرار گرفته است موضوع به کارگیری از انرژی های تجدیدپذیر بادی و خورشیدی است. چون استان گیلان با پتانسیل انرژی بادی بیش از ۳۰۰۰ مگاوات و همچنین وجود انرژی خورشیدی بسیار مناسب در جنوب استان از موهبت الهی و موقعیت استراتژیک بسیار خوبی برخوردار بوده که در این زمینه هم برنامه ریزی و اقدامات بسیار خوبی در ظرف چندین ماه گذشته رقم خورده است و به نحوه مطلوب در حال مدیریت و پیگیری است. به کارگیری مولدهای مقیاس کوچک برای غلبه بر مشکلات شبکه انتقال و فوق توزیع از دیگر موارد قابل توجه برق گیلان است.

اهمیت مدیریت مصرف

وی ادامه داد: توجه به بحث مدیریت مصرف در صنایع بزرگ و کوچک و حتی مصارف خانگی، علیرغم این که در حیطه مأموریت کاری شرکت برق منطقه ای گیلان قرار ندارد، اما به طور جدی و مستمر در حال برنامه ریزی و پیگیری است. و در این بخش هدف نهایی کاهش مصرف بخصوص کاهش پیک مصرف در تابستان است که این موضوع از چندین منظر می تواند مورد توجه باشد. ۱- عدم نیاز به سرمایه گذاری کلان در بخش تولید و شبکه انتقال و فوق توزیع و توزیع و اختصاص سرمایه گذاری مربوطه در بخش صنایع و کارهای تولیدی. ۲- کاهش آلاینده های زیست محیطی به مقدار بسیار زیاد که موضوع بسیار حیاتی برای کشور و جهان است.

دسته بندی پهنه بندی بلایای طبیعی

مهندس عابد نماینده هواشناسی استان گیلان نیز ضمن قدردانی از مجموعه شرکت برق به خاطر این که به موضوع آب و هوا نگاه ویژه ای دارند گفت: پدیده های هواشناسی از ابعاد زمانی و مکانی مختلفی برخوردارند. دسته بندی پهنه بندی بلایای طبیعی در سطح جهان شامل، زلزله، سیل، آتشفشان، طوفان، آتش سوزی جنگل ها و ... است که می تواند حوادثی را برای تجهیزات و تاسیسات برق ایجاد کند. و بسیاری از این بلایای طبیعی در استان گیلان رخ داده است و با توجه به این که تنوع اقلیمی استان گیلان زیاد است، مخاطرات آن هم برای استان زیاد خواهد بود.

مخاطرات آب و هوایی ویژه استان گیلان

وی با اشاره به وقوع پدیده ابر قیفی شکل و بارش شدیدترین باران ها در شهرستان انزلی و وزش بادهای شدید در استان گیلان بیان داشت: ما در سال های ۸۳ و ۹۲ بارش شدید برف را در استان گیلان شاهد بودیم که خسارات زیادی را به استان وارد کرد. شرایط خاص آب و هوایی استان گیلان موجب شده تا در این استان بعد از بارش برف، بارش باران را داشته باشیم که این باران باعث ضخیم تر شدن برف روی خطوط انتقال می شود و می تواند موجب پارگی خطوط یا آسیب دیدگی دکل ها شود. این گونه مخاطرات آب و هوایی ویژه استان گیلان و متفاوت از سایر نقاط کشور است.

فراوانی، تنوع و ویژه بودن مخاطرات استان گیلان

این کارشناس هواشناسی گفت: استان گیلان از جغرافیای ویژه ای برخوردار است که مخاطرات گوناگونی را برای استان به همراه دارد. دو مجموعه جغرافیایی بزرگ دریای خزر و رشته کوه های البرز تأثیرات بزرگی را بر پدیده های جوی دارند. در کل سه بستر و پتانسیل مخاطره و ریسک آب و هوا، دریا و کوهستان وجود دارد که هر سه مورد آن را در استان گیلان داریم و این جغرافیای ویژه، مخاطرات ویژه و متنوعی را هم برای استان گیلان رقم می زند.

مخاطرات گرد و غبار و برف های سنگین

وی با اشاره به مخاطره های متاثر کننده شبکه انتقال برق استان گیلان نظیر گرد و غبار و برف های سنگین افزود: استان گیلان طی ۱۰ سال اخیر به دفعات با وقوع پدیده گرد و غبار مواجه بوده است و تعداد وقوع آن در منطقه رو به افزایش است. بیشتر این گرد و غبارها در فصول گرم سال اتفاق می افتد و چون این جریانها در ارتفاعات حرکت می کند به طور ناملموسی بر روی خطوط انتقال تأثیر می گذارند. استان گیلان بر خلاف سایر استان های کشور تنها استانی است که دارای ۲ کانون غبار، یکی از شرق و دیگری از غرب است. استان گیلان علاوه بر این که از گرد و غبارهایی که از غرب کشور وارد استان می شود متاثر است، از گرد و غبارهایی که از شرق کشور نیز وارد می شود متاثر است و ما در خط مقدم غبارهای شرق منشأ هستیم. «گفتنی است عمق و سنگینی برف، دو ویژگی خاص برف در استان است. از جمله علت های بارش برف در استان، الگوی ریسک جنوبی (دره منشأ) است که علت بارش آن رود سپید رود است و موجب بارش نه چندان سنگین برف بین شهرهای لاهیجان، رشت و سنکر می شود. از دیگر علت های بارش برف در استان، الگوی ریسک دریا منشأ است که موجب بارش برف های سنگین در جلگه مرکزی استان در شهرستان های رشت، بندر انزلی و لاهیجان می شود.»



گپ و گفت گیلان فردا با حامد آهنگی طنز پرداز طنز گیلانی معروف به حامد گینس
خوبه که مردم می خندن و شوخی می کنن و رد می شن

نباید همه چیز رو جدی گرفت

سارا فرزانه *



خوش برخورد، صمیمی و مهربان دیده می شود. با این که در روزهای اخیر از صبح زود تا حوالی غروب سر ضبط سریال جدیدش است و هر شب ساعت ۹ در پردیس کوروش اجرای برنامه دارد و تقریباً می توان گفت وقت آزاد زیادی ندارد، با این حال با وجود فشار کاری و خستگی دعوت به مصاحبه با «مجله گیلان فردا» را با روی باز پذیرفت. شما که خواننده این سطور هستید اگر تاکنون اجرای طنز این کمدین دوست داشتنی و موفق گیلانی را از نزدیک ندیده اید، پیشنهاد می کنم در اولین فرصت امکان حضور در اجرای زنده اش را از دست ندهید! چون به طور قطع از شدت خنده و حال خوب می توان گفت روده بر خواهید شد.

این مصاحبه در یک استیج سالن پردیس کوروش در تهران در لحظات نزدیک اجرا انجام شد، همراه با گروهی صمیمی و کاربلد. حامد آهنگی طنز پرداز گیلانی (شهروند انزلی) که اکنون شهرت کشوری دارد با حوصله، صریح و صادقانه، پاسخگوی سوالات ما بود. گپ و گفت با این هنرمند طنز تیرماهی را که به «حامد گینس» معروف است و به قول خودش تا کنون رکوردهای زیادی از وی در گینس به ثبت رسیده است (!) را در ادامه می خوانید:

آقای آهنگی خودتون فکر می کنید با کدوم سریال شناخته شدین؟

سال ۸۱ با سریال خانه پرماجرا که از شبکه باران پخش می شد. دومین سریالی بود که کار کردم. نقش بهنام را داشتم که نقش متفاوتی بود هم به لهجه گیلکی حرف می زد هم فارسی. مخترعی بودم که ضرب المثل های کره ای و ژاپنی می گفتم. مردم خیلی دوست داشتن و سریال هم با استقبال خوبی مواجه شد از سال ۸۰ تا ۸۹ نقش های زیادی بازی کردم. در عین حال طنز، جنگ و سریال های روتین شبکه باران رو هم کار می کردم.

اگر پیشنهاد نقشی با گویش شمالی و لهجه گیلکی داشته باشید می پذیرید؟

(باخنده) خب چرا که نه... اما آدم همیشه دوست داره تو کارش پیشرفت کنه. الان البته کمی از زبان گیلکی دور شدم. اما باز هم من سال ها آنجا زندگی کردم. مادرم تهرانی و پدرم شمالی هستند. دوستان گیلک زبان، محیط محدود انزلی به هر حال یه دینی به گردن منه و باید همیشه حواسم باشه، تا ببینیم در آینده چی پیش میاد.

آقای آهنگی تحصیلاتتون در چه مقطع و چه رشته ایه؟

من لیسانس برق خوندم و هیچ ربطی به بازیگری نداره. ولی الان یه دوشاخه رو اگر بخوام بزنم به برق می ترسم (با کلی خنده) همیشه عاشق بازیگری بودم. حتی اون زمانی که در این رشته تحصیل می کردم می رفتم به پسر خاله هام که در

دانشگاه سوره تئاتر یا کارگردانی می خوندم سر می زدم و در واقع هیچوقت تا الان بازیگری رو کنار نذاشتم، حتی اگر شغل دیگری هم داشتم. اما دیگه سال هاست که کاملاً پیگیر بازیگری شدم و منبع درآمد، کارم، عشقم، شغلم و همه چیز شده بازیگری.

اولین برنامه ای که با اون به عرصه هنر ورود کردین چه بود؟ و در چه سنی بودین؟

۱۴ ساله بودم که با تئاتر دانش آموزی در مدرسه شروع کردم. چون اون زمان همیشه به مناسبت جشن های مختلف مثل دهه فجر و... به قولی سر پیچه ها رو گرم می کردیم. حتی ادای معلم ها رو در می آوردم (با خنده) و خودم بداهه نمایش کمدی اجرا می کردم. ولی بعدها به طور جدی وارد عرصه تئاتر شدم.

آیا این علاقه و استعداد طنز در خانواده شما ارثی به حساب می آید؟

یه جورایی شاید بشه گفت، بله، طنز توی خون پدرم و برادر بزرگترم وجود داره، اما خب اون ها به طور جدی سراغ این حرفه یا هنر نرفتن. ولی ناخودآگاه آدم های بامزه ای بودن و هستن.

خانواده مخالفتی با ورود شما در این عرصه نداشتن؟

نه، اصلاً، هیچوقت، همیشه منو تشویق هم می کردن. حتی از کودکی به من می گفتن «حامد تو باید بازیگر بشی، تو باید کمدین بشی» به طور جدی هم می گفتن. یعنی همیشه در هر جمعی همه به من امید می دادن و از شدت خندیدن



■ چه کسانی طنز خوب می نویسند؟

محراب و پیمان قاسم خانی، تا حدودی میشه گفت خشایار الوند(بعضی اوقات خوب می نویسه) و ژوله هم بعضی اوقات آیتمی خوب می نویسه.

■ **خلاء یا کمبود فیلم های کمدی خوب حس می شه. با وجود استقبالی که از سمت مردم وجود داره چرا به نظرتون کارگردان ها کمتر به این ژانر می پردازن؟**

چون ریسک داره. هر کارگردانی کمدی نمی سازه. کسانی سراغ کمدی می رن که از جنس طنز و کمدی باشن و در واقع کمدی رو خوب بشناسن مثل ساسان مقدم، سعید آقا خانی، رضا عطاران.

■ **فیلم های رضا عطاران به نظر تون چطوره؟**

بد، خیلی بد(با خنده) به نظرم در کارگردانی عطاران هرچه جلوتر رفت بدتر شد! مخصوصا در فیلم «دراکولا» که یکی از بدترین فیلم هایی بود که در عمرم دیدم! فاجعه بود! به نظرم عطاران به نخبه هست در کار خودش اما در بازیگری، از لحاظ کارگردانی به نظرم نه، دراکولا کمدی بود نه ژانر وحشت و هیجی برای گفتن نداشت! شنیده بودم که فیلم قراره کمدی ترسناک باشه، فکر خوبی هم بود اما نتیجه خوب از آب در نیومد. زیر صفر بود!

■ **این روزها بیشتر در حال انجام چه کاری هستین؟ در حال حاضر آیا پیشنهاد نقش کمدی دارین؟**

در حال حاضر سر ضبط سریال افسر نمونه هستیم. اسمی هست که تصویب شده ولی به احتمال زیاد با عنوان «لژیونر» اواخر بهار یا اوایل تابستان پخش می شه. و احتمالا در بیست قسمت خواهد بود. مسعود آب پرور کارگردان و پیمان عباسی نویسنده سریال هستند. کار اجتماعی-خانوادگی است که مایه های طنز متفاوتی هم داره و مدل کمدی که در این نقش هستیم کاملا متفاوت با کمدی است که روی صحنه اجرا می کنم.

■ **نظرتون در مورد اتفاقات اخیر اسکار و آقای فرهادی چیه؟**

به نظر من هر کسی در هر جایی، ایرانیان رو سربلند کنه باید مورد تقدیر قرار بگیره. متأسفانه عده ای چه آدم های هنری و چه آدم های عادی جامعه شاید بگن که اسکار حق فرهادی نبود! ولی آیا ما در جایگاهی هستیم که این حرف رو بزنیم؟ آیا زمانی که در فوتبال از استرالیا بردیم و حق ما نبود کسی گفت ایران حقش نبود! ما ریختیم تو خیابان و خوشحالی کردیم... در بازی با استرالیا حق ما نبود که برنده بشیم. چون تماما هجوم استرالیا به دروازه ما زیاد بود اما خدا خواست و ما بردیم. پس این که مدام بگیم حقش بود یا نبود یا سیاسی بازی و یا هر چی... درست نیست! این مرد به هر دلیلی چنین افتخار بزرگی برای ایران به ارمغان آورده و دیدیم که اتفاقی هم نبود. و فیلم به فیلم ماشالله پخته تر می شن. به نظرم عده ای با بخل، حسد، بغض و کینه صحبت می کنن. آقای فرهادی رو الآن باید بذارن روی چشمشون! که خدای ناکرده چنین مرد نخبه ای از کشور نره! چقدر هم ایشون آدم مدیر و مدبری هستن. دو نفر هم به شایستگی از طرف ایشون نماینده شدن، حرف قشنگی هم به ترامپ زدن. گفتن که تو حتی اگر مرزها رو ببندی، من به آدم از فضا فرستادم اینجا! که هیچ مرزی نداره! به نظرم آقای فرهادی به هرمنده به تمام معنا هستن و ما چنین نخبه ای رو کنار خودمون داریم و ادیتش هم می کنیم. ایشون افتخاری در عالم هنر هستن! من افتخار کردم به ایرانی بودنم و بسیار لذت بردم...

■ **پس نقدهای تند منتقد معروف(فراسی) به نظر تون از کجا**

خسته می شدن! گاهی هم که حال خوب نبود کار سخت تر می شد چون حال بقیه هم گرفته می شد.

■ **توی اجراها تون یا این اواخر در اجرای استندآپ کمدی در برنامه خندوانه چقدر بداهه کار می کنید؟**

خیلی زیاد، در خندوانه که مثلاً دو روز قبل به من میگن حامد شما مثلاً پس فردا ضبط داری، در این حالت من یک یا دو روز زمان دارم (چون ریتم برنامه خیلی تنده و برنامه روتین به حساب میاد) که هم باید به سوژه فکر کنم و هم به تمرین و اجرا و خلاصه همه چیز با خودم است.

■ **رامبد جوان به شما سوژه یا ایده ای نمی ده؟**

شاید در لحظه چیزی به ذهنش برسه و بگه، اما من پس از تعویض لباس و گرمیم در حد چند دقیقه که رامبد می پرسه امروز چی می خوای بگی؟ ایده مو میگم و با هم به توافق می رسیم و این جوری شروع و تمام میشه. تقریباً بدون هیچ تمرینی میرم جلوی دوربین.

■ **در سری جرید خندوانه چند بار حضور داشتین؟**

در سری جدید در چهار برنامه حضور داشتیم. سری قبل هم یک برنامه فقط، با قسمت لباهنگ شروع کردم.

■ **من به شخصه به عنوان یه مخاطب از حضور تون و اجرای دلنشین تون بسیار لذت بردم. به نظرم خارج از تعریف خیلی مسلط ظاهر شدین.**

مرسی، تمام سعی خودم رو کردم که در کمترین زمان بهترین اتفاق بیفته. خب مسلماً توی هر کاری به مرور زمان آدم بهتر می شه. من همیشه انتظار بالاتری از خودم دارم ولی باید شرایط هم به آدم کمک کنه. مثلاً تمرین کردن و این که بدانیم چه سوژه ای رو کار کنیم و آماده شدن و قرار گرفتن در اون فضا. ولی وقتی همه چیز روی دوش خودم باشه قضیه خیلی سخت تر می شه.

■ **به علاوه این که کار طنز محدودیت های خاص خودش رو هم داره، درسته؟**

بله، به شدت محدودیت داره خصوصاً در کشور ما. خندانند مردم ایران که اکثرشون طنز هستن کار خیلی سختیه. از طرف دیگه با رشد شبکه های اجتماعی مردم مدام در حال دیدن فیلم و کلیپ خنده دار هستن. یعنی دایم با همه چیز در حال شوخی هستن. حتی وقتی یک اتفاق جدی می افته سریع طنزش ساخته می شه.

■ **فکر می کنین همین موضوع ناشی از چیه؟ آیا ناشی از طنزای مردم ماست؟**

بله، بله، ایرانی ها واقعا طنز هستن.

■ **لزوما این خوبه که با هر موضوع و اتفاقی شوخی بشه؟**

خب به نظرم خوب نیست آدم با همه چیز شوخی کنه ولی چرا که نه (با خنده) چون این روزها به قدری زندگی سخت و دغدغه ها زیاد شده که همین شوخی ها مردم رو سر پا نگه می داره. این که بخوان همه چیز رو جدی بگیرن خیلی قشنگ نیست. خوبه که می خندن و شوخی می کنن و رد می شن...

■ **خب بریم سراغ مطالعه، چقدر مطالعه دارین؟ یا بهتره بگم وقت مطالعه؟**

اگر وقت داشته باشم، بله، ولی نمی خوام الکی بگم خیلی مطالعه دارم. اگر کتابی به من پیشنهاد بشه و یا مربوط به کارم باشه سعی می کنم بخونم.

■ **آخرین کتابی که خوندین چی بود؟**

راستشو بخواین در مورد تاریخ رنسانس مطالعه می کردم. این که چه زمانی شروع شد. مثلاً از سال ۱۳۰۰ در فلورانس ایتالیا و... اما معمولاً وقت میذارم برای فیلم دیدن یا موسیقی گوش کردن. این ها بیشتر حال و هوای منو عوض می کنه.

■ **خودتون شخصاً دوست دارین ژانر طنز فیلم ببینین یا طنز بازی کنین؟**

خبر، تمام فیلم ها رو دوست دارم و می بینم. اما کمدی رو حتماً می بینم و بیشتر هم فیلم های خارجی رو تماشا می کنم. فیلم های کمدی ایرانی رو خیلی دوست ندارم! چون در نمی یاد!

■ **چرا به نظر تون اصطلاحاً در نمی یاد؟ مشکل کجاست؟**

به نظر من ضعف فیلم نامه، متن بزرگترین مشکل موجوده، چون ما کمدی نویس خوب کم داریم. شاید به تعداد انگشتان یک دست.

ناشی می شه؟

ایشون که به همه ثابت کردن با منظور صحبت می کنن، زمانی که فیلم فروشنده در حال اکران بود در برنامه هفت پهر روز افخمی و فراستی به شدت تیشه به ریشه فیلم فروشنده زدن و فیلم را کوبیدن! با این که آقای افخمی رو به عنوان کارگردان دوست دارم اما افخمی رو در هفت دوست ندارم! در همه این داستان ها آقای پرستویی، فرخ نژاد (برای فیلم گشت ارشاد) و آقای تنابنده مورد بغض آقای فراستی قرار گرفتن. پس در واقع ایشون به نوعی به مخالفت عادت دارن و از نظر ایشون هیچ فیلمی خوب نیست!

اگر پیشنهاد درام داشته باشین می پذیرین؟

اگر واقعا خوب باشه بله، اما خودم کمدی رو بیشتر دوست دارم. چون تو حال و هوای خودمه، می ترسم وارد درام بشم و بعد کاری کنم که کمدی بشه (با خنده) الان هم در همین سریال که در حال ضبط هستیم من نقش شخصیت با مزه ای رو دارم، اما خیلی کنترل می کنم تا زیاد کمدی نشه.

در حال حاضر ساکن تهران هستین؟

بله، نزدیک به دو ساله که در پردیس کوروش هر شب اجرای «برنامه کمدی شب های کوروش» رو به عهده دارم. قبلا هم چهار سال در کیش هر شب اجرا داشتم.

شب های کوروش تا کی ادامه داره؟

تا هر زمان که احساس کنیم همه چی درست پیش میره.

از این که هر شب اجرا دارین خسته نمی شین؟

چرا، خسته هستیم، استراحت می کنیم (با خنده) سوزه های اجرا در هر شب یکسان هستن یا متفاوت؟

هر چند وقت یک بار سوزه ها رو تغییر می دیم و با بداهه شیرینش می کنیم.

آقای آهنگی به نظرتون در عالم هنر یا بازیگری آیا در استان ها مثلا در گیلان محدودیت هایی هست؟ و یا مسئولین برای ارتقای این هنر چه باید انجام دهند که تاکنون کوتاهی نشده است؟

خب فضای هنری استان ها با تهران قابل مقایسه نیست. در گیلان هم کمبودهایی در این بخش وجود داره. مشکلی که من آنجا داشتم این بود که به عنوان مثال برای تئاتر فضا برای کار کردن خیلی سخت بدست می آمد. چه به لحاظ استیج و چه فضای مناسب برای تمرین و چه سالن و یا هزینه هایی که گروه های تئاتری باید بپردازند و اجراهای عمومی داشته باشند، آن حمایتی که باید بشه آنجا نمی شه. البته الان گویا شرایط در حال بهتر شدن، در حالی که ما با اجراهای خوب می توانیم تاثیر مثبت روی تماشاگر بذاریم و بسیاری از فرهنگ سازی ها با اجرای تئاتر و حمایت از نمایش امکان پذیر میشه. یعنی هزینه کردن برای تئاتر راه دوری نمی ره! تئاتر مثل یک واکسیناسیونه! پیشگیریه، متأسفانه ما همیشه منتظر این هستیم که اتفاق بدی بیفته و بعد درمان کنیم! در تلویزیون



گیلان در بحث مالی که من سال ها اونجا بودم می تونم بگم دستمزدها فاجعه است! آخرین سالی که آنجا کار کردم و نقش اصلی را هم به عهده داشتم برای سه ماه کار کل دریافتی ام یک میلیون و دویست بود! (در سال ۸۹ یا ۹۰) البته الان هم فکر نمی کنم خیلی فرق کرده باشه. ما در گیلان ضعف بودجه داریم، با این که باید بپذیریم گیلان هنرمندان توانای زیادی داشته و داره و همیشه در هنر حرفی برای گفتن داشته، اما خیلی از همین عزیزان سال ها پیش از گیلان خارج شدن و الان جزو بهترین ها هستن. مثل هومن سعیدی، میلاد کی مرام و... که قطعاً اگر با همان شرایط در گیلان می ماندن اتفاقی براشون نمی افتاد.

در مورد شبکه استانی باران چه نظری دارین؟ آیا توانش همین قدر هست؟

همینه، پتانسیلی هم اگر هست از هنرمندان و جوانان هست که کار می کنن یا کارگردان هایی مثل علی حلوی، فرهاد پاک سرشت، آقای ثابت که سالهاست زحمت می کشن و با برنامه سازی هاشون شبکه رو سرپا نگه میدارن. ولی در کل به نظرم به گیلان خیلی توجه نمی کنن و از لحاظ حمایتی ضعیف هستن. و این خیلی بد هست... اگر گروه هنرمندان گیلانی بیشتر مورد توجه و حمایت قرار بگیرن مطمئناً اتفاقات خیلی بزرگتر و بهتر برای هنر گیلان پیش میاد.

در مقایسه کیش چطور بود؟

کیش سکوی پرتاب خیلی خوبی بود. توسط حمید خندان برای اجرا به اونجا دعوت شدم. درسته که اوایل بابت بحث مالی اذیت شدم ولی کم کم کارهام دیده شد و مورد استقبال مردم قرار گرفت. و سی دی ها پخش شد. بسیاری هنوز منو با برنامه های کیش می شناسن و شاید ندانن الان هر شب در تهران اجرا دارم. ولی جایی احساس کردم که کیش برام تکراری شده و دیگه اتفاق مهمی در اونجا برام نمی افته. به همین خاطر از کیش به تهران اومدم و همه شوکه شدن، چون می گفتن در کیش مشتریان و مخاطبین خودت رو داری، و شاید در تهران کارت نگیره، ریسک نکن، این کار به چالش بزرگ برات میشه. ولی من مایل بودم این اتفاق بیفته و الان خیلی راضیم.

نظرتون در مورد فیلم هایی که رامید جوان کارگردانی کرده، چیه؟

من ورود آقایان ممنوع رو خیلی دوست داشتم. عالی بود. رامید باید کمدی بسازه و خوب هم می سازه. و سالهاست نشون داده کارگردان خوبی. به نظرم همون اندازه که عطاران در بازیگری نخبه است، رامید در کارگردانی. جایگاهشان که عوض بشه خراب می شه. به نظرم باید یکی دیگه برای عطاران فیلم بسازه و عطاران بازی کنه مثل نهنگ عنبر. من هر دو این عزیزان رو دوست دارم.

در آستانه آغاز سال جدید هستیم. کمی از رویاها و برنامه های پیش رو برامون بگید. دوست دارین چه اتفاقی در عالم هنر براتون رقم بخوره؟

قبل از هر چیز فرا رسیدن عید نوروز رو به هم وطنان تبریک میگم و آرزو می کنم همگی سال خوبی در پیش داشته باشیم. و اما دوست دارم موفق تر باشم. در کارم بیشتر رشد کنم و اجراهام بیشتر دیده بشه. انشالله در سال جدید بتونم در یک فیلم سینمایی کمدی خوب بازی کنم. اما مهم برای من اینه که در هر جا و هر برنامه که حضور یافتم بهترین بازدهی و خروجی رو داشته باشم. یعنی صرف دیده شدن یا رفتن در برنامه ای برام ملاک نیست. دوست دارم اگر حضور پیدا می کنم با تمام قدرت باشه و مخاطبین، همکاران و بیننده ها راضی باشن.

ضمن بهترین آرزوها برای شما یکی دو سوال انتهایی و شاید کلیشه ای، آیا دوست دارین پسر تون آزاد هم وارد عرصه هنر بشه؟

هر چی خودش دوست داشته باشه (با خنده)

طرفدار کدوم تیم فوتبال هستید؟

ملوان، فقط ملوان

* کارشناس ارشد مدیریت آموزشی

و ترانه سرا



اسکاری دیگر برای سینمای ایران

اصغر فرهادی با «فروشنده» دومین اسکار را به ایران آورد



دیگری است که به خاطر قانون غیر انسانی ممنوعیت سفر به آمریکا مورد بی‌احترامی قرار گرفته‌اند.

پیش از این اصغر فرهادی و ترانه علیدوستی در اعتراض به سیاست‌های مهاجرتی دونالد ترامپ از حضور در اسکار ۲۰۱۷ انصراف داده بود. فرهادی دو ایرانی سرشناس ساکن آمریکا (دکتر فیروز نادری و انوشه انصاری) را به نمایندگی خود روانه این مراسم کرده بود. متن کامل سخنان اصغر فرهادی که در غیاب او توسط انوشه انصاری در مراسم اسکار قرائت شد:

افتخار بزرگی است که برای دومین بار این جایزه با ارزش را دریافت می‌کنم. از اعضای آکادمی، گروهی در ایران، تهیه‌کننده الکساندر ماله-گی و پخش‌کنندگان کوهن مدیا و آمازون تشکر می‌کنم. همچنین سپاسگزارم از همبستگی دیگر کاندیداهای بهترین فیلم خارجی. متأسفم که امشب در کنار شما نیستم، من به احترام مردم کشورم و شش کشور دیگر که با قانون غیرانسانی منع ورود مهاجران مورد بی‌احترامی واقع شدند به آمریکا نیامدم.

تقسیم‌بندی جهان به ما و دشمنان ما توسط سیاستمداران افراطی، باعث ترس می‌شود، ترسی که توجیهی‌ست دروغین برای خشونت‌ها و جنگ‌ها. جنگ‌هایی که مانع بزرگی بوده‌اند برای رسیدن به دموکراسی و رعایت حقوق بشر در کشورهایی که مورد تهاجم واقع شده‌اند.

سینماگران می‌توانند با چرخش دوربین‌هایشان به مشترکات انسانی، کلیشه‌هایی که از ملیت‌ها و ادیان مختلف ساخته شده است را بشکنند و زمینه همدردی و به دنبال آن همبستگی مردمان جهان را فراهم کنند. همدردی چیزی‌ست که ما امروز

مجله گیلان فردا - افتخار آفرینی برای ایران در هر بخشی و توسط هر فردی مایه مباهات و سربلندی است. چه آن‌ها که در سطح علمی به عنوان نماینده ای از ایران اسلامی در سطح بین‌المللی می‌درخشند و چه آن‌ها که در حوزه های سیاسی، فرهنگی و هنری، ورزشی و ... حرفی برای گفتن دارند و می‌توان روی شان حساب کرد موجب فخر کشور هستند.

و به تازگی یکی از جدیدترین افتخار آمیزی در بخش فرهنگی و هنری را در حوزه سینمایی شاهد بوده ایم. و فیلم «فروشنده» به کارگردانی اصغر فرهادی بهترین فیلم خارجی اسکار ۲۰۱۷ شناخته شد. و در مراسم اسکار پیام این کارگردان مبنی بر این که مرزها را نمی‌توان بست به گوش همه جهانیان رسید.

اصغر فرهادی برای دومین بار سینمای ایران را صاحب جایزه اسکار کرد. او که پیش از این با فیلم جدایی نادر از سیمین توانسته بود، اسکار بهترین فیلم غیر انگلیسی را به دست بیاورد، در هشتاد و نهمین مراسم اسکار توانست با فیلم فروشنده این جایزه را از آن خود و سینمای ایران کند.

انوشه انصاری که به نمایندگی از اصغر فرهادی در مراسم اسکار حضور یافته بود، هنگام دریافت جایزه به نقل از فرهادی فرمان مهاجرتی دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا را محکوم کرد و گفت: برای احترام به مردم کشورم در مراسم اسکار شرکت کردم.

در بیانیه اصغر فرهادی که انصاری آن را خواند، آمده است: «افتخار بزرگی است که برای دومین بار این جایزه با ارزش را دریافت می‌کنم. دوست دارم که از اعضای آکادمی، تهیه‌کنندگان فیلمم و سایر نامزدهای خارجی تشکر کنم. غیبت من به خاطر مردم کشورم و شهروندان شش کشور

بیشتر از هر زمان به آن نیازمندیم. کارگردانان بزرگی که دو اسکار در کارنامه خود دارند: استیون اسپیلبرگ، فرد زینه‌من، الخاندرو گونزالس ایناریتو، دیوید لین، کلینت ایستوود و اصغر فرهادی)

تحولات جهان معاصر و سلوک رفتاری هنری

از استاد محمد تقی
(احمد) مرتاض هجری
تقدیر شد

به گزارش شبکه اطلاع رسانی راه دانا به نقل از بهجت نیوز، آیین نکوداشت استاد محمد تقی (احمد) مرتاض هجری به همت کانون فرهنگ فرهت در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فومن برگزار شد.



شایان ذکر است محمد مرتاض هجری، نقاش، داستانیس و منتقد هنری در سال ۱۳۲۱ در فومن متولد شد. او سال ۱۳۴۸ در رشته ی هنرهای تجسمی به دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران وارد و در سال ۱۳۵۲ فارغ التحصیل شد. وی از سال ۱۳۴۱ به استخدام آموزش و پرورش در آمد و به عنوان مدرس هنر در مراکز آموزشی دولتی تهران، اصفهان و رشت خدمت کرده است.

از مرتاض تاکنون شش کتاب تحت عناوین با ستارگان روشن غروب، در همنشینی رنگ ها، تاملات هنری، هنر و هنرمند، بگذار فانوس ها روشن بماند، خط نازک نگاه، در زمینه های داستان، نقد هنری و شعر منتشر شده است. وی در مجموع ۲۴ نمایشگاه در شهرهای رشت، بندرانزلی، لاهیجان، تهران، دانشکده معماری اردبیل، دانشکده معماری یزد داشته و برنده ی جایزه ی اول در نمایشگاه گرافیک یزد هم هست.

سبک بیشتر کارهای ایشان انتزاعی است. از اساتید دانشگاه ایشان می توان به هانیبال الخاص، پرویز تناولی، مرتضی ممیز، جلال شباهنگی، حبیب الله آیت الهی، سیما کوبان، مهندس میرفندرسکی، خانم شاهد پابنده، محسن وزیری مقدم، مارکو گریگوریان، اشلامینگو و دکتر هادی شفاپند نام برد.

طرح از سینا رضانی مقدم
هنرمند جوان فومنی

محمد تقی مرتاض هجری



درک این موضوع که جوانان و به طور کلی نسل معاصر با آرمان ها و تمایلات خود زندگی می کنند، چندان دور از واقعیت نیست. به ویژه این که دانسته شود برای بیان خواسته های خود راه هایی را بر می گزینند که در پاره ای مواقع ممکن است چالش برانگیز بوده باشد. و این نه به خاطر امر ذاتی و یا از سر غبار و دشمنی است، که بیشتر تحت تاثیر شور سال های جوانی و شرایط جهان معاصر است که پا را از دایره عرف جامعه بیرون می گذارند و به ساختارشکنی و به هم زدن معیارهای شناخته شده دست می زنند. نادیده گرفتن ارزش ها و دوری جستن از مفاهیمی که آنان را با گذشته مرتبط می سازد، از مواردی است که در رفتار فردی و جمعی آنان می توان مشاهده کرد. تصور چنین دیدگاهی برای آن عده افراد که شناخت کافی در این زمینه ندارند و گاه با نگاهی بسته به این امور می نگرند، خالی از اشکال نیست و چه که رو در رویی و تقابل دو نسل گذشته و حال را فراهم سازد. بی تردید گسستی که در این سال ها از معبر این نوع رفتارها در بخشی از جامعه به وجود آمده است باید ناشی از تحولات اجتناب ناپذیر دنیای معاصر بوده باشد که زمینه را برای چنین دیدگاهی آماده ساخته است. و این چیزی نیست جز رشد مناسبات اجتماعی و اقتصادی و امکانات بالقوه مادی و رفاهی و دسترسی به دنیای مجازی و فناوری اطلاعات تا جوانان زندگی را آن گونه که خود می پسندند تجربه کنند. گسترش چنین پدیده ای اختصاص به منطقه جغرافیایی خاص ندارد که در جوامع پیشرفته نیز از مدت ها قبل رواج داشته و با آن رو به رو بوده اند. اما کشورهای در حال گذار و توسعه به دلیل تداخل امر سنتی با مدرنیته است که سبب تسریع آن می شود.

بی شک جوامع امروزی مشکلات خود را دارند، اما آنچه اهمیت دارد نه فقط زمینه اقتصادی و رفاهی جامعه است، که نقش هنر به عنوان یک نیاز مبرم احساسی و عاطفی است که مورد توجه قرار می گیرد. چه هنر به عنوان عامل ارتباطی بین سایر امور جامعه است که می تواند به اهداف اصلی که همان تفاهم و نزدیک ساختن افراد با یکدیگر است دست پیدا کند و به نیازهای انسانی پاسخ دهد. از طرفی چشم انداز جهان امروز آن نیست که در گذشته از آن تصویر می کردند. جهانی که با سرعت

صنعتی و شهرنشین شد و بر جمعیت شهرها روز به روز افزوده گشت و به همان میزان نیز تولید نسل کاهش یافت و عرصه خانوادگی کوچک گردید. دیگر نباید انتظار داشت که افراد هم چنان در روزگار چند دهه قبل به سر برند و پدیده های جدید را به عنوان حقیقت مطلق بپذیرند. فراموش نشود که در گذشته افراد ناگزیر بودند با شرایط موجود کنار بیایند و با آن بسازند. اما در عصر الکترونیک و در عصر کنار آمدن با ماهواره و فیس بوک و در عصر داشتن اتومبیل شخصی و خانه های مجردي، باید قبول کرد که در دنیای جدیدی به سر می بریم که با فرهنگ گذشته تفاوت بسیار دارد و به عبارتی همه چیز تغییر کرده و در حال دگرگون شدن است.

این که با تغییر شرایط اجتماعی جامعه افراد به نوع جدیدی از زندگی روی می آورند و به گزینی را از ضرورت های خود می دانند، چندان دور از منطق نیست. باور آنان بر این است که از امکانات دنیای معاصر برای زندگی بهتر باید استفاده کرد. اما آنچه بیش از هر چیز به حاشیه رفت و کمتر توانست با تحولات جامعه هماهنگی لازم را داشته باشد یا در شیوه زندگی مردم موثر واقع شود هنر بود که در فراز و فرود مناسبات اجتماعی مغفول ماند و کمتر مطرح گردید. در جوامع امروز اگر بر جنبه های رفاهی تاکید می شود، هنر نیز به عنوان یک پیش نیاز از آن نام می برند و نقش آن را در روند تحولات اجتماعی پر رنگ می بینند. به ویژه اگر هنرمندی مطرح و شناخته شده آن را نمایندگی کرده باشد. از یاد نبریم که در جوامع امروزی، شهروند جدید شکل تازه ای از زندگی را در شهرها تجربه می کند که در گذشته کمتر با آن روبه رو بوده است. او خوب می داند در زمانه ای زندگی می کند که همه چیز آن گونه نیست که به نظر می رسد. واقعیت های امروزی را باید با معیارهای شناخته شده جهان معاصر تجربه کرد. از جمله هنر و الزامات دنیای هنر است که خود بخشی از واقعیت های جهان معاصر است. هنر می تواند لحظه های عاطفی سرشار از احساس و آرامش را در دنیای بحران زده مطرح نماید تا افراد فارغ از تنش ها و دغدغه های پیرامونی با هر نوع تصویری که از آن در ذهن دارند به زندگی خود ادامه دهد.

این که هنرمند با خلق آثار هنری به همگان یادآور می شود که هستی و جهان متعلق به آن را از نگاه هنر ببینند، این خود یک نوع سلوک رفتاری است که ما را با دلبستگی خود بیشتر نزدیک می سازد. به ویژه نسل جوان که با مناسبات جامعه امروزی نزدیکی بیشتری دارد.

برخی از مهمانان رشت در سال ۹۵

شهرداد روحانی در رشته سطح کیفی گروه ارکستر رشت بسیار امیدوار کننده است



شهرداد روحانی بهار ۹۵ کنسرت خود را در شهر رشت برگزار کرد. این آهنگساز و رهبر پیشکسوت ارکستر مدتی است دور جدید کنسرتهايش را در ایران آغاز کرده است. روحانی از دانش‌آموختگان هنرستان هنرهای زیبای وین در اتریش است که جوایز و بورسیه‌های تحصیلی مختلفی را در اروپا و آمریکا مانند A.K.M Scholarship در وین - پایتخت اتریش - و ASCAP Scholarship در لس‌آنجلس آمریکا دریافت کرده است.

وی متولد ۱۳۳۳ در تهران بوده و هم‌اکنون نیز به عنوان رهبر ارکستر، ویولنیست، پیانیست و تنظیم‌کننده موسیقی، در آمریکا، ایران و سایر کشورها فعالیت می‌کند. وی در گفت‌وگو با خبرنگاری ایسنا، رونمایی از سوئیت سمفونی خلیج فارس را علت حضور خود در ایران دانست و خاطرنشان کرد: حضور من در شهر رشت نیز بواسطه دعوت آقای حبیب زاده سرپرست ارکستر رشت صورت گرفت و بنده ضمن احساس خشنودی از وجود چنین گروهی منسجم در این شهر، تصمیم گرفتم تا از نزدیک با نوازنده‌ها و موسیسی‌های این گروه دیدار داشته باشم و بطور کلی از سفر خود به گیلان بسیار راضی و خوشحالم.

وی سطح کیفی گروه ارکستر رشت را بسیار امیدوارکننده خواند و تصریح کرد: وضعیت گروه در شرایطی خوب و آینده‌ی روشنی در انتظار آن است که در صورت ادامه فعالیت‌ها، طبیعتاً نیازمند حمایت و پشتیبانی مسئولان بوده و بنده نیز بسیار مشتاق هستم تا پیشرفت‌های این گروه را رصد کرده و به آنها کمک کنم چراکه انتظار نداشتم گروهی با این کیفیت و بدون هیچ انتظار خاصی در کنار هم فعالیت کنند.

حافظ ناظری در رشته پیاده‌راه‌های رشت مرا یاد پاریس انداخت



به گزارش سایت گیل خبر حافظ ناظری که زمستان به رشت سفر کرده بود گفت: متأسفانه فرهنگ و هنر در کشور ما ارزشی ندارد و قدم‌های این گونه قابل ستایش است. وی با تبریک روز رشت ادامه داد: خیلی خوشحالم که هرکسی در حد و اندازه خودش قدم‌های رو به جلویی در حوزه فرهنگی بر می‌دارد و شاهد زحمات شهرداری رشت با دیدگاه‌های جهانی برای رشت بودم به طوری که پیاده‌راه‌های رشت مرا یاد پاریس انداخت.

حافظ ناظری با اشاره به این که در مورد شهر رشت خیلی چیزها یاد گرفتم و فهمیدم هویت زن چقدر ارزش دارد و رشت شهر اولین‌ها است ابراز کرد: هم پارسال و هم امسال در کنسرت، ما یک شعور و فرهنگ و بینش خاصی را از مردم این شهر دیدیم، البته سالن برای کنسرت مناسب نبود اما سکوت و تمرکزی که حاکم بود نشان‌دهنده این است که در زن مردم رشت عنصر فرهنگ‌شناسی وجود دارد. فرزند استاد شهرام ناظری افزود: همه ما آینده ایران را می‌سازیم و اگر بخواهیم پیشرفت کنیم باید مشکلات را هم ببینیم و از سر راه برداریم. من با امید این که قدم کوچکی برای فرهنگ ایران بردارم بعد از ۱۵ سال به ایران برگشتم، و وظیفه تک‌تک ما این است که ایران را به جهانیان بشناسانیم چون همگی زیر مجموعه ایران هستیم و امیدوارم که ما بتوانیم خودمان را با روند جهانی هماهنگ کنیم و صدای آزاد و رهایی داشته باشیم.

استاد «ناصر مسعودی» در رشته پی‌رویی صحه رشت



کنسرت استاد «ناصر مسعودی»، خواننده پیشکسوت گیلانی معروف به بلبل گیلان، پس از گذشت سال‌ها از پیروزی انقلاب اسلامی در شهر رشت برگزار شد.

ناصر مسعودی پس از وقفه‌ای چندین ساله از پیروزی انقلاب تا کنون، ۹۵ ساله در شهر رشت با مجموعه‌ای از هنرمندان جوان به سرپرستی «محمد انشائی»، به اجرای کنسرت پرداختند که با استقبال فوق‌العاده در هر دو شب روبه‌رو شدند. در این کنسرت رپرتواری از قطعات آلبوم‌های قدیمی این هنرمند پیشکسوت، با ارکستری سنتی به اجرا در خواهد آمد.

استاد مسعودی قریب به ۶۰ سال پیش، فعالیت خود را در تئاتر و سپس رادیوی رشت آغاز کرد و از اواخر همین دهه، پس از آشنایی با «احمد عبادی» و «ملوک ضرابی» به رادیو تهران راه پیدا کرد. از همان تاریخ تا وقوع انقلاب اسلامی در عرصه‌ی موسیقی کشور و دو زبان گیلکی و فارسی، حضوری فعال داشت. کنسرت «ناصر مسعودی»؛ به همت «انجمن موسیقی گیلان»، روزهای ۱۶ و ۱۷ دی‌ماه، در «سالن نامجو» از مجموعه‌ی یادگار امام برگزار شد.

شایان ذکر است که دو آلبوم «حالا چرا؟» و «خورشید خانم» از استاد «ناصر مسعودی» به زودی منتشر خواهد شد.

گفت و گوی گیلان فردا با کامران سروش، سرآشپز بین المللی و داور مسابقه دستپخت

غذای ساده ولی زیبا و خورجینی پراز مزه، رنگ و بو

با پنج حس تان غذا بپزید و مطمئن باشید غذایتان عالی خواهد شد



گیلان فردا - می گوید در هر شرایطی که باشد عاشق کار آشپزی است و این همه مدرک و تجربه را به آسانی بدست نیاورده و یک شبه کامران سروش نشده...

آقای کامران سروش سرآشپز بین المللی و داور مسابقه تلویزیونی دستپخت که از شبکه یک پخش می شود، با تجربه ای بیش از ۲۶ سال، با سابقه ترین داور مسابقه آشپزی است. او تنها ایرانی با استاندارد بین المللی میشلن در ایران هست. وی زمانی که در بریتانیا ایالات/ولز/کاردیف رستوران داری می کرد، بالاترین رتبه قبل از ستاره را از این موسسه دریافت کرد و به مدت پنج سال متوالی برنده بهترین رستوران سال ولز شد. سروش حدود ۸۰ برنامه آشپزی تلویزیونی و رادیویی در بریتانیا اجرا کرده است.

این داور دستپخت، سر آشپز، تهیه کننده، مشاور هتل ها و رستوران ها می گوید اگر با فکر، صبر و حوصله غذا بپزید و قبل از شروع پخت غذایتان را ببینید، بو کنید، بچشید و لمسش کنید، به عبارت دیگر با پنج حس تان غذا بپزید، غذا عالی میشود. وی که متولد آبان ۱۳۳۶ است می گوید «طبق رسم خانوادگی بعد از دیپلم برای ادامه تحصیلات عالی به راهی بریتانیا شدم و تا سال ۲۰۱۱ در آنجا زندگی و کار کردم. آشپزی را خودم به خودم یاد دادم. و البته در زمانی که درس می خواندم پول هایم را جمع می کردم و هر ۶-۷ هفته یک بار به یکی از بهترین رستوران های انگلیس می رفتم، میتوانم بگویم این یک دانشگاه آشپزی برای من بود. در ادامه این گپ و گفت را بخوانید:

اولین غذایی که درست کردید چه بود؟

اولین غذایی که هر کسی حتی نا آشنا با آشپزی می تواند این غذا را درست کند نیمرو است که من هم در زمان دانشجوییم درست کردم اما سوزاندمش، ولی دلسرد نشدم.

شما طی این سال ها فعالیت زیادی در آشپزی داشتید.

بله، همینطور است. البته میتوانم بگویم از سال ۱۹۸۶ اکثر غذاهای رستوران، رسی و خلایق خودم بوده و بسیار مورد پسند. اولین جایزه آشپزی را هم که بردم الهامش از نان و پنیر و سبزی خودمان بود. رولت راسته گوسفند ولز پر شده با پنیر فتا با سس پورت لیس و ریحان همراه برنج باسماقی و شیوید. راستش من تمام غذاها و دسرهایی که درست می کنم را دوست دارم. و همیشه غذاهای جدید درست می کنم.

پیش غذا و دسر جدید چی درست می کنید؟

الان برای پیش غذا «لبوی رست شده با کرم فرش مزه دار شده با پوست پرتقال همراه گردو» نان جو تست خرد شده و چند قطره روغن، ترافل دسرهای که هر کدام جای خود دارند. حتما مطلع هستید که ۱۲ سال دسرهای ۸۰ رستوران و هتل رو من درست می کردم.

چه شد که بعد از سال ها زندگی در انگلیس و داشتن رستوران و شرایط خوبی که برای شما بود به ایران برگشتید و آیا قصد بازگشت مجدد به انگلیس را دارید یا خیر؟

ای وقتی شروع به کار کردم روزی به طور متوسط ۱۲ تا ۱۴ ساعت و هفته ای ۶-۷ روز کار کردم (یکی از هزینه های موفقیت این است) و دیگر وقت باز



نشستگی ام بود. از هوای آنجا هم خسته شده بودم (همش ابری همش بارانی) ولی مهم ترین دلیلش این بود که می خواستم تجربه و معلوماتم را به آشپزها و رستوران دارهای ایران منتقل کنم و تاثیر مثبت در این هنر داشته باشم.

■ **شما در کاردیف در رادیو و تلویزیون برنامه داشتید از آن برنامه ها کمی صحبت کنید و بفرمایید آیا در انگلیس هم کلاس های آشپزی داشتید، شاگردانی داشتید که نزد شما تعلیم دیده باشند؟**
نه تنها برنامه رادیو و تلویزیونی داشتم بلکه برای سه مجله هم دستورهای غذا و دسر می نوشتم. من در رستورانم کلاس های آشپزی داشتم که همیشه پر بود. حتی برای ماه های جلوتر ثبت نام می کردند. میتوانم بگویم که در زندگی چند نفر تاثیر بسیار مثبت داشتم و الان آنها به نوبه خودشان آشپزهای موفقی هستند. البته به غیر از این، من آشپز سال ایالات ولز را هم تعلیم دادم که در شهر ولز بین تقریباً ۱۵۰۰ نفر اول و در تمام انگلیس بین پنج نفر اول شد. همچنین پیش خدمت سال ولز را هم تعلیم دادم که در ولز بین ۲۵۰۰ نفر اول و در تمام بریتانیا چهارم شد.

این طور که شنیدم در ایران کلاس های آشپزی دارید، خودتان تدریس می کنید و یا کسانی را به جای خود گذاشته اید تا به شاگردان بیاموزند؟ استقبال از این گونه کلاس ها چطور است؟

بله، در خواست که بسیار زیاد است اما متأسفانه وقت کم، ولی تا جایی که بتوانم کمک و تعلیم می دهم. و حالیه در حال باز کردن رستوران تکس مکس در ایران هستم که از چهار ماه دیگر فرنچایز را خواهیم داد. مهمترین کاری که در این مورد کردم این است که سرمایه لازم اولیه را با استفاده از تجربه ۳۷ سال و دیزاین مناسب، نصف کردم. در مقایسه با رستوران های دیگر این کار از لحاظ سرمایه گذاری بسیار مناسب است.



من تمام غذاها را دوست دارم، البته بستگی به مود و موقعیت هم دارد. در حال حاضر بیشتر ماهی رست یا گریل را ترجیح می دهم. البته باید تازه ی تازه باشد، دوست دارم غذا ساده ولی زیبا و خورجینی پراز مزه و رنگ و بو باشد.

■ به نظر شما یک آشپز خوب به چه کسی می گویند؟

یک آشپز خوب باید صبر و حوصله داشته باشد، باید با هنر آشپزی آشنایی باشد. به نظم، ترتیب، تمیزی و تهیه و تدارک وارد باشد. البته دانستن فلسفه آشپزی هم کمک بزرگست. در ضمن یک آشپز خوب همیشه باید در حال یاد گرفتن و تمرین باشد.

■ چند رستوران را به عنوان یک سر آشپز با تجربه در ایران و در انگلیس نام ببرید که غذاهای آن ها از لحاظ کیفیت مورد قبول شماست و آیا شده به عنوان

یک سر آشپز در رستورانی برای صرف غذا رفته باشید چه در ایران و چه در انگلیس و یا کشورهای دیگر از غذای آن رستوران ایرادی بگیرید؟ آیا شده به آشپز یا مدیران رستوران تذکر داده باشید؟

در رابطه با قسمت اول سوال در انگلستان فراوان هستد، البته من به خاطر تجربه کردن غذای خوب و عالی به چهار قاره مسافرت کردم و رستوران محبوب زیاد دارم ولی متأسفانه در ایران کم داریم ترجیح می دهم سکوت کنم. خیلی کم اتفاق می افتد چیزی بگویم مگر این که از من بپرسند که مختصر میگویم. چون وقتی در این مورد صحبتی کنم فکر می کنند دارم خود نمایی و از کار خود تعریف می کنم.

■ در ماه آبان ۱۳۹۵ نمایشگاه مطبوعات در تهران برگزار شد و از نشریات مختلف حضور داشتند از مجله آشپزی هم شرکت کرده بودند چرا شما حضور نداشتید تا مردم از نزدیک بیشتر با شما آشنا شوند؟

متأسفانه به موقع متوجه نشدم، چون خیلی مایل بودم پیام و با شما و دوستان عزیز و نشریات مخصوصاً آشپزی آشنا بشم. الان مدتی است که تصادف کرده اید و پای شما در گج است،

■ کمی از برنامه دستپخت که از شبکه یک صدا و سیما پخش می شود حرف بزنید که در آن برنامه شما به عنوان یک داور با تجربه در آشپزی حضور دارید. از کسانی که آن ها هم مانند شما غذاها را تایید می کنند بگویید.

البته مدتی است که برنامه به طور از قبل ضبط شده پخش می شود و قرار است که سری جدیدتر ضبط شود و به روی آنتن رود. برنامه دستپخت علاوه بر یک مسابقه آشپزی یک کالج آشپزی هم هست. تمام شرکت کننده ها حداقل با ۷۰ درصد معلومات بیشتر برنامه را ترک می کنند. علاوه بر آن ما در برنامه، فرهنگ سازی هم می کنیم. در مصرف آب، مصرف انرژی، تفکیک زباله. و این ها نکاتی است که متأسفانه توجهی قبلاً نمی شد ولی

بعد از یک سال من تفاوت را می بینم. داورهای دیگر برنامه نیز هر کدام استادان قابل تقدیری هستند با سابقه های درخشان. خوشحالم بگویم که دستپخت یکی از پربیننده ترین برنامه تلویزیونی در ایران و حتی در خارج ایران است و طرفداران زیادی دارد. پیغام های زیادی هم از طریق اینستاگرام، تلگرام و ایمیل از کشورهای مختلف از جمله اسپانیا، آمریکا، ترکیه، دبی، کانادا و کویت برای من فرستاده می شود.

■ گویا مطالب زیادی از شما در نشریات نوشته شده.

بله، در طول این چند سال راجع به من و رستوران هایم نقد و مطالب زیادی در نشریات نوشته شد که متأسفانه همه را ندارم. ولی تا جایی که یادم است از کشور آلمان و شیکاگو آمریکا برایم روزنامه ای که راجع به من نوشتند را فرستادند. در بریتانیا هم روزنامه تایمز، گاردین، اکو، وسترن میل، مجله الیت از من مطالبی نوشتند و البته بعدها خودم برای مجلات الیت، ویل لایف و سیتی لایف دستور آشپزی می نوشتم.

■ کدام یک از غذاهای ایرانی را بیشتر دوست دارید و از غذاهای فرنگی به کدام علاقمند هستید؟



■ و در آخر این که به راه اندازی رستوران تکس مکس اشاره کردید. قرار است چه غذاهایی در این رستوران ارائه شود؟ آیا خودتان هم حضور دارید؟

تکس مکس نوعی غذا هست. تکس مخفف تگزاسی و مکس مخفف مکزیک است که بسیار با زائقه ما ایرانی ها جور در می آید و بر خلاف تصور غذای زیاد تندی نیست ولی پر از مزه و ادویجات است. به امید خدا به زودی افتتاح می شود و از ۳-۴ ماه دیگه فرنچایز رستوران را خواهیم فروخت و نکته مهم این است که سرمایه اولیه لازم برای این فرنچایز نسبت به رستوران های دیگر نصف است و این نکته از لحاظ سرمایه گذار خیلی مهم است. رستوران داری یک کار تیمی است که همه با هم باید کار کنند. من هم تیم خوبی دارم و هم خودم حضور کامل در رستوران خواهم داشت.

■ تا کنون به گیلان سفر داشته اید؟

بله در کودکی به همراه پدر مادر هر تابستان چند سفر می رفتیم متأسفانه چندین سالی که ایران نبودم نرفتم ولی ۱۵ سال پیش که یک سفر به ایران آمده بودم برای دو روز به رشت رفتم که خیلی خوش گذشت.

■ میدانید که گیلان از تنوع غذایی زیادی برخوردار است و شهر رشت به عنوان شهر خلاق خوراک در یونسکو به ثبت رسیده است. نظرتان در این مورد چیست؟

غذاهای گیلان بخصوص رشت درست مثل اکثر شهرهای مطرح غذایی دنیا تنوع زیادی داره و واقعا باعث افتخار نه تنها ما دست اندر کاران در این هنر است بلکه باعث افتخاره تمام مردم ایرانیه یکی از دلایل این تنوع آب و هوا و خاک مرغوب آن است که امکان رشد و پرورش مواد اولیه متفاوت را میدهد. ■ با کدامیک از غذاهای گیلانی آشنا هستید و کدام را بیشتر می پسندید؟

ای کاش تمام غذاهای گیلانی را می توانستم امتحان کنم که شناختم بیشتر بشود ولی ترش تره انار بیج، شش انداز، مرجوقلیه را خیلی دوست دارم.

■ غذاهای گیلانی معمولا بسیار خوشمزه بوده و چاشنی های زیادی دارند و مخلفات کنار غذاها واقعا هر سلیقه ای را راضی می کنند، در این مورد چه نظری دارید؟

بیخود نیست که غذاها در یونسکو به ثبت رسیده، این تنوع است که غذاها رو بسیار لذیذ و محبوب کرده.

■ تا چقدر با غذاهای ایرانی بلدهستین یا فقط غذاهای فرنگی را درست می کنید؟

می دانید که من در سن ۱۸-۱۹ سالگی ایران را ترک کردم و بعد از ۵۰ سالگی به ایران برگشتم با این حال غذاهای روز مریه ایرانی را می شناختم و در انگلستان می پختم، و در مدتی هم که به ایران برگشتم هم خودم و هم در برنامه دستپخت که من داور هستم جستجو و احیای غذاهای قدیمی را میکنیم و البته گهگاهی هم از دوست عزیزم استاد گلریز مشاوره میگیرم.

کامران مالکی

با این وضعیت بفرمایید برای خودتان در منزل غذا درست می کنید یا از بیرون تهیه می کنید؟

در رابطه با این سوال شما چی فکر میکنید؟ من در هر حالی که باشم آشپزی را دوست دارم و عاشق این کار هستم. اگر غمگین باشم غذا میپزم سر حال میام، استرس داشته باشم آشپزی بسیار آرامم میکند، خسته باشم خستگیم رفع می شود، مواقع معمولی هم که جای خود دارد، و الان هم که مدتی است به خاطر تصادف کوچکی که کردم پایم در گج هست خودم هم غذا میپزم و هم به کارهای دیگر می پردازم و ناگفته نماند با همین پای در گج برای ضبط برنامه هم می روم.

■ آیا مردم در کوچه و خیابان شما را می شناسند و ممکن است بیایند جلو و از شما سوال هایی در رابطه با آشپزی بپرسند و شما جواب دهید؟

بسیار زیاد، چه در کاردیف و چه در ایران مردم لطف خاصی به من دارند. الان هم که عکس های سلفی مد شده هر روز ۴-۵ نفر با من سلفی می اندازند. و جالب است خیلی ها شاید مرا فقط یکی دو بار در تلویزیون دیده باشند اما وقتی از نزدیک مرا می بینند می گویند چقدر شبیه داور مسابقه دستپخت هستید! من هم چیزی نمی گویم و سکوت می کنم. یکی از سوال هایی که از من پرسیدند این بوده که چه کار کنم غذایم خوب در بیاید؟ من هم در جواب گفتم با فکر، صبر و حوصله غذا بپزید، قبل از شروع پخت غذایتان را ببینید، بو کنید، بچشید و لمسش کنید، یعنی با پنج حس تان غذا بپزید و مطمئن باشید غذایتان عالی خواهد شد.

■ آیا کتاب آشپزی از خودتان به فارسی یا انگلیسی دارید؟ یا قرار است بنویسید؟

بله، در حال نوشتن سه کتاب هستم. یکی به نام ۲۴ رمز موفقیت یک رستوران که تمام تجربیات ۲۵-۳۶ ساله ام را برای نوشتن این کتاب به کار گرفتم. دیگری به نام هنر سرویس دادن که در مورد انواع سرو کردن صبح و کامل در رستوران و تالارهاست و همچنین طرق مختلف چیدمان میز و انواع برگزاری مهمانی ها و سومی راهنمای کامل فست فود و انواع رسی های فست فود است.

■ ما غذاهای سنتی زیادی داریم. یکی از این غذاها که سنتی است و در بعضی از شهرها درست می شود آشکنه است. اما خیلی ها شاید طرز درست کردن این غذا را بلد نباشند. در این مورد چه نظری دارید؟

سوال خوبی را مطرح کردید، بله ما غذاهای سنتی زیاد داریم. یکی از آن ها آبگوشت است که من این غذا را وقتی در کاردیف بودم به سبک فرانسوی درست کردم و مورد استقبال خیلی از ملیت هایی که در کاردیف زندگی می کردند قرار گرفت و من در هفته سه مرتبه در رستورانم آبگوشت درست می کردم که خیلی هم مشتری داشت. و یکی هم همان آشکنه است که شما نام بردید. این ها از غذاهای ملی کشورمان است ولی متأسفانه خیلی ها به این نوع غذاها علاقه نشان نمی دهند.



خبر و نظر

هفت هزار موسسه خیریه در کشور بدون ارائه گردش مالی

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: هفت هزار موسسه خیریه در کشور وجود دارد که گردش مالی آن ها تا به امروز مشخص نیست.

به گزارش خبرگزاری فارس محمد رضا پور ابراهیمی گفت: دشمن با دست گذاشتن به اقتصاد کشور تهاجم هایی انجام داده است که آن هم برگرفته از وابستگی اقتصاد کشور قبل از انقلاب به نفت بود و بعد از انقلاب هم به علت سوءمدیریت ها نتوانستیم به اقتصاد پایدار برسیم. وی ادامه داد: ضعف ساختار اقتصادی کشور یک مشکل داخلی است که اقتصاد کشور را تهدید می کند و باید زیرساخت های اقتصادی کشور را تقویت کنیم. چهل درصد از سهام بزرگترین بنگاه کشور را به عنوان سهام عدالت به مردم داده ایم و حتی مردم یک ریال از این سهام دریافت نکرده اند و دولت هم نمی تواند به این موضوع نظارت کند و در این بنگاه ها فساد های مالی گسترده ای صورت می گیرد. پور ابراهیمی گفت: هفت هزار موسسه خیریه در کشور وجود دارد که کار اقتصادی می کنند و گردش مالی آن ها مشخص نیست و یکی از این موسسات دارای شرکت هواپیمایی است و برخی از آن ها در فعالیت های کلان اقتصادی سرمایه گذاری عظیم می کنند که این اقدامات به زبان اقتصاد کلان کشور است و باید زیر نظر سیستم اقتصادی کشور با ارائه گردش مالی به صورت شفاف فعالیت کنند.



فاجعه پلاسکو

حادثه سقوط ساختمان ۵۴ ساله پلاسکو که سال ۹۵ خبر ساز شد، حواشی متعددی از جمله از دست دادن تنی چند از آتش نشانان فداکار و زحمت کش، بیکاری حدود چهار هزار نفر و مغازه هایی که بیمه نبودند را در پی داشت.

به گزارش خبرآنلاین یکی از مهمترین موضوعاتی که همزمان با آتش سوزی و ریزش ساختمان های تجاری برای کسبه و مالکان پلاسکو علاوه بر غم از دست دادن تعدادی از شهروندان و آتش نشانان عزیز از اهمیت برخوردار می شود، بیمه و جبران خسارت است. بیمه ایهام بزرگی است که در مورد ساختمان پلاسکو وجود دارد. گزارش های دریافتی از جزئیات پوشش بیمه ای ساختمان پلاسکو حکایت از آن دارد که فقط تعداد کمی از مغازه های داخل ساختمان پلاسکو تحت پوشش شرکت های مختلف بیمه مختلف قرار داشته اند. و به گفته برخی مسئولین بیشتر این واحدها شرایط لازم برای بیمه شدن را نداشته اند و درواقع بیمه نبودند که این امر مشکلات بعدی آن ها را بیشتر می کند.



تبانی بانک ها با سرمایه داران برای اعلام ورشکستگی

پور مختار عضو کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس گفت: تقاضا برای ورشکستگی و صدور رای در این زمینه در کمتر از دو سال گذشته حدود ۷۰۰ درصد افزایش یافته است. چون برخی افراد با سوءاستفاده از ظرفیت های قانونی این امکان را برای خود فراهم می کنند تا با تقلب و تهیه مدارک غیر واقعی و جعلی از مسئولیت ها و پرداخت موقوفات بانکی و دیون خود فرار کنند. اگر بانک ها دلشان برای بیت المال می سوزد باید اسامی کسانی را که به دروغ اعلام ورشکستگی می کنند به کمیسیون اصل ۹۰ و یا ستاد مبارزه با مفاسد اقتصادی اعلام کنند.



سرمایه گذاری ۱۳۰۰ میلیارد تومانی خارجی در بازار سرمایه

امیر هامونی، مدیرعامل فرابورس ایران از ورود ۱۳۰۰ میلیارد تومان سرمایه گذاری خارجی به بازار سرمایه در طول سال ۲۰۱۶ میلادی و پس از برجام خبر داد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما دو طیف از سرمایه گذاران خارجی شامل ریسک پذیر و ریسک گریز پس از برجام وارد بازار شدند و سرمایه گذاران ریسک گریز، اوراق با درآمد ثابت و اسناد خزانه اسلامی را خریداری کردند و سرمایه گذاران ریسک پذیر نیز سهام کنترلی شرکت ها را خریدند یا در شرکت ها و طرح های نوآورانه سرمایه گذاری کردند.

بیشتر سرمایه گذاری های خارجی صورت گرفته در بازار سرمایه کشور از جانب آلمانی ها بوده و شاهد حضور سرمایه گذارانی از کشورهای حاشیه خلیج فارس و برخی کشورهای آسیایی نیز در این بازار بوده ایم.



انتقاد دکتر نوبخت از گزارش های «اگواگرایانه و ناشیانه» رسانه ملی علیه دولت

محمد باقر نوبخت در گفت گو با خبرنگاران درباره انتقادات به عملکرد دولت از طریق تریبون های عمومی همچون نماز جمعه، صداوسیما و اخیرا تریبون ریاست مجلس خبرگان رهبری، گفت: واقعا دولت آنقدر کارهای ناتمام دارد و در حال پیگیری آن هاست که حاضر نیست وارد این حاشیه سازی شود.

وی با اشاره به گزارش های غیرمنصفانه و اغواگرایانه بعضی از شبکه های رسانه ملی افزود: مطلع شدم در اخبار ۳۰:۳۰ با یک روش بسیار ناشیانه و حتی قابل تعقیب از نظر قضایی به بررسی رشد ۷،۲ درصدی حاصله در ۹ ماه اول سال پرداخته شد.

در حالی که رشد ۷،۲ درصدی به این معنی است که مجموعه کل دستگاه های کشور که در بخش صنعت،



کشاورزی و خدمات در حال فعالیت هستند این ها مجموع ارزش فعالیت های امسال شان ۷,۲ درصد نسبت به سال گذشته رشد کرده است اما به این معنی نیست که اگر مثلاً زارعی که سال گذشته گندم کاشتند و حالا میزان برداشت گندم امسال شان ۷ درصد نسبت به سال گذشته رشد داشت یا واحدهای صنعتی مشغول تولیدشان نسبت به سال گذشته ۷ درصد بیشتر رشد داشت به این معنا نیست که همه مردم باید این را بر سر سفره های خود احساس کنند.

حتی یک مدیر دو تابعیتی هم نداریم

محمود علوی وزیر اطلاعات ایران روز ۴ اسفندماه و در حاشیه جلسه هیات دولت گفت: «مرجع رسمی شناخت دو تابعیتی ها وزارت اطلاعات است و تا امروز هم کسی به ما در این باره اسمی اعلام نکرده است. من بر این باورم حتی یک نفر هم دو تابعیتی نداریم. اگر کسی خبر دارد به ما اطلاع دهد.»

وزیر اطلاعات در پاسخ به دادستان کل کشور مبنی بر این که باوجود اعلام رسمی دادستانی، دولت هنوز اقدامی در مورد دو تابعیتی ها نکرده، گفته بود: «مدیران دو تابعیتی را معرفی کنید تا اخراج کنیم». هیچ کس مصداقی از مسئولین دو تابعیتی ذکر نکرده و فقط کلی گویی شده است، این کلی گویی ها باعث می شود شائبه بهره برداری سیاسی در ذهن تداعی شود.



برای اولین بار لباس های پوشیده و اسلامی با حضور ۴۰ طراح لباس در شهر لندن

به گزارش خبرگزاری ایرنا برای اولین بار در انگلیس، لباس های پوشیده و اسلامی با حضور ۴۰ طراح لباس در شهر لندن به نمایش درآمد که این طرح ها مورد استقبال زنان مسلمان قرار گرفت

برگزار کنندگان این نمایشگاه می گویند که بازار لباس های اسلامی که مطابق با موازین دین اسلام طراحی شده است، به شدت در سطح جهان رو به رشد است. آنها همچنین اظهار می کنند که لباس های پوشیده اسلامی علاوه بر زنان مسلمان، مورد استقبال سایر اقلیت های دینی و فرهنگی قرار گرفته است.



چه اشکالی دارد وقتی فرد در فقر است کلیه خود را بفروشد؟

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس گفت: عده ای از ممنوع شدن پیوند کلیه از زنده به زنده سود می برند و سود آن ها نیز در خرید و واردات دستگاه های دیالیز و تجهیزات گران قیمت مربوطه است.

به گزارش مشرق، دکتر حسینی شهریاری عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس درواکنش به برخی اظهارنظرهای صورت گرفته درباره تباعث خرید و فروش کلیه گفت: با توجه به این که دولت دست اندرکاران مربوطه توانسته اند نوبت را در پیوند کلیه تقریباً از بین ببرند و تمام افرادی که نیاز به پیوند کلیه دارند به موقع پیوند می شوند پس نمی توان برخی انتقادات مطرح شده را بی دلیل دانست.

وی افزود: به نظر می آید عواملی هستند که می خواهند پیوند کلیه را از افراد داوطلب ممنوع کنند. ضمن این که در این فرآیند همیشه هم خرید و فروش صورت نمی گیرد. بلکه در خیلی از موارد اهداء عضو صورت می گیرد. ولی عده ای دوست دارند که پیوند زنده به زنده را متوقف کنند چون در این کار منفعت دارند و دستگاه و تجهیزات دیالیز را خریداری و وارد می کنند.

وی در مورد فروش کلیه توسط افرادی که در فقر مفرط هستند نیز گفت: چه اشکالی دارد وقتی که فرد در فقر به سر می برد و با دریافت ۲۰ الی ۳۰ میلیون زندگی اش متحول می شود این کار را انجام دهد.



حقوق ۲۴ میلیونی شامل همه مدیران نمی شود

سخنگوی کمیسیون تلفیق برنامه ششم توسعه در واکنش به خبر تصویب سقف قانونی حقوق مدیران به ۲۴ میلیون تومان توسط مجلس با غیر واقعی خواندن این رقم به جام جم آنلاین گفت: رقم مذکور به پیشنهاد رییس قوه و در صورت تأیید شورای حقوق و دستمزد آن هم برای برخی از مدیران قابل اجراست، لذا عمومیت ندارد. بنده این افزایش حقوق را تکذیب می کنم.

گفتنی است: نمایندگان در نشست علنی خود و در جریان بررسی لایحه برنامه ۵ ساله ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران اعاده شده از سوی شورای نگهبان براساس تبصره یک ماده ۳۱ به موضوع افزایش ۶۰ درصدی دریافتی مدیران رای مثبت داد.

در این خصوص احمد امیرآبادی فراهانی عضو هیات ریسه مجلس این گونه واکنش نشان داد: که در صورت تصویب این قانون مدیران می توانند ماهانه تا ۲۴ میلیون تومان دریافتی داشته باشند، در حالی که ما سقف حقوق ها را در همین قانون تعیین کرده و دریافتی ۲۴ میلیونی مدیران در قبال حقوق ۸۰۰ هزار تومانی کارگران یا حقوق یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومانی معلمان، حقوق نجومی به شمار می رود و برای جامعه قابل قبول نیست.

(شایان ذکر است مجلس مصوبه افزایش حقوق مدیران به ۲۴ میلیون تومان را پس گرفت)



۴۰ درصد شاغلان دولتی، مازاد یا ضعیف هستند

به گزارش خبرگزاری مهر، دکتر محمد علی نجفی در چهاردهمین کنفرانس بین المللی مدیریت در برج میلاد تهران گفت: خوشاوند سالاری، پارتی بازی و نبود یک سیستم مناسب برای تربیت مدیران در بخش های دولتی، غیردولتی و شبه دولتی از اشکالات و چالش های مهم نظام مدیریت در کشور است.

وی با اشاره به اینکه ۴۰ درصد نیروی انسانی شاغل در بخش دولتی را نیروهای مازاد و یا ضعیف تشکیل می دهند که این موضوع بهره وری را پایین آورده است، اظهار کرد: جذب نیروی انسانی بی انگیزه وضعیت سازمان ها را در شرایط ضعیفی قرار داده و در دولت های نهم و دهم نیروهایی که تخصص آنچنانی نداشتند، وارد سازمان های دولتی شدند.



امسال ہم کتاب عیدی دھیم

مجله گیلان فردا- همزمان با آغاز طرح «عیدانه کتاب» در کتابفروشی‌های عضو این طرح در سراسر کشور، استان گیلان نیز با ۱۹ کتابفروشی فعال به استقبال این طرح می‌رود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، طرح «عیدانه کتاب» با شعار «امسال هم کتاب عیدی دهیم» از ۱۵ اسفند تا ۱۵ فروردین ماه در کتابفروشی‌های عضو این طرح اجرا خواهد شد.

تاکنون ۷۵۴ کتابفروشی از ۳۱ استان کشور در طرح «عیدانه کتاب» مشارکت کرده‌اند که از این تعداد ۶۰۲ کتابفروشی از مراکز استان‌ها و ۱۵۲ کتابفروشی از شهرستان‌ها عضو طرح شده‌اند. استان گیلان با ۱۹ کتابفروشی فعال در این

[illegible]

فرم اشتراک مجله گیلان فردا

لطفاً اشتراک به اضافه هزینه پستی را به شماره حساب ۰۱۸۴۴۷۴۳۰۵ سیبای بانک ملی و یا به شماره کارت سیبا (۶۰۳۷۹۹۷۱۰۸۴۱۲۳۲۳) با شماره حساب بانک سرمایه ۳۷۰۱۸۰۰۱۱۳۷۰۵۱۰۱ و با شماره کارت بانک سرمایه ۶۳۹۶۰۷۱۱۰۹۸۰۹۷۰۷ واريز نمايد.

اشتراک یک ساله (۳۰۰۰۰ تومان به اضافه هزینه پستی، ۴۵۰۰۰ تومان)

لازم به یادآوری است مقالات درج شده در ماهنامه لزوماً دیدگاه ماهنامه نبوده و ماهنامه گیلان فردا در اصلاح و ویرایش مطالب و مقالات ارسالی آزاد است



— بهش می‌رسه —

بهبودی کامل ۵۶۰۰ کودک، فقط حاصل کمک‌های ارزشمند شماست. ۲۵ سال است متعهد شده‌ایم با کمک‌های شما بهترین خدمات را به تمام کودکان مبتلا به سرطان ایران برسانیم، تا با همراهی‌تان کودکان بیشتری هر روز به آرزویشان برسند.

شماره کارت: ۶۰۳۷-۹۹۱۱-۹۹۵۰-۰۵۹۰



* ۷۳۳ * ۲۳۵۴۰ #



۰۲۱ - ۲۳۵۴۰

شماره بازدید از محک: ۰۲۱-۲۳۵۰۱۲۱۰

شماره بازدید از محک:

از اینکه به کودکان محک توجه می‌کنید، سپاسگزاریم.



محک

مؤسسه خیریه حمایت از
کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

گفت و گوی گیلان فردا با سعید حسینی مدیر لیون کامپیوتر

مذاکره کننده خوبی باشیم و مسئولیت کارهایمان را بپذیریم



ساناز فرزانه *



گیلان فردا - می گوید «بچه که بودم با خود فکر می کردم چرا بعضی ها دارند و ما نداریم؟!... و شاید فکر کردن به همین سوال ساده و ابتدایی باعث شد که با نگاه دقیق تری به پیرامون خود بنگرم». سعید حسینی گیلوایی، مدیر لیون کامپیوتر (و برنده جایزه بخش مردمی جشنواره وب ۹۴) که کارش را در سال ۸۳ در رشت شروع کرد، می گوید «وقتی فروشگاه آنلاین لیون کامپیوتر را در سبزه میدان رشت راه اندازی کردم هنوز خرید و فروش اینترنتی خیلی در کشور باب نشده بود. اما سعی کردم از مشکلات راه اندازی یک کار جدید زیاد نترسم». وی که متولد رشت است می گوید «در ۹ سالگی با فروش بیسکویت، ۳۰۰ تومان سود بردم. آن موقع حس کردم آن هایی که کسب و کاری دارند و یا فروشند هستند، وضع بهتری دارند. تا ۱۴ سالگی در لولمان زندگی کردم و بعد به خاطر شغل پدرم به مشهد رفتم و دوباره به رشت برگشتم، الان هم متاهل و ساکن تهران هستم». حسینی وقتی خاطراتش را مرور می کند می گوید «از ۱۰ سالگی مطالعه می کردم و هر جا که فرصت کار بود به کار هم مشغول شدم». آشنایی با وی در جلسه استارتاپ و هدیه یک جلد مجله گیلان فردا به ایشان باعث شد که قرار مصاحبه ای با وی در دفتر مجله گذاشته شود. آنچه در این مصاحبه علاوه بر شنیدن تجارب شیرین و ارزنده نظرم را جلب می کرد این بود که وی نیز در همان آغاز مصاحبه مانند من دفترچه یادداشت خود را باز کرد و نکاتی از گفت و گویمان را یادداشت کرد. این کار برایم حس خوبی داشت چون همیشه همراه داشتن یک دفترچه یادداشت و خودکار برایم دلنشین است و باعث می شود با دقت بیشتری موضوعات را از نظر بگذرانم و در صورت نیاز نکاتی را بنویسم. اما نکته دیگری هم در این مصاحبه مستتر بود و آن این که وی با دقت خاصی به سوالات و اظهار نظرها هم گوش می کرد به گونه ای که انگار می خواهد چیزی هم بیاموزد و من این حس زیبا را هنگام گفت و گو با صاحبان ایده و کارآفرینان دیگر بارها تجربه کرده بودم. آنچه در ادامه می خوانید حاصل گفت و گو با یکی از پیشگامان فروشندگان آنلاین تجهیزات رایانه ای در ایران است که از قول ایشان بارها تاکید شده مسئولیت کارهایمان را بپذیریم.

با چنین افرادی مواجه بوده ام. ذهن چنین افرادی انگار سم پاشی شده است. البته من مخالف انعکاس این مطالب نیستم اما لازم است مطالب تکمیلی دیگری هم داشته باشید.

■ من کاملاً با مسئولیت پذیری موافقم ولی این نافی ضرورت برخورد خوب با مراجعین و حمایت نهادها و سازمان های مرتبط در چارچوب وظایفشان نمی شود.

بله درست است، این حمایت ها لازم است اما گاهی از کسی می پرسم چرا موفق نشدید، می گوید «دولت از من حمایت نکرد» شما که اهل رسانه هستید شفاف سازی بکنید از چنین افرادی بپرسید چه اقداماتی خودشان کردند و آیا راه دیگری هم برایشان وجود نداشت؟ یعنی هم انتقاد و هم راه حل ارائه دهید. در جامعه ما یک کلمه خوب کار نمی کند و آن هم «مسئولیت پذیری» است. در حالی که من هر کاری می کنم مسئول کار خودم هستم و اگر توانستم موانعی را رد بکنم یا نکنم خودم مسئول هستم. مثلاً آیا می توانیم بگوییم چون فلانی دزدی کرد پس من هم دزدی کنم! طبیعتاً خیر، این کار یعنی مسئولیت خودمان را بپذیریم گردن فرد دیگری. در واقع انداختن مسئولیت به گردن دیگران ساده ترین راه است. جامعه از آدم هایی مثل ما تشکیل می شود. وقتی هریک از ما مسئولیت پذیر باشیم جامعه وضعیت بهتری پیدا می کند اگر واقعا می خواهیم در کار موفق باشیم باید مسئولیت کارهایمان را بپذیریم. من از سن ۱۷ سالگی به این نتیجه رسیدم که فقط خودم باید زندگیام را بسازم. آن موقع فکر می کردم که شاید بهتر باشد از این کشور بروم. به نظرم برخی از افراد که می روند به خاطر ترس هایی است که از موانع دارند، در حالی که از موانع موجود در کشورهای دیگر هیچ شناختی ندارند و خیلی ها تقریباً بدون آگاهی می روند. الان وقتی دست نوشته های سال های قبلم را مرور می کنم می توانم بگویم شاید حس مسئولیت پذیری به صورت قوی که الان دارم پنج سال باشد که در من به وجود آمده ولی زمینه این تفکر از سال ها پیش در من وجود داشته است.

■ یاد می آید در جلسه استارتاپی که با حضور شما در رشت برگزار شد

■ شما اعتقاد دارید که مشکلات هست اما نباید سخت گرفت، درست است؟

بله، اینکه سیستم اداری ما در ارتباط با سازمان های دولتی مشکل دارد، صد در صد موافقم ولی این ها همان موانع هستند و در کل دنیا موانع در شروع کار وجود دارند و هر جا به شکلی بروز پیدا می کنند. اما این که مدام بگوییم ما مقصر نیستیم نوعی مظلوم نمایی است. چون کسی که اهل کار است باید ببیند موانع چیست و اگر توانایی این را دارد که خودش موانع را رد کند چه بهتر، در غیر این صورت باید با کمک گرفتن از روش های علمی و تجربی کار را دنبال کند و موانع را بردارد.

■ به نظر تان چه روش هایی بیشتر جواب می دهد؟

البته روش برداشتن یا کاستن موانع فرق می کند و باید دید چطور می توان این کار را انجام داد. گاهی فقط افراد همان روش های همیشگی را عمل می کنند که ممکن است نتیجه بخش نباشد و بعد ناامید شوند. اما برای انجام یک کار فقط یک روش وجود ندارد. در چنین شرایطی فرد باید مذاکره کننده خوبی باشد. حتی ممکن است لازم باشد که دوره آموزشی مذاکره را بگذرانند تا یاد بگیرد چطور برای برداشتن موانع با طرف مقابل (که ممکن است فرد حقیقی یا حقوقی باشد چه در بخش دولتی و چه بخش خصوصی) مذاکره کند.

من آدم سیاسی نیستم، موافق یا مخالف دولت خاصی هم نیستم. ما همان اول یک روش را به کار می بریم و وقتی نتیجه نمی گیریم می گوییم موفق نشدیم. ولی من گله می کنم از کسانی که تفکرشان را این طور منتقل می کنند و گله می کنم از مجله شما، چون در شماره قبل چند مصاحبه بود که افراد خیلی گله مند بودند. اما وقتی دیدگاه این افراد را انعکاس می دهید یک سری آدم ها که ترس های زیادی از شروع یک کار دارند، وقتی این مطالب را بخوانند می گویند وقتی چنین مشکلاتی هست پس بهتر است ما اصلاً فلان کار را شروع نکنیم و در واقع ترس شان بیشتر می شود و اقدامی نمی کنند و من

تقدیر معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از روابط عمومی ارشاد گیلان

گیلان فردا - مدت ها بود که می خواستم چند خطی در باره وی بنویسم. اما هر بار برنامه ریزی ها طوری پس و پیش می شد که فرصت مناسب پیش نمی آمد. وی فرد موقر و مودبی به نظر می رسد. ارتباطش با همکاران بسیار صمیمی و گرم است. سعی می کند در حیطه وظایف خود با توجه به آن چیزی که ما در ارتباط رسانه ای از وی می بینیم مسئولانه و درست رفتار کند. آقای مصفا، مسئول روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان را می گویم. الان که این چند خط را در مورد وی می نویسم نه خودش خبر دارد و نه هیچ کس دیگر.



اگر به حساب تملق نگذارید (چون کسانی که مرا می شناسند می دانند که اهلس نیستم) باید بگویم در یک کلام آدم مثبتی به نظر می آید. خب چه اشکالی دارد ما که این قدر از افراد در پست های مختلف مطلب می نویسیم کمی هم همکاران رسانه ای خودمان را سوزه قرار دهیم. البته مدیران و کارشناسان روابط عمومی زیادی در ادارات گیلان داریم که واقعا نحوه صحیح برخورد با ارباب رجوع و یا همکار رسانه ای خود را می دانند. و امید که در فرصت های آتی بتوانیم نامی هم از آن عزیزان ببریم. در ارتباط با بعضی از این روابط عمومی ها شما به عینه نظم و دقت را می بینید. و این خود عاملی است که بتوانید روی حرفشان حساب کنید. وقتی به اتاق کار آقای مصفا بروید قبل از هر چیز گلدان های کوچک کنار پنجره نظرتان را جلب می کند و پس از آن برخورد مودبانه ایشان، که میدارم در کارشان پیوسته موفق باشند. جالب این که وی چند روز پیش از سوی معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز تقدیر شدند. علی اصغر کاراندیش طی نامه ای از تلاش های قاسم مصفا مدیر و کارشناسان روابط عمومی فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان قدردانی کرد و طی نامه ای خطاب به وی و کارشناسان روابط عمومی فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان نوشت «بی تردید روابط عمومی آینه تمام نمای سازمان و به مشابه روح حاکم بر فعالیت هاست که امروزه به رکن اصلی عملکرد دستگاه بدل شده است. بدین وسیله از سعی، تلاش و همکاری خالصانه شما در عرصه روابط عمومی و همکاری لازم در انعکاس اخبار این معاونت در دولت تدبیر امید قدرانی می شود.

اولین مانع دلسرد نشود. برداشتن موانع خیلی مهم است، و برای برداشتن موانع باید دنبال روش ها و راه حل های متفاوت بود. بعد از آن تاکنون من برای کسب و کارم هیچ وام دیگری نگرفتم.

نظرتان در مورد فارغ التحصیلان بیکار چیست؟ و شما در چه رشته ای تحصیل کردید؟

رشته ام کامپیوتر است، مقطع فوق دیپلم را تمام نکردم و اکنون نیازی هم برای ادامه تحصیل نمی بینم چون خیلی از آموزش های تئوری که در دانشگاه ارایه می شود در واقع هدر رفت زمان است و خیلی از آموزش ها به روز نیستند. من همیشه دنبال مطالعه بودم. خیلی برایم مهم است که در حوزه کاری خودم به روز باشم. فارغ التحصیلان دانشگاه هم فقط به اتکالی مدرک نمی توانند به موفقیت دلخواه برسند.

بعد از لیون کامپیوتر آیا طرح های جدیدی هم دارید؟

بله، تقریباً ۹۰ درصد کار لیون کامپیوتر را اکنون به دیگران سپردم. در زمینه کسب و کار اینترنتی چند مجموعه دارم می سازم. و در حال انجام یک مجموعه به نام «پی دی او» برای تولید محتوای ویدئویی جهت معرفی محصولات و کالا و یک مجموعه دیگر به نام صفر کیلومتر در زمینه معرفی فروشگاه های سنتی (غیر آنلاین و ویتترین دار) هستم. اعتقاد دارم تفاوت است که تمایز ایجاد می کند. در فضای آنلاین شما راحت تر می توانید اعتبار یک فروشگاه و یک جنس را متوجه بشوید. در فضای سنتی خرید می کنید بعد می بینید خرید شما برنند نیست در نهایت به فروشنده می گوید که ممکن است نپذیرد. ولی در فضای وب وقتی کالایی خریداری می کنید می توانید اصالت آن را سرچ کنید و از کامنت هایی که خریداران دیگر گذاشته اند مطلع شوید. در واقع اعتبار سنجی در فضای وب راحت تر است. به نظر من نوآوری یا اختراع کردن خیلی مهم نیست، مهم این است که نوآوری و اختراع چیزی باشد که نیاز جامعه را رفع کند. در غیر این صورت به تولید انبوه نمی رسد. الان هر چیزی قابل یادگیری است. و باز تاکید می کنم باید آموزش دید و با روش های مذاکره در کسب و کار آشنا شد.

در مورد سایت صفر کیلومتر کار را شروع کرده اید یا هنوز در حد ایده است؟

کار را به صورت مقدماتی با حدود ۱۵ بازاریاب در شهر تهران شروع کردیم. البته هر کاری در آغاز سختی و ریسک خاص خود را دارد. چون علاوه بر تامین هزینه ها، توجیه این ایده به عنوان یک کار جدید انرژی و حوصله نیاز دارد. اما بازخوردهای خوبی گرفتیم و در نظر سنجی هایی که داشتیم هم به سختی کار واقف شدیم و هم به ضرورت کار. چون این طرح علاوه بر دسترسی آسان مشتریان به ویتترین صنوف مختلف باعث استفاده بهینه از وقت، کاهش ترافیک، کاهش هزینه ایاب و ذهاب، انتخاب کالا با دقت بیشتر و... خواهد شد.

قصد دارید این سایت را برای شهرستان ها هم عملیاتی کنید؟ چه تعداد نیرو می توانید مشغول به کار شوند؟

بله چنین برنامه ای داریم. در شروع بین دو تا پنج بازاریاب برای هر شهر در نظر گرفته ایم و برای چهل شهر می خواهیم این کار را انجام بدهیم.

امیدوارم موفق بشوید.

متشکر

* کارشناس ارشد مدیریت بازرگانی

گفته بودید برخی از افراد فامیل مثل خاله یا عمو در برهه ای حمایت تان کردند.

من برای انجام کارهای خودم هیچ گونه پشتوانه ای نداشتم. البته گاه نیروهای محرکه ای بوده یا هست اما بستگی به خود شخص دارد که بپذیرد یا نه. من در اوایل جوانی دو سال نزد عمویم کار کردم و به اندازه کاری که می کردم حقوق می گرفتم. یعنی همه چیز بستگی به میزان مسئولیت پذیری شخص دارد. اما این که هر اتفاقی بیفتد، مسئولیتش را به گردن دیگری بیندازیم درست نیست.

اگر به خاطر کار مقروض می شدید و پیامدهای قرض های مختلف شما را درگیر می کرد باز هم می گفتید که تمام مسئولیت ها به پای خود شماست؟

بله، من سال ۸۵ مقروض بودم. برای اینکه قرض هایم را بدهم از کسی کمک نگرفتم بلکه مدام کار کردم.

اگر اقساط معوق بانکی داشتید و به خاطر کارتان درگیر نزول بودید چه کار می کردید؟

من سال ۸۵ حدود ۱۱۰ میلیون تومان مقروض بودم، هم به بانک بدهی داشتم هم به افرادی که از آنها قرض گرفته بودم، ولی سخت کار کردم و قرض هایم را پرداخت کردم. وقتی بخواهید از حالت منفی کار کنید بسیار سخت است. در واقع شروع کردن از صفر خیلی راحت تر است تا شروع کردن از منفی. همین الان در یک سرمایه گذاری هستم که بسیار ریسک پذیر است و امکان دارد با تمام تجربیاتی هم که دارم با شکست روبه رو شوم ولی خب آگاهانه دارم پیش می روم و هر اتفاقی بیفتد آن را به گردن هیچکس نمی گذارم. در واقع الان هر چیزی که به دست می آورم نتیجه کارهایی است که در گذشته کردم و در آینده هر چه که به دست آورم یا از دست بدهم نتیجه رفتار الان من است.

در مسیر کاری که تا امروز طی کردید چه مسایلی داشتید؟

سال ۸۳ می خواستم فروشگاه آنلاین راه اندازی کنم و البته کردم. آن موقع نیاز به سرمایه گذاری داشتم، اگر آدم مسئولیت پذیری نبودم، با توجه به موانعی که آن زمان وجود داشت از این کار صرف نظر می کردم و می گفتم «نتوانستم، چون ضامن نداشتم، چون دولت حمایت نکرد و از این حرف ها». با این که می خواستم کار قشنگ و بزرگی بکنم ولی می توانستم توجیه کنم که نمی شود. چون ما در بهانه آوردن بسیار ماهر هستیم. آن موقع بانک برای دادن وام سخت گیرانه عمل می کرد. در سال ۸۳ برای ۷ میلیون تومان وام سه ضامن می خواستند. با کارشناسان بانک مذاکره کردم گفتند دو ضامن بیاور. ولی من فقط توانستم یک ضامن جور کنم. خیلی فکر کردم چه کار کنم. به ضامن ها حق می دادم که حاضر نشوند. در آن حالت می توانستم بگویم من چقدر بدبخت و بیچاره هستم ولی من به فکر راهکار بودم و در نهایت به یکی از دوستانم که می خواست ضامن شود گفتم من یک سری کالا در انبار دارم چیزی حدود سه میلیون تومان و کالا را به ایشان انتقال دادم تا مجاب شوند که بابت ضامن شدن، متضرر نخواهند شد تا بتوانم وام را بگیرم. اما همان موقع رییس بانک عوض شد ولی من باز پیگیری کردم و بالاخره با دو ضامن وام را در آخر ساعت اداری یعنی سه عصر گرفتم. منظورم از همه ی این حرف ها این است که آدم باید نسبت به کاری که می خواهد انجام دهد اشتیاق داشته باشد و به محض

در دیدار کارکنان سازمان برنامه و بودجه استان گیلان با حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی عنوان شد:

کسی از بیرون نمی تواند مشکلات گیلان را حل کند



کسانی خیال می کنند مشکلی گریبانگیر این مناطق نیست

هایی را برای توسعه استان که توسط مسئولان اجرایی شود پیدا کند؛ گرچه آینده گیلان از آینده سایر مناطق جدا نیست و ارزش متعالی آن منطقه باعث افزایش ارزش ها در سایر مناطق خصوصا مناطق همجوار می شود.

وی در پایان سخنان خود، همزیستی مسالمت آمیز مذاهب و گویش های مختلف در گیلان را از دیگر امتیازات این استان برشمرد.

در ابتدای این دیدار دکتر فیروز فاضلی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان در سخنانی با تقدیم احترام به روح پرفتوح بنیانگذار نظام مقدس جمهوری اسلامی و شهدای گرانقدر انقلاب و دفاع مقدس گفت: به نمایندگی از جمع حاضر از حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی که پذیرای ما بودند تشکر می کنم. جمع حاضر جمعی از مردم گیلان از شهرستان ها، قومیت ها و گونه های مذهبی مختلف هستند که حول محور توسعه گرد هم آمده اند.

وی با بیان اینکه گیلانیان به دریا دلی مشهور بوده و هستند در خصوص مشخصات جغرافیایی، تاریخی، علمی، فرهنگی مردمان گیلان و ظرفیت های آن برای توسعه سخن گفت.

فاضلی به سابقه مذهبی گیلان اشاره کرد و گفت: روحانیت دارای جایگاه ویژه ای نزد گیلانیان بوده و هستند. سردار دلمی، میرزای رشتی، آیت الله بهجت فومنی از آن جمله اند. علاوه بر این ۱۲۴ بقعه متبرکه در گیلان وجود دارد که از این نظر دارای رتبه سوم در کشور هستیم. ضمن آنکه در استان ۲۱۳۸ مسجد وجود دارد.

وی به فرهنگ غنی گیلان در زمینه های مختلف اشاره و اضافه کرد: گیلانیان نخبگانی هوشمند هستند که در این بین می توان به پروفیسور سمیعی، پروفیسور رضا، دکتر محمد معین، کیومرث صابر فومنی و... اشاره کرد. و وجود نهادهایی مانند دانشگاه و کتابخانه از قدیم گواهی بر فرهنگ دیرینه گیلان است.

وی در خصوص توانمندی های فرهنگی گیلان در زمینه رسانه، مطبوعات، موسیقی، فیلم، عکس و... هم گفت: استان گیلان همواره از استان های درخشان در این زمینه هاست.

فاضلی در پایان خطاب به حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی گفت: دعا بفرمایید تا راه آهن ما هرچه سریعتر تکمیل شود و با تکمیل کریدور شمال به جنوب استان ما از ظرفیت واقعی خود برای توسعه بهره مند گردد.

از گفتنی است این دیدار به همت سازمان برنامه و بودجه استان گیلان با حضور دکتر محمدی رئیس سازمان برنامه و بودجه، دکتر فاضلی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، رهنما مدیرکل ورزش و جوانان گیلان، شجاع مشاور رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، جمعی از اعضای نشست ماهیانه توسعه، کارکنان سازمان برنامه و بودجه استان گیلان و مجمع مشورتی برگزار شد.

زیارت مرقد مطهر امام خمینی (ره) به منظور تجدید بیعت با آرمان های امام و رهبری از دیگر برنامه های این سفر پیش از دیدار با حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی بود. ضمن آنکه با عنایت به حضور خانواده مرحوم آیت الله هاشمی رفسنجانی در مرقد مطهر امام (ره)، رئیس سازمان و مهندس شجاع با همسر و فرزند آن مرحوم دیدار و گفتگو کردند.

گیلان فردا - به همت سازمان برنامه و بودجه استان گیلان، جمعی از رؤسا، مدیران کل و کارکنان دستگاه های اجرایی استان به همراه مشاور رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور و اعضای مجمع مشورتی توسعه استان گیلان اسفند ماه با حضور در حسینیه جماران با حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی، یادگار بنیانگذار و معمار کبیر انقلاب اسلامی دیدار کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و خبری جماران، در این دیدار حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی در سخنانی گفت: چگونگی مدیریت مسیر توسعه بدون وارد شدن آسیب به محیط زیست به عنوان عامل موقوم ذاتی استان گیلان، همت بالایی می طلبد. یادگار گرمی امام با اشاره به سابقه تاریخی استان گیلان، این خطه را دارای ظرفیتی بالا برای توسعه و پیشرفت دانست و با اشاره به سوابق تاریخی و جغرافیای غنی این استان از جمله برپایی اولین حکومت شیعه توسط آل بویه و نقش آن در گسترش فرهنگ شیعی، مقاومت مردم آن در مقابل گسترش بنی امیه، ایفای نقش مهم در مسیر آزادیخواهی ملت ایران در دوران مشروطه و نهضت جنگل، به نقش استان گیلان در توسعه ایران تاکید کرد و گفت: جاده رشت - تهران در دوره قاجار، چند دهه جاده اصلی کشور بود و علت آن وجود مسیر اروپا از طریق بندر انزلی بوده است که اکثر مسافران از این راه سفر می کردند. وی علت انتخاب این مسیر را وجود شهر «باکو» به عنوان مهم ترین شهر دنیای آن روز برشمرد و خاطرنشان کرد: نفت برای اولین بار در آن نقطه کشف و استحصال شد و نفت قفقاز به عنوان محور مهم انرژی جهان مورد بهره برداری قرار می گرفت.

یادگار امام با اشاره به وضع اسفناک زندگی مردم ایران در آن مقطع تاریخی، مسیر رشت - تهران را دارای نقشی مهم در اقتصاد ایران و واردات ذکر کرد و افزود: در خاطرات برخی شخصیت های آن دوره تاریخی آمده است که پیش بینی کرده بودند با ورود اجناس ارزان از این مسیر، باقیمانده ی صنعت کشور هم در چند سال آینده از بین خواهد رفت. البته آن مسیر به گسترش و توسعه رشت و انزلی انجامید چرا که دروازه ورود به کشور بود. اما چندی پس از آن، با اکتشاف نفت و کمرنگ شدن نفت قفقاز شاهد انتقال این نقش مهم از گیلان به خوزستان و بنادر آن بودیم.

وی گفت: امروز با وجود تمام فراز و فرودها و آمار موجود، ظرفیت گیلان برای توسعه و پیشرفت بسیار بالاست؛ البته چگونگی مدیریت مسیر توسعه بدون وارد شدن آسیب به محیط زیست به عنوان عامل موقوم ذاتی استان، همت بالایی می طلبد.

حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی خطاب به جمع حاضر گفت: تا زمانی که به یک راه حل صحیح برای رشد استان نرسید، کسی از بیرون نمی تواند حل کننده مشکلات باشد. البته افراد فهیم زیادی در استان حضور دارند که مسیرهای راهگشا را می توانند پیدا کنند.

وی گفت: استان هایی که دارای طبیعت زیبا هستند ممکن است از این امتیاز ضربه بخورند چرا که از زاویه بیرونی ممکن است کسانی خیال کنند مشکلی گریبانگیر این مناطق نیست.

وی با اشاره به علاقه مردم گیلان به زادگاه شان، گفت: مجموعه شما می تواند راه

چاپ و نشر شاهد



فکس: ۳۳ ۸۴ ۸۹۰۲

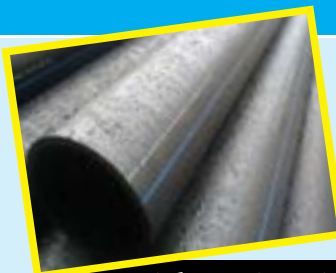


تلفن: ۳۳ ۸۲ ۲۲۰۴ - ۳۳ ۸۵۰۸۵۲

رشت، ضلع شمالی پل جانبازان، ابتدای کمربندی خرمشهر، کوچه صمدی، ساختمان شاهد

تولید کننده لوله و اتصالات پلی اتیلن

شرکت فرآوری و ساخت لوله ماد



آبرسانی، فاضلاب، گاز، برق

دارنده ایزوی سه گانه و رضایتمندی مشتریان و استاندارد ملی ایران و همچنین دارای مجوز تولید لوله های آبیاری قطره ای و تحت فشار از صنایع آب و خاک وزارت جهاد کشاورزی کشور



دارای آزمایشگاه مجهز و عضو انجمن کارفرمایان تولیدکنندگان لوله و اتصالات پلی اتیلن استان گیلان



آدرس: رشت، شهر صنعتی، بلوار صنعت (۲)

خیابان هفتم، رو به روی آرد خوشه گیلان

تلفن اداره بازرگانی و فروش:

۰۱۳-۳۳۸۸۳۳۱۶

مدیرعامل: مهندس امیر محمودی

۰۹۱۱۳۱۰۸۸۵

مدیر بازرگانی و فروش: مهندس سهراب مهدی نژاد

۰۹۱۱۳۶۷۲۴۸

تولید کننده لوله از سایز ۲۰ الی ۵۰۰
دارای نمایندگی فروش در سطح کشور

این شرکت با داشتن کادری مجرب با
ادارات آب و فاضلاب شهری و روستایی، سازمان
جهاد کشاورزی، آب منطقه ای
و پیمانکاران طرف قرارداد است



عرضه در کلیه داروخانه ها و فروشگاه های معتبر بهداشتی استان گیلان

گولمار

صابون گلر

%۱۰۰

از روغنهای گیاهی

با پوست خود مهربان باشید

Be Kind to Your Skin



www.golmarsoaps.com



صابون های اسکراب و اسکراب گلیسرینه X گلر

- لایه بردار موثر توام با ترمیم کنندگی با ماده گیاهی جوجوبا.
- برطرف کننده پینه های پوستی، روشن کننده و شاداب کننده.



صابون های بچه گلر (گلیسرینه و معمولی)

- بدون رنگ، دارای اسانس ملایم.
- سازگار با پوست نوزاد.



صابون بچه حاوی ویتامین E و کاندولا گلر

- جهت نرمی و لطافت پوست نوزاد.
- تقویت کننده و شفاف کننده پوست.
- دارای اسانس ملایم.



صابون نو-آکنه گلر

(NO-ACNE)

- موثر در درمان آکنه و ولکاریس (جوش جوانی).
- مناسب برای درمان عفونت های قارچی کشاله ران و لای انگشتان.



صابون های گلیسرینه گلر

- مرطوب کننده و نرم کننده پوست.
- در ۲ رایحه نارنگی و لیمو.



صابون های بدون اسانس گلر (گلیسرینه و معمولی)

- بدون رنگ و اسانس، برای پوست های حساس به اسانس.
- پاک (حلال) مناسب حجاج.



عرضه کننده
صابون
گلر



رشت . خیابان بیستون
بعد از سه راه معلم
فروشگاه کاملیا

جذب سرمایه گذاری خارجی با تسهیل در اجرای فرایندها



دکتر هادی تیزهوش تابان *

امروزه استفاده از منابع سرمایه ای خارجی به عنوان یکی از سیاست های اصلی در بین کشورهای مختلف جهان، بخش مهمی از مبادلات اقتصادی کشورها را تشکیل می دهد. سرمایه گذاری خارجی، به ویژه سرمایه گذاری مستقیم خارجی (FDI) با توجه به تاثیراتی که می تواند در کنار منابع سرمایه ای داخلی بر روی رشد و توسعه اقتصادی کشورها داشته باشد، جایگاه ویژه ای نزد کشورهای مختلف جهان پیدا کرده است. کشورهای جهان سوم اعم از توسعه یافته و در حال توسعه تلاش های گسترده ای را جهت هدایت این منابع مالی به کشورهای خود صورت می دهند.

از مهم ترین اقدامات کشورها جهت جذب منابع سرمایه گذاری خارجی به کشورهای خود، مهیا کردن شرایط سرمایه گذاری و انجام فعالیت های اقتصادی در فضایی امن و آسان، اصلاح قوانین و مقررات مرتبط، تسهیل در فرآیند اجرای پروژه های سرمایه گذاری و اقدامات مشابه است. تجربه نشان داده است کشورهایی که در فراهم آوردن زمینه های لازم و مناسب و همچنین بسترهای قانونی و مقرراتی موفق بوده اند، در جذب سرمایه گذاری خارجی نیز موفق عمل نموده اند.

جمهوری اسلامی ایران نیز به عنوان یک کشور در حال توسعه در چارچوب سند چشم انداز بیست ساله نظام و برنامه های توسعه ای خود، استفاده از منابع سرمایه گذاری خارجی را به ویژه در چند سال اخیر در دستور کار خود قرار داده است. با توجه به این رویکرد، بررسی آمار بیانگر آن است که علیرغم اقدامات درخور توجهی که طی سال های اخیر جهت تسهیل انجام فعالیت های اقتصادی در کشور به وقوع پیوسته است، متأسفانه سرانه خالص جذب سرمایه گذاری مستقیم خارجی در ایران در وضعیت مساعدی بسر نمی برد (نمودار شماره ۱).

بررسی نمودار شماره ۱ بیانگر آن است که علی رغم ۹ برابر شدن سرانه جذب سرمایه گذاری خارجی ایران طی سالهای ۲۰۰۰ الی ۲۰۱۵، هنوز رقم سرانه جذب سرمایه گذاری خارجی ایران در سال ۲۰۱۵ به متوسط رقم مشابه جهان در سال ۱۹۹۰ نرسیده است و این در حالیست که رقم جذب سرمایه گذاری خارجی ترکیه در سال ۲۰۱۵ در مقایسه با سال ۲۰۰۰، برابر رشد داشته است.

امروزه تجربه بسیاری از کشورها مانند چین، کره جنوبی و تایوان نشان می دهد که مناطق آزاد تجاری - صنعتی نقش بسزایی در جذب سرمایه گذاری مستقیم خارجی، توسعه صادرات کالاهای صنعتی و در نتیجه افزایش درآمد ارزی کشور ایفا می کنند. این مناطق با برخورداری از معافیت های مالیاتی و گمرکی و دوری از قوانین دست و پاگیر و بازدارنده داخلی، برخورداری از امکانات زیر بنایی مناسب و سازمان های اجرایی کارآمد و ... می توانند سرمایه گذاران خارجی را به دلیل بهره گیری از مزیت نسبی همچون ارزانی نیروی کار و مواد اولیه و نزدیکی به بازارهای مصرف جذب کنند.

این مناطق در صورت توفیق می توانند سرمایه های خارجی را برای گسترش صنعت صادرات گرا، انتقال تکنولوژی و ایجاد فرصت های شغلی مناسب به کار برند و اقتصاد بسته و ناکارای داخلی را به اقتصاد بین المللی گره بزنند. لذا ایجاد و توسعه مناطق آزاد تجاری - صنعتی می تواند به عنوان یک خط مشی سریع و راهی میانبر برای تحقق اهدافی چون جذب سرمایه های داخلی و خارجی و صنعتی شدن سریع به منظور توسعه صادرات غیر نفتی مورد استفاده قرار گیرد. بر اثر تحولات صورت گرفته پس از فروپاشی شوروی و در پی تغییر ساختاری روابط بین الملل منطقه قفقاز، کشورهای حاشیه دریای خزر در مبادلات منطقه ای و جهانی اهمیت یافتند. امری که با دوران پس از جنگ تحمیلی در ایران و آغاز عصر سازندگی کشور هم زمان شد، عصری که ایران به دنبال ورود به اقتصاد جهانی و اخذ سرمایه و به تبع آن دانش و تکنولوژی جدید بود و هدفی که دولت وقت با ایجاد مناطق آزاد کشور در پی تحقق آن بود. در پی سفر ریاست جمهوری وقت به شهرستان انزلی و با توجه به خواست همگانی و براساس مصوبه هیات دولت در سال ۷۵ منطقه ویژه اقتصادی بندرانزلی در دو بخش جداگانه تعیین گردید و در سال ۸۲ منطقه ویژه اقتصادی انزلی به منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی بدل شده و در سال ۸۳ نیز اساسنامه سازمان منطقه آزاد تجاری صنعتی انزلی مورد تصویب هیات وزیران قرار گرفت و محدوده منطقه آزاد تجاری صنعتی انزلی در سال ۸۴ از طرف هیات وزیران تعیین و ابلاغ شد.

منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی از ویژگی های منحصر به فردی در زمینه اقتصادی بر خوردار است از جمله وجود بندر انزلی، بندرگاه در دست احداث کاسپین به عنوان یک بندر نسل سوم، اتصال به آزاد راه و راه آهن قزوین - رشت - انزلی، وجود شهرک صنعتی انزلی با دارا بودن و ارایه تمامی امکانات آب، برق، تلفن، گاز، زمین و غیره، فاز صنعت منطقه با دارا بودن کلیه زیرساخت های لازم، فاز تجارت منطقه با ایجاد بسترهای لازم جهت گسترش بازرگانی، وجود گمرک انزلی با امکانات و تجهیزات مدرن، وجود مجتمع های تجاری - نمایشگاهی منطقه، صدور کارت بازرگانی کشوری در منطقه آزاد انزلی، اعمال تخفیفات ویژه انبساطی، ارتباط و تبادلات تجاری با بنادر شمال و جنوب اروپا از طریق رود ولگا و ولگاند، وجود نیروی کار متخصص فراوان.

همه موارد عنوان شده بیانگر ارزش و جایگاه ویژه این منطقه از میهن عزیزمان و تاثیر بسزایی است که می تواند در رشد و توسعه فاکتور های اقتصادی از قبیل جذب سرمایه گذاری مستقیم خارجی، افزایش تولید، ایجاد اشتغال و توسعه صادرات غیر نفتی داشته باشد و چنانچه برنامه ریزی مناسبی صورت پذیرد و در هنگام ورود هیات های اقتصادی مختلف به کشور، ویژه گی ها و مزایای منحصر به فرد مناطق آزاد، به خصوص منطقه آزاد انزلی، نیز برای سرمایه گذاران و فعالان اقتصادی تعرفه شود، می تواند تاثیر مطلوبی بر وضعیت جذب سرمایه گذار خارجی و سایر شاخصه های مرتبط اقتصادی بر جای گذارد.

* رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی

منابع:

کتابچه راهنمای سرمایه گذاری خارجی، وزارت امور اقتصادی و دارایی، دفتر سرمایه گذارهای خارجی، زمستان ۱۳۸۶.
عوامل مؤثر بر جذب سرمایه گذاری در منطقه آزاد چابهار و اولویت بندی آنها با استفاده از تکنیک ریاضی AHP، عباس شاکری و فریدون سلیمی.
سرانه پایین جذب سرمایه گذاری خارجی کشور ایران، اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تهران، مرداد ماه ۱۳۹۵.
وبسایت منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی (<http://anzalifz.ir>).



در مصاحبه گیلان فردا با دکتر مجید متقی طلب، رییس پارک علم و فناوری استان گیلان عنوان شد:

ضرورت توجه به مدیریت علمی، اقتصاد علمی و هماهنگی در سامانه علم و فناوری

اگر نوآوری دارید همین جا پارک کنید



مجله گیلان فردا - پارک های علم و فناوری، نهادهای اجتماعی و جایگاهی برای توسعه نوآوری های دانش محور از طریق مساعدت در تشکیل و تقویت بنگاه های اقتصادی کوچک و متوسط و بخشی از راهبرد اندیشمندانه و هماهنگ برای توسعه ملی محسوب می شوند. امروزه پارک های علمی، تحقیقاتی و فناوری نقش عمده ای در پیشبرد اقتصاد جهان ایفا می کنند. پارک های علم و فناوری علاوه بر امکان فعالیت شرکت های کوچک و متوسط دانش محور و کارآفرین در یک محیط اقتصادی، بستر لازم را جهت انتقال و توسعه فناوری، تولید با ارزش افزوده بالا، جذب سرمایه گذاری خارجی و ورود کارآفرینان و واحدهای صنعتی به بازارهای جهانی را نیز فراهم می کنند. در همین راستا پارک علم و فناوری گیلان با مصوبه شورای گسترش آموزش عالی از سال ۱۳۸۱ فعالیت خود را در ساختمانی با زیربنای ۹۱۶ متر مربع واقع در خیابان امام خمینی رشت آغاز کرد و متعاقب حمایت های ملی و استانی طی چندین پروژه عمرانی، حوزه فعالیت خود را در شهرستان های تابعه استان گسترش داد. و در حال حاضر علاوه بر سه مرکز در شهرستان رشت شامل ساختمان مرکزی، ساختمان مرکز رشد و مجتمع تحقیقاتی نیمه صنعتی در فشتام (۱۲ کیلومتر رشت)، در شهرستان های بندرانزلی، رودبار، رودسر، آستانه اشرفیه و آستارا نیز مراکز تابعه فعل هستند. در ادامه مصاحبه اختصاصی گیلان فردا با دکتر مجید متقی طلب را بخوانید:

و این ها چیزی نیست که پنهان کنیم. اما اخیرا با دستوراستاندار محترم، همکاری سازمان مسکن و شهر سازی و مساعدت ویژه آقای دکتر نوبخت مشکل اراضی حل شده و اکنون باید در فکر آماده سازی زیر ساخت های آن باشیم.

■ به جز دخانیات برای اراضی دیگر اقدامی نکردید؟

من تقاضا کردم از جاهای دیگر اراضی را در اختیار بگیریم چون همان طور که می دانید ما عضو IASP هستیم و باید مطابق استاندارد حداقل ۲۰ هکتار زمین داشته باشیم اما از سال ۸۲ تاکنون کلا حدود ۴/۶ هکتار زمین در اختیار ما بوده که حدود ۱۵ تا ۲۰ درصد آن در حریم کابل فشار قوی است. البته علی رغم کمبودها و حتی محدودیت بودجه ما تلاش کردیم پروژه هایمان متوقف نشود و به زودی ۱۲ کارگاه جدید در سایت فشتام راه اندازی می کنیم. یعنی تلاش کردیم با همه ی کمبودها و محدودیت بودجه (که در همه ی سازمان ها هست) پروژه هایمان زمین نماند. و جا دارد در این دوران از مسوولین استان تشکر کنم که بالاخره مشکل زمین ما را حل کردند. چون زمینی در جاده تهران (تقریبا ۴-۳ کیلومتری میدان گیل) به وسعت حدود ۳۰ هکتار به پارک علم گیلان اختصاص یافته است.

■ پس موضوع واگذاری مجتمع دخانیات به پارک علم دیگر منتفی شده؟

بله، کسانی دنبال آنجا هستند تا بعدها مطابق میل خودشان درست کنند. البته اگر آنجا هم می شد، باز ما زمین می خواستیم. ولی آنجا وسط شهر است و چون از قدیم به عنوان میدان فرهنگ معروف بوده ما می توانستیم آنجا را نماد علم و فناوری بکنیم. اصلا آن محدوده تمام مغازه های اطراف را می شد در یک برنامه طولانی مدت به عنوان یک منطقه علم و فناوری تعریف کرد.

■ **نظر آقای استاندار در مورد راه اندازی هزار شرکت دانش بنیان در استان که سال قبل اشاره داشتند و یا اینکه انتظار دارند پارک علم گیلان در خششی بیشتری داشته باشد شاید به خاطر میزان بیکاری که در استان هست باشد، اما توجه به کیفیت همزمان با توجه به کمیت خیلی مهم است. نظر شما در مورد این رویکرد چیست؟**

بله، درست است، البته فرمودند که منظور از هزار شرکت در یک سال نیست و در افق برنامه باید چنین فعالیتی انجام شود. نکته دیگر این که از شهریور ماه ۹۵ هم به دستور آقای استاندار کار گروه توسعه شرکت های دانش بنیان با ریاست ایشان تشکیل شد که دبیر خانه آن در پارک علم و فناوری مستقر بوده و هدف آن برنامه ریزی جهت توسعه شرکت های دانش

■ **مسئولیت های استانی، ملی و بین المللی پارک علم و فناوری گیلان نشان می دهد که طی این سال ها موفقیت های خوبی داشته، اما با تمام این ها، شاید انتظار از پارک علم و فناوری گیلان بیشتر باشد. آیا به نظر شما جای کار بیشتری هست، اگر بله، چه موانعی وجود دارد؟**

این که گیلان ظرفیت زیادی دارد و ما باید فعالیت بیشتری داشته باشیم هیچ شکی در آن نیست، ولی برای انجام هر فعالیتی ابزارهایی مورد نیاز است، مهم ترین مانعی که در چند سال اخیر پارک علم و فناوری گیلان با آن مواجه بوده، فراهم نبودن زیرساخت مورد نیاز است. در این مورد گاه ما را با جاهای دیگر مقایسه می کنند، من چند نمونه به شما می گویم خدوتان قضاوت کنید.

مثلا ما را مقایسه می کنند با اصفهان یا خراسان، در حالی که در اصفهان ۸۰ هکتار از اراضی دانشگاه صنعتی اصفهان به صورت اجرایی در اختیار پارک علم و فناوری اصفهان است که امکان استقرار شرکت های مختلف از جمله فولاد مبارکه و گرسکه اصفهان و... با اعتبارات بخش خصوصی در آن فراهم شده است. در خراسان هم وضعیت مشابه ای وجود دارد.

■ البته این که آدم را با بالاتر مقایسه کنند چیز خوبی است.

بله، درست است. ولی وقتی مقایسه می کنند بگویند چه امکاناتی برای آنها فراهم شده و چه امکاناتی به ما داده اند، بعد بسنجند. مقایسه با بالاتر در کار خیلی خوب است. من هم نمی خواهم با پایین تر مقایسه شوم و بعد برای خودم کف بزنم.

■ **امکاناتی که شما می فرمایید در اختیار برخی دیگر از پارک ها است آیا ناشی از تعاملات خوب استانی است یا از مرکز به آنها داده شده است؟**

در آن استان ها فراهم شده، مثل اصفهان، خراسان رضوی و یا آذربایجان. یعنی بعضی از مطالب که مطرح می شود منطبق با اطلاعات واقعی و کامل نیست. اما در همین شرایط تعداد شرکت های مستقر در پارک علم و فناوری گیلان را وقتی مقایسه می کنید می بینید که پارک گیلان جزء چند پارک پیشرو کشور است، البته پراکنده بودن فضاهای ما از جمله مشکلات جدی است که موجب افزایش هزینه شده است.

■ **خب شما می فرمایید امکانات آنها ناشی از رابزنی استانی است. این تعاملات و رابزنی های مرتبط در گیلان چه طور است؟**

بله، بیش از ۱۲ سال ما تلاش کردیم بتوانیم بحث دخانیات را حل کنیم، اما نشد، در حالی که ما از دولت های مختلف، برای این کار مصوبه داشتیم. ولی کسانی نگذاشتند انجام بشود

■ شاید چون نتایج خیلی از نمایشگاه‌ها ملموس نیست برخی این انتقادات را داشته باشند.

نتایج هم ملموس است، حداقل در مورد گیلان می‌توانم مثال بزنم. ما دو سال پیش قراردادی در نمایشگاه داشتیم به ارزش ۴/۵ میلیارد تومان. با آن قرارداد در فومن، دستگاه‌ها ساخته شد، الان یک کارخانه شده با یک سوم قیمت که از چین برآورد هزینه کرده بودیم. در مورد تولید خمیر کاغذ و این‌ها همه مستند است. یعنی باید سه برابر پول می‌دادیم، ارز می‌دادیم، نمی‌گویم این کار یک کار ایده آل و بی‌نقص است چون بعضی فکر می‌کنند کار باید کامل و بی‌نقص باشد. اما در ارتباط با این فناوری نشان دادیم که خودمان توانمند هستیم. بعضی‌ها فکر می‌کنند هر چیزی که فناوری هست باید کامل باشد.

■ قبول دارید گاهی تعهدات و قراردادهایی انجام و یا کلنگی زده می‌شود ولی بعد نه تنها به ظرفیت واقعی نمی‌رسد بلکه حتی در حد ظرفیت اسمی اولیه هم، تولید انجام نمی‌شود؟ الان کارخانه‌های بزرگ در کشور داریم که به دلیل مشکلات اقتصادی خوابیده‌اند و یا پروژه‌های نیمه کاره زیادی هم وجود دارند.

بله، درست است، البته نمی‌خواهیم چنین مشکلاتی را زیاد کنیم، اما توجه کنید راهداری این کارخانه مهم که کار جدیدی هم هست در چه شرایطی است، اگر به شرایط انجام کار دقت نشود سیگنال غلط داده می‌شود. ما توانستیم ماشین تولید خمیر کاغذ را در داخل کشور ساخته و به فناوری‌اش دست پیدا کنیم و نیاز نداشته باشیم این فناوری را از خارج وارد کنیم. البته نمی‌گویم این کار بدون عیب است، خیر، ولی نباید کل کار را زیر سوال برد. مثلاً سال پیش همان‌طور که در اخبار دیدیم ناسا موشکی را طراحی کرد، و طبیعتاً محاسبات زیادی انجام داد، اما پس از چند ثانیه جلوی چشم همه موشک در هوا در همان لحظات اول منفجر شد. حال آیا باید کل این کار را زیر سوال ببریم؟

■ خب درصدی از خطا در هر کاری وجود دارد.

بله، الان همان طرح و قرارداد و راهداری کارخانه تولید خمیر در فومن منجر به عقد قرارداد دیگری به ارزش ۱۵ میلیارد تومان با گرگان شد. چون آن‌ها از گلستان آمدند و کار را از نزدیک دیدند و همچنین مذاکرات ایجاد طرح بزرگ دیگری در همین ارتباط با خوزستان در حال انجام است و طرف قرارداد هم بخش خصوصی است.

■ بعضی‌ها می‌گویند شاخص تی.آر.آل یعنی سطح آمادگی فناوری که از سال قبل برای پذیرش طرح‌ها در نمایشگاه فن بازار لحاظ شد تا حدی گنگ و نامفهوم به نظر می‌رسد، لطفاً در این مورد توضیح بفرمایید.

این شاخص از فن بازار سال قبل برای حضور طرح‌ها در نمایشگاه لحاظ شد که اتفاقاً اقدام بسیار خوبی بوده است و امسال هم با جدیت بیشتر پیگیری شد. هدف از این شاخص این است که فرآیند تجاری‌سازی و کسب اعتماد سرمایه‌گذاران خطرپذیر با یک مدل و قاعده بین المللی انجام و از پراننده کاری جلوگیری شود. کار آسانی نیست، اما وزارت علوم تصمیم گرفته تا آن را اجرایی کند. معاون محترم وزیر و سایر مطلعین و صاحب‌نظران هم به شدت آن را تأیید کرده‌اند و این هم از افتخارات پارک گیلان است که شروع کننده این کار بود و نرم‌افزار آن را یکی از شرکت‌های مستقر در پارک گیلان طراحی و دو سال پیاپی به صورت عملیاتی مورد استفاده قرار گرفت که جای تقدیر و تشکر دارد.

■ سال ۹۵ چه قراردادهایی در فن بازار داشته‌اید؟

کل قراردادهای امسال حدود ۷۷ میلیارد تومان بود که از این رقم حدود ۱۵/۵ میلیارد تومان قرارداد مربوط به گیلان است. قراردادهای نیز همگی از سوی مراکز معتبر و شهرک‌های صنعتی از جمله اصفهان، دانشگاه صنعتی شریف، پژوهشگاه شیمی و... منعقد شده، یعنی انعقاد قراردادهای طرف یک جای کوچک نبوده است.

■ بودجه پارک علم و فناوری گیلان در سال ۹۵ چقدر بوده است؟ و آیا تاکنون کامل تخصیص پیدا کرد؟

کل اعتبارات ما حدود ۷ میلیارد تومان در سال ۹۵ بوده است اعم از تعمیر و تجهیز، جاری و عمرانی و سایر منابع حقوق و دستمزد. اما در بخش عمرانی مشکل داریم. چون تا الان بجز مبلغ اخیر برای خرید زمین اعتبارات عمرانی تخصیص داده نشده که البته یک موضوع سراسری است. پس دقت بفرمایید که در مقایسه با بودجه‌های بسیار کلان بعضی جاهای بودجه زیادی نداریم. بعد به ما می‌گویند که جای دیگر مثلاً این قدر ساخت و ساز داشت خب ما با توجه به بودجه‌ای که داریم باید حرکت کنیم.

بودجه جاری ما حدود ۲ میلیارد و چهارصد میلیون تومان است. از مجموع جاری بالغ بر ۴۲/۵ درصد را برای حمایت از شرکت‌هایمان گذاشتیم. که البته این طبق الزامات هیات امناء است. چون سداد حدالمقدور باید کوچک باشد و عمده منابع به طرف شرکت‌ها برود. و از این لحاظ در «منطقه یک فناوری» که شامل گیلان، آذربایجان، قزوین و اردبیل است بالاترین تخصیص از جاری برای شرکت‌های فناور را ما داشته‌ایم. ضمن اینکه ابلاغ اعتباراتمان را

بنیان و خصوصاً مشارکت همه دانشگاه‌ها، مراکز تحقیقاتی، صنایع و دستگاه‌های اجرایی است. البته در ایران و گیلان به صورت ژنتیکی ظرفیت‌های بالقوه خوبی وجود دارد. ولی ما یک قانون علمی داریم که می‌گویند: فنوتیپ = ژنوتیپ + محیط + اثرات متقابل محیط و ژنوتیپ. یعنی اگر انتظار داریم فنوتیپ بروز پیدا کند نیاز به اثرات محیط و ژنوتیپ و زیرساخت دارد. چون من بیوشیمی درس می‌دهم بد نیست از این دیدگاه هم برای شما مثالی داشته باشم. در موجودات زنده سکه رایج انرژی ATP که عامل ایجاد کار در موجودات زنده است. اگر در نظر بگیریم که مدل‌های بیولوژیک در زمره بهترین مدل‌ها قابل دسته‌بندی می‌شوند در این مدل برای تولید ATP اول این ماده مصرف و بعد تولید می‌شود، یعنی اول باید سرمایه‌گذاری کنیم.

اول برای تولید ای. تی. پی باید برای ای. تی. پی سرمایه‌گذاری کنیم. پس برای کارآفرینی، نوآوری، فن‌آفرینی باید زیرساخت تولید کنیم یعنی همان‌طور که در تمام دنیا انجام شده اول باید سرمایه‌گذاری کرد.

■ آن وقت ای. تی. پی گیلانیان چه‌طور است؟ به نظر می‌رسد هوش و نبوغ گیلانی‌ها مانند نفت در کشور است که باعث شده کمی کم‌کاری کنیم. یعنی ناخودآگاه در ضمیرمان هست که هوشمند و توانمند هستیم و این ممکن است باعث شود در عمل سستی کنیم.

بالاخره افراد معمولی در بسیاری از مواقع نیاز به هدایت و مدیریت دارند. حتی هوش و نبوغ هم باید هدایت و مدیریت شود و برای این کار امروزه یک واژه بین‌المللی داریم تحت عنوان «برنامه جامع مدیریت نوآوری». یک مشکل بزرگ ما در کشور و به تبع آن در استان مربوط به پراننده کاری است. چون باعث می‌شود هم‌افزایی و همگرایی کم شود. در چنین حالتی دو وضعیت پیش می‌آید. افرادی که اهل کار و صداقت و اخلاق هستند می‌بینند هر کس کار خودش را انجام می‌دهد که باعث بی‌انگیزگی می‌شود و در مقابل افرادی که فرصت‌طلب و موج‌سوار بوده و هیچ هنری ندارند، فعال می‌شوند.

■ این پرانندگی که می‌فرمایید درست است ولی همین مشکل را ما در حوزه فناوری هم داریم. به عنوان مثال در کشور هم فن بازار جمهوری اسلامی داریم، هم فن بازار ملی. این دو تا، تقریباً یک هدف را دنبال می‌کنند اما در استانی، یکی پررنگ‌تر و در استان دیگری آن یکی پررنگ‌تر و فعال‌تر است. نظر شما در این مورد چیست؟

اعتقاد من این است که باید ببینیم قانون چه می‌گوید. قانون می‌گوید ما «شورای عطف» داریم که محل استقرارش در وزارت علوم تحقیقات و فناوری است. اگر هر جای حرفم خلاف مستندی است که می‌گویم باشد منتقدین ببینند صحبت کنیم. گردن ما از مو هم باریک‌تر است. وزارت علوم در ۳۳ استان کشور پارک علم و فناوری دارد، ۱۸۶ مرکز رشد دارد. و وزارت علوم قانوناً متولی این حوزه است. حال اگر کسان دیگری ادعا می‌کنند خودشان را باید تطبیق بدهند.

■ لابد آن‌ها هم توجیهاتی دارند.

خب باید براساس قانون عمل کنیم. چند روز پیش من با یکی از مسوولین وزارتخانه صحبت می‌کردم و به یکی از دانشگاه‌ها اعتراض داشتیم، که این دانشگاه چه‌طور در نمایشگاه بزرگ و گسترده پژوهش و فناوری حضور فعال ندارد و بعد سعی می‌کند به‌طور مستقل برای خودش داستانی را راه بیندازد! این خطاست. به نظر من اگر برنامه‌ای را به صورت ملی برگزار می‌کنیم باید قدرت مان را که شامل همه‌ی مراکز مرتبط است آنجا نشان بدهیم.

■ بعضی‌ها می‌گویند برگزاری نمایشگاه‌ها و جشنواره‌ها و نظایر آن، (البته در حوزه‌های مختلف) کارهای نمایشی و سلیقه‌ای است. و قراردادهای به نتایج اصلی نمی‌رسد. نظر شما در این مورد چیست؟

من با مدرک و مستند به شما پاسخ می‌دهم. در حوزه چرخه علم و فناوری، یک مرحله کار افشای دستاورد علمی است. نوآوری باید عرضه شود، اما کجا عرضه شود؟ در خانه یا در دکان؟ پس باید برندی به صورت ملی و بین‌المللی درست کنیم تا افراد مختلف (دانشجو، عضو هیات علمی، افراد آزاد...) کارهای خود را عرضه کنند. از طرف دیگر متقاضی هم بیاید، ببیند، انتخاب و مذاکره کند. پس باید این موارد به نمایش گذاشته شود، بنابراین اگر کسی انتقادی دارد که این نمایشگاه‌ها چه فایده‌ای دارد، باید بگویم نه تنها این نمایشگاه‌ها فایده دارد بلکه الزام است و باید حتماً انجام شود. البته باید نمایشگاه‌ها ساماندهی شوند نه اینکه بی‌برنامه باشند، چون با بی‌برنامگی مردم خسته می‌شوند. در نمایشگاه امسال یک هیات ۵۰ نفره از اتاق بازرگانی مالزی داشتیم و یک گروه هم از اتاق بازرگانی روسیه آمده بودند که دعوت کردند برای انعقاد قرارداد و استقرار شرکت‌های پارک در آنجا. الان تقاضاها بین ما، مالزی و ژاپن داریم. آنجا پیشنهاد شد استقرار مراکز رشد اقماری که بین این سه کشور هست به صورت اتصال با هم کار کنند و موضوعاتی نظایر آن که حاصل همین نمایشگاه هاست.

نیز به سمت شرکت‌ها سوق دادیم.

■ **بالاترین سقف وامی که می‌توانید به شرکت‌هایتان بدهید چه رقمی است؟**

۱۰۰ میلیون تومان

■ **آیا برای دریافت تسهیلات ۱۰۰ میلیون تومانی، شرکت حتما باید دانش‌بنیان باشد یا به شرکت فناور تعلق می‌گیرد؟**

خیر، شرکت فناور هم می‌تواند دریافت کند که تا این سقف وام فراوان داشتیم. وقتی هم که دانش‌بنیان شدند مشمول تسهیلات بیشتری می‌شوند.

■ **خیلی از افرادی که در حوزه نوآوری و فناوری فعال هستند یا اختراعاتی دارند و می‌خواهند تجاری سازی کنند از این که نمی‌توانند گاه وامی از پارک علم و فناوری دریافت کنند گله‌مند و یا از بروکراسی اداری دلخور هستند. آیا نمی‌شود این پروسه آسان‌تر باشد؟**

به‌هرحال ما اعتبارات دولتی را داریم پرداخت می‌کنیم که حد و حدودی دارد. باید تضمین هم بگیریم. مشکلی که الان داریم این است که برخی از شرکت‌ها وام گرفتند ولی نتوانستند به موقع اقساطشان را پرداخت کنند. دیوان محاسبات هم در این مورد ایراد گرفته است.

■ **آقای دکتر این شرکت‌هایی که قادر نبودند اقساط را به موقع بازپرداخت کنند آیا در حیطه کاری خود فعالیت کردند یا پول را جای دیگری هزینه کردند؟**

در حوزه کاری خودشان فعالیت کردند، ولی بعضی‌ها به دلیل وضع و اوضاع اقتصادی نتوانستند موفق بشوند.

■ **آیا به این افراد دیرکرد بانکی هم تعلق می‌گیرد؟**

خیر، البته ما دو جور پرداخت داریم. یک مدل پولی را پرداخت می‌کنیم که بعد از انتهای دوره مرکز رشد باید به تدریج بازپرداخت کنند و مدل دیگر پرداخت یک‌جا و بازپرداخت یک‌جا است.

■ **در چه فاصله زمانی؟**

نه ماه تا یک سال، مثلا مدیر شرکتی می‌آید و می‌گوید من قراردادی با جای دیگری بستم و برای شروع کار نیاز به اعتبار سرمایه در گردش دارم تا کارهای اولیه را تدارک ببینم، ما آن اعتبار را تامین می‌کنیم ولی با این شرط که چون قرارداد دارد بلافاصله پس از اخذ وجه قرارداد، پول را به پارک برگرداند. بعضی از این افراد ممکن است علی‌رغم اجرایی شدن قراردادشان، سر موقع پول را به پارک علم بازپرداخت نکنند، که این موضوع در شورای فناوری مطرح شد و قرار شد کسانی که پرداخت را چند ماه به تعویق می‌اندازند به ازای هر ماه یک درصد هزینه دیرکرد را بپردازند که البته این از سال قبل اجرایی شد ولی باز هم ما با شرکت‌ها همکاری کردیم و برایشان اعمال نکردیم چون تمام تلاش ما حمایت از شرکت‌هاست.

■ **معمولا بودجه‌ای که برای پارک علم و فناوری استان‌ها مصوب می‌شود با توجه به چه شاخص‌هایی است؟ مثلا به تعداد شرکت‌های مستقر در پارک، وسعت اراضی در اختیار، پروژه‌های عمرانی و یا قراردادهای منعقد شده بستگی دارد؟**

بله، همبسته است.

■ **پس با توجه به این که گفتید در حال حاضر زمینی قرار است به پارک علم و فناوری گیلان اختصاص یابد امکان افزایش بودجه پارک هم وجود دارد، درست است؟**

بله، البته اول باید به سازمان برنامه و بودجه مراجعه کنیم تا برای پروژه کد بگیریم که امیدواریم همسفران ما در سازمان برنامه و بودجه به ما کمک کنند.

■ **برای آماده کردن زیر ساخت و تجهیز آنجا آیا نیاز است که سرمایه‌گذاران بخش خصوصی مشارکت کنند یا به عهده دولت است؟**

ما مثل بخش دولتی نیستیم، قرار نیست آنجا را از آغاز تا انتها با بودجه دولتی پیش ببریم. برنامه ما این است که آنجا یک اکوسیستم خوب و جذاب را طراحی کنیم. یعنی کسی که آنجا ورود می‌کند به معنای واقعی پارک باشد. پس باید وسایل رفاهی هم پیش‌بینی بکنیم تا شرکتی که آنجا مستقر می‌شود و می‌خواهد روزی ۱۵ - ۱۴ ساعت کار بکند فضایی هم برای سلامتی و تعادل روحی و ورزش باشد. الان طرح‌ها و مراجعاتی داریم که ابداعاتی دارند ولی به‌خاطر محدودیت جا نتوانسته‌اند در پارک مستقر شوند. به تازگی یکی از شرکت‌های ما نیز با چهار محصول خود به عنوان یک شرکت دانش‌بنیان شناخته شد. در بلند مدت هم برای استقرار شرکت‌های خارجی برنامه‌هایی خواهیم داشت. از جمله کشورهای حاشیه دریای خزر، و این جزو ماموریت ماست. در پارک های دیگر از جمله اصفهان و پردیس نیز همین کار انجام می‌شود.

■ **البته روند دانش‌بنیان شدن را هم که خودتان مستحضر هستید مسیر راحتی نیست و گاه شرکت‌ها برای رسیدن به آن مرحله با موانعی روبه‌رو می‌شوند. و این در حالی است که مثلا می‌خواهیم علم و فناوری را توسعه بدهیم و شرکت‌های دانش‌بنیان بیشتری داشته باشیم و تجاری‌سازی کنیم.**

خب در این زمینه قانون وجود دارد که با توجه به آن آیین‌نامه‌ای نوشته شده، البته بعضا کج‌سلیقه‌گی‌هایی هم اتفاق می‌افتد، به عنوان مثال گاه ممکن است کسی که برای ارزیابی شرکت می‌آید یا اساسا در ارتباط با موضوع مسلط نباشد و یا خدای ناکرده برخی از فعل و انفعالات دیگری منظور نظر باشد که باید جلوی این کار را بگیریم. شخص من در ارتباط با چنین قضایایی به شدت حساس هستم و چنانچه کسی حتی فقط حرف کوچکی در این مورد بزند که تبدیل به فساد شود من به شدت با وی برخورد خواهم کرد. در محیط ما و بین همکاران، همه اخلاق مرا می‌دانند.

■ **به طور یقین مسایل حاشیه‌ای، در روند واقعی دانش‌بنیان شدن یا دانش‌بنیان نشدن شرکت‌ها تاثیرگذار است و ممکن است حقی ضایع شود.**

بله، متأسفانه گاه شنیده می‌شود که افرادی برای بازدید و ارزیابی شرکت‌هایی آمده‌اند ولی فعل و انفعالاتی در حال رخ دادن است! من هم با این افراد خیلی شفاف و صریح صحبت می‌کنم. به‌هر حال هر موضوعی ممکن است ضایعاتی هم داشته باشد که باید حواسمان جمع باشد، تا در محیط علم، آلودگی و دلال‌بازی به وجود نیاید. اما از طرف دیگر برخی هم انتظار دارند که وقتی می‌گویند دانش‌بنیان هستند ما سریع بپذیریم، که این طور نمی‌شود. بالاخره یک قاعده‌ای باید وجود داشته باشد. به علاوه برخی از همکاران ما از جمله اعضای هیات علمی برایشان سخت است که فرم‌های مربوطه را تکمیل کنند. بعد انتظار دارند و می‌گویند چون ما عضو هیات علمی هستیم باید بدون تحقیق و طی مراحل ما را بپذیرند، که این با هیچ عقل و منطقی امکان‌پذیر نیست. چون وقتی فرد ادعایی می‌کند باید آن را اثبات کند، گاهی با نوشتن، گاهی با ارائه محصول یا فرمول و نظایر آن.

■ **اعتبار پیشنهادی برای پارک علم و فناوری در بودجه ۹۶ چه قدر است؟ آنچه که ما تا الان خبر داریم حدود ۲۰ درصد در سرجمع افزایش خواهیم داشت که در کشور نیز تقریبا همین میزان است. به ندرت ممکن است در بعضی جاها به جهت این که ممکن است نوبا باشند این میزان تغییر بکند. البته با توجه به واگذاری زمین، انتظار داریم نگاه ویژه‌ای به پارک گیلان وجود داشته باشد.**

■ **در برنامه ششم توسعه چه دورنمایی برای حوزه علم و فناوری دیده شده است؟ قرار است به کجا برسیم؟**

مهم‌ترین نگرشی که در ارتباط با برنامه ششم توسعه وجود داشت بحث پیاده‌سازی اقتصاد مقاومتی بوده. ما در بررسی اقتصاد مقاومتی به این مطلب می‌رسیم که برای تحقق اقتصاد مقاومتی، حتما باید دانش‌بنیان بشویم و هر چیز دیگر شعاری بیش نخواهد بود. با اقتصاد مقاومتی می‌توانیم از تکانه‌های بیرونی مصون بمانیم، اما این چه زمانی اتفاق می‌افتد؟ زمانی که مبتنی بر عقل و فکر و اندیشه باشد. به عبارت دیگر مغز افزار باشد. به همین علت در برنامه ششم روی این قضیه تأکید شده. البته روی کاغذ، اما اینکه در اجرا کار چه‌طور پیش برود، نمی‌دانم. به‌هرحال ما برنامه چهارم و پنجم را هم داشتیم و خیلی کارها قرار بود اتفاق بیفتد.

■ **در برنامه ششم پیش‌بینی شده که چند درصد از اقتصاد کشور روی بحث فناوری بچرخد و یا چه میزان صادرات در این بخش پیش‌بینی شده است؟**

در چشم انداز ۱۴۰۴، باید ۲۰ درصد جی.دی.پی از محل علم و فناوری باشد.

■ **و الان این میزان چه رقمی است؟**

الان حدود ۵ تا ۶ درصد است.

■ **پس فاصله کنونی تا رسیدن به نقطه ایده‌آل، فاصله کمی نیست. همان‌طور که می‌گوییم باید به رشد بالای هشت درصد برسیم. اما چه‌طور و چگونه به روشنی معلوم نیست.**

بله، درست است. رسیدن به رشد بالای هشت درصد هم باید با افزایش کارایی و افزایش راندمان اتفاق بیفتد که آن هم از طریق علم و فناوری است و راه دیگری نیست. به عنوان مثال الان در حوزه صنعت و کشاورزی، اگر با همین وضع سنتی ادامه دهیم راندمان بالا نیست و قدرت رقابت هم نداریم.

■ **به نظر شما اقتصاد ما بیمار هست یا نه؟**

قطعا هست.

■ **خب پس شرایطی را که روی کاغذ پیش‌بینی می‌کنیم آیا میزان افزایش**

■ آیا طرح‌های نوآور و فناورانه نیز مانند تولید مقاله و پایان‌نامه و تحقیق در آرشیو کتابخانه‌ها خاک می‌خورند و یا صاحبانشان قادر هستند سرمایه‌گذاران را برای تولید انبوه مجاب کنند؟

ببینید در پارک های علم و فناوری طرح و ایده باید از طرف صاحب و ارایه دهنده آن به پارک عرضه شود. اگر طرح ارایه شده دارای توجیهات علمی و اقتصادی بوده و تیم کاری مرتبط داشته باشد، اساسا دلیلی برای توقف و خاک خوردن نداشته و به سرعت در فرایند اجرایی قرار می‌گیرد. البته در جریان اجرایی شدن قابلیت های مجری و میزان آمادگی فناوری آن بسیار مهم بوده و می‌تواند در موفقیت آن تاثیر فراوانی داشته باشد.

■ جایگاه علوم انسانی در پارک علم و فناوری کجاست؟ اصولا آیا می‌توان با شاخص‌های مرسوم در فناوری و نگاه سخت‌افزاری، طرح‌های علوم انسانی را ارزیابی کرد؟

متأسفانه این جایگاه هنوز به درستی ساماندهی نشده است. البته اقداماتی در حال انجام است. چون شاخص های سنجش در این حوزه باید متفاوت باشد.

■ اصولا ثبت ایده در حوزه علوم انسانی با محوریت کسب و کار چگونه است؟ چرا در بعضی از استان‌ها این بخش در پارک علم و فناوری فعال شده ولی در گیلان نه؟



ثبت ایده در حوزه علوم انسانی با علوم دیگر تفاوت هایی دارد، اما این گونه نیست که غیر ممکن باشد. در حال حاضر در استان های قم، اصفهان و بزرگ کارهایی در این زمینه انجام شده که مهمترین دلیل آن وجود نیروی انسانی آماده و ایده های قابل قبول است. ما هم امیدواریم در گیلان صاحب نظران و اندیشمندان گیلانی در حوزه علوم انسانی فعال تر شده و ایده های خود را برای تجاری سازی ارایه کنند. ما آمادگی پذیرش آنها را داریم.

■ چرا در گیلان هنوز صندوق نوآوری و شکوفایی راه‌اندازی نشده است؟ کارهای آن انجام شده و انشالله به زودی صندوق نوآوری و شکوفایی در گیلان هم راه اندازی می‌شود. مشکل کوچکی در تامین ۵۱ درصد مشارکت بخش خصوصی وجود داشت که در حال رفع آن هستیم.

■ چه تعداد شرکت دانش بنیان و چه تعداد شرکت فناور در گیلان داریم و کلا چند نفر در این حوزه اشتغال دارند؟

تا بهمن ماه سال ۹۵ تعداد شرکت های دانش بنیان استان ۵۲ واحد بوده که عمدتا در پارک مستقر هستند. البته تعدادی هم در نوبت ارزیابی هستند که امید داریم با پذیرش آنها تعداد شرکت ها تا پایان سال افزایش یابد. بر اساس تصمیماتی که در کارگروه توسعه شرکت های دانش بنیان گرفته شده، دانشگاه ها، مراکز تحقیقاتی و اجرایی و صنعت، معدن و تجارت استان هم تعهداتی دارند که امیدواریم با اجرایی شدن آن ها به نتایج خوبی در استان دست پیدا کنیم.

■ با این که شما به اتفاق همکارانتان طی این مدت فعالیت خوبی داشته اید اما منتقدان، نقد دیگری هم دارند. یعنی ریاست شما در پارک علم و فناوری گیلان از بدو راه‌اندازی تا الان که حدود ۱۴ - ۱۳ سال است، موافقان و مخالفانی را در پی داشته است. نظر خود شما در این مورد چیست؟

چون موضوع فوق در مورد شخص اینجانب است شاید صحبت در این مورد جالب نباشد، اما چون مطرح کردید عرض می‌کنم که مدیریت در مراکز علم و فناوری با مدیریت در مراکز اجرایی تفاوت داشته و روش و الگوی خاص خود را دارد. بر اساس مستندات موجود

و رشد در یک بستر نرمال نیست؟ حال که اقتصاد ما بیمار است، یعنی بستر و زمینه فعلی، طبیعی نیست آیا می‌توان به پیش‌بینی‌های روی کاغذ دلخوش بود و یا فقط باید در حد همان کاغذ و نوشته در موردش صحبت کرد؟

خب، دیگران هم شرایطی مثل ما داشتند، اما برنامه‌ریزی و با جدیت بیشتر کار کردند. مگر کره پنجاه سال پیش چه وضعیتی داشت؟ چیزی شبیه ما بود. ما با هم شروع کردیم، آنها برنامه‌ریزی کردند و انجام دادند شدند کره. ولی ما برنامه‌ریزی کردیم اما اجرا نکردیم.

■ و این شیوه متأسفانه هنوز ادامه دارد. باز هم حرف می‌زنیم، برنامه‌ریزی می‌کنیم ولی در اجرا همچنان عقب هستیم.

سال ۱۳۷۸ زمان دولت اصلاحات آقای جهانگیری که الان معاون رییس جمهور هستند آن موقع وزیر اقتصاد بودند، سفارش داده بودند به یونیدو تا تحقیق کنند که چرا صنایع و محصولات ما قدرت رقابت ندارند؟ در تحقیقی که آنها انجام دادند و یک کتاب حدود ۵۰۰ صفحه ای بود در نهایت سه جمله نتیجه اخذ شد و آن اینکه (۱) مدیریت ما علمی نیست (۲) اقتصاد ما علمی نیست (۳) در سامانه علم و فناوری ما هماهنگی نیست.

■ یعنی هر کس کار خودش را می‌کند! متأسفانه بله، این داستان ماست.

■ خب پس از این تحقیق و بدست آمدن این نتایج آیا تغییری در روال کار حاصل شد؟ آیا تلاشی شد کارها بهبود پیدا کند؟

این ایراد با شدت و ضعف در دوره‌های مختلف وجود داشته است. زمانی کسی می‌آید و می‌گوید من اصلا فلان برنامه را قبول ندارم و این باعث می‌شود چندین سال برنامه‌ای بدون اجرا باقی بماند. گاه یکی می‌آید و می‌گوید «من فلان شخص را قبول ندارم» و الی آخر. اما مسایل علمی، مسایل توسعه‌ای و پیشرفت و چارچوب کل کشور که باید انقلاب مصون بماند و نظایر آن که نباید سلیقه‌ای دیده شود، بلکه نیاز به اجماع است. ما تا زمانی که داخل کشور به حد کافی قوی نباشیم نمی‌توانیم مصون بمانیم. تا زمانی که از نظر اقتصادی نتوانیم روی پا خود بایستیم همواره در معرض تهدید هستیم. غذا، آب، محیط زیست و اشتغال جزو مسایلی است که می‌تواند یک کشور را متلاشی کند، و باید برای این مسایل به‌طور اصولی فکر بشود. من زمانی در استانداری، چندین سال پیش با حضور استاندار وقت گفتم: اگر این کارها را نکنیم مطابق این نرهای بین‌المللی این منافع را خواهد داشت. اما ایشان گفت: «من این چیزها را قبول ندارم.» من به ایشان گفتم حرف‌هایی را که می‌گویم براساس این رفرنس‌هاست، حال شما که قبول ندارید رفرنس شما چیست؟ اما جواب ندادند. در حالی که ما باید با هم اصولی صحبت و براساس رفرنس پیشنهادمان را توجیه کنیم و برای موافقت یا مخالفت‌مان دلیل منطقی و علمی ارایه بدهیم. در غیر این‌صورت اعمال نظر شخصی بدون دلیل منطقی فایده‌ای ندارد.

■ ارتباط پارک علم گیلان با صنایع استان چه‌طور است؟ آیا شده آنها برای رفع مشکلی به پارک مراجعه کنند؟

خوشبختانه این ارتباط و تعامل در حال افزایش است. در حال حاضر هم با سازمان صنعت، معدن و تجارت، خانه صنعت، معدن، تجارت و اتاق بازرگانی، صنعت و معدن و کشاورزی روابط و همکاری های خوبی داریم و تمام تلاش ما این است که این روابط به صورت سیستمی و منتج به نتایج ملموس برای توسعه صنایع دانش بنیان شود.

■ آیا تاکنون برای حل مشکلات استان از جمله برای کاهش مشکلات زیست محیطی از طرف شرکت‌های دانش بنیان و فناور پارک علم گیلان طرح‌هایی ارایه شده است؟

اساسا از جمله وظایف پارک های علم و فناوری توجه به اولویت های منطقه محل فعالیت است. با توجه به این که استان گیلان یک استان کشاورزی است بنابراین به صورت طبیعی برخی از طرح های پارک در استان مرتبط با موضوعات کشاورزی است. اما در عین حال از فناوری های دیگر، خصوصا High-Tech نیز غافل نبوده و در حال حاضر نیز طرح هایی در حد ملی و بین المللی در حال اجرا و مرحله تجاری سازی هستند، مانند نانو فناوری، زیست فناوری، فناوری اطلاعات، مگا ترونیک، الکترونیک، کیت های تشخیص دامپزشکی، صنایع آب و فاضلاب و غیره.

■ پارک علم گیلان در حوزه کشاورزی و شیلات و آبزیان چه اقدامات و نوآوری داشته است؟

برای تولید بزرگ که از جمله فناوری های با ارزش اقتصادی بالا می باشد، ماشین آلات مورد نیاز مزارع برنج، انواع خشک کن های مورد نیاز برنج، استاندارد سازی برنج، تولید جلبک برای نیازهای آبی پروری، پرورش ماهی در سیلوهای عمودی برای استفاده بهینه از فضا و صرفه جویی در آب، صنایع مرتبط با صنعت چای و صنایع مرتبط با کشاورزی کار کرده ایم.



این که این ارتباط در حال حاضر به عنوان یک الگوی مناسب در جاهای مختلف بیان شده و دیگران هم تقاضای اجرای آن را دارند. سال گذشته اولین فن بازار فناوری های منتخب کشور را در منطقه آزاد برگزار کردیم. با مساعدت رییس محترم منطقه آزاد استقرار یک شرکت فناور برای تولید محصولات دانش بنیان با ظرفیت صادرات تسهیل و تسریع شد. به علاوه موضوع کنسرسیوم شرکت های دانش بنیان برای صادرات هم در منطقه آزاد ثبت شده که امیدوارم با رفع مشکلات تامین اعتبار آن توسط صندوق نوآوری و شکوفایی مرکز صادرات محصولات و خدمات دانش بنیان در منطقه آزاد راه اندازی شود.

صادرات محصولات دانش بنیان کشور چه قدر است و چه میزان از آن به گیلان اختصاص دارد؟ و این صادرات به کدام کشورهاست؟

در سال ۹۵ برای حدود ۹۰۰ هزار دلار صادرات قرار داد منعقد شده است. البته می دانید که صادرات این نوع محصولات به سادگی موارد دیگر نبوده و رقابتی ما کشورهای توسعه یافته و پیشرفته هستند بولی ما اصرار داریم که از همه ظرفیت ها برای گسترش صادرات استفاده کنیم.

از یک درصد اعتبارات تولید ناخالص ملی که قرار بود به پارک های علم و فناوری اختصاص یابد، به گیلان چه رقمی رسیده است؟

البته فقط اختصاص به پارک ها و مراکز رشد نداشته و منظور حوزه علم و فناوری است که در حال حاضر حدود نیم درصد است. بدیهی است به هر میزان که تحقق یابد پارک گیلان هم از آن برخوردار خواهد شد. هرچند در چنین مواردی نقش نمایندگان محترم مجلس بسیار کلیدی بوده و من امیدوارم که نمایندگان گیلان مانند گذشته پارک علم و فناوری گیلان را مورد عنایت قرار داده و رقم قابل قبولی از اعتبارات را برای همه مراکز علمی و فناوری، از جمله پارک گیلان منظور نمایند.

و چند سوال دیگر، با توجه به مسئولیت هایی که دارید، آخرین کتابی که خواندید کی و چی بوده است؟

کتاب هایی که می خوانم بیشتر در حوزه کاری و رشته دانشگاهی خودم است. اما از کتاب های غیر رشته تخصصی کتاب «استاد عشق» که شرح خاطرات و زندگی پروفسور حسابی است و کتاب دیگر «اقتدار گرایی ایرانی در عهد قاجار» را به تازگی خواندم. البته هر روز بجز چند نشریه استانی، چند روزنامه سراسری را هم مطالعه می کنم.

برای تعطیلات نوروز چه برنامه ای دارید؟

انشالله باتفاق خانواده برنامه سفر داریم. برای همه هموطنان و به ویژه مردم عزیز و شریف گیلان آرزوی سالی سرشار از نعمات الهی، کامیابی، بهروزی و سلامتی دارم.

از توضیحاتی که دادید متشکرم. در خاتمه بفرمایید معمولاً همکارانتان را چه طور تشویق می کنید؟

تلاش من این است که حتی المقدور با همکاران ارتباط عاطفی برقرار نموده و مشکل آنها را مشکل خود بدانم. که این موضوع در واقع سبب می شود تا خارج از موضوعات رایج ریسی و مرسوم با آن ها همراهی نمایم. به علاوه در حد مقدرات و قانون از تشویق های مادی نیز استفاده کرده و تلاش می کنم که در هر فعالیت و کار انجام شده تشکر و قدردانی از همکاران را انجام دهم که امیدوارم مورد قبول آنها واقع شده و رضایت خداوند تبارک و تعالی جلب شود. انشالله

عکس ها: عبدالباقی

بسیاری از دانشگاه های معروف و مطرح دنیا و یا مراکز بزرگ، طی صد سال فقط سه یا چهار رییس عوض کرده اند. یعنی این یک قاعده و موضوع پذیرفته شده است که جابه جایی مدیر یک مرکز علمی و فناوری با نگرش های رایج که عمدتاً ریشه سیاسی دارد به نفع توسعه علمی و اقتصاد دانش بنیان نبوده و باید قاعده خاص آن اجرا شود. اینکه این قاعده چیست و مبانی آن کدامند بحث مفصلی دارد که در وقت محدود امکان طرح آن نیست. نکته دیگر این که فرمودید مخالفانی وجود دارد (موافقان که بحثی ندارد). بسیار خب حق هر منتقدی است که نظر خود و دلایل مخالفت را بیان کند. اما اینجانب عرض می کنم که ادامه کار نظر و خواست شخصی من نبوده (البته خدمت به ملت شریف ایران و مردم عزیز گیلان را از نعمات الهی و افتخار خود می دانم) و خواست همکاران، مدیران شرکت های فناور، نظیر مسئولین محترم وزارت، استانی و نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی بوده که در هر دوره به صورت مختلف نسبت به این حقیر ابراز محبت نموده و اینگونه تشخیص دادند که می توانم برای توسعه علم و فناوری استان مفید باشم. اساساً اینجانب برای خود حقی قائل نبوده و داعیه ای ندارم. اگر هم کاری انجام می دهم آن را وظیفه خود می دانم. انشالله خداوند توفیق خدمت صادقانه به همه ما عنایت فرماید.

برخی افراد در مورد برگزاری جلسات کامستک (گردهمایی پارک های علم و فناوری کشورهای اسلامی) انتقاداتی دارند و می گویند که این نشست ها کارکرد زیادی برای توسعه فناوری در کشورمان ندارد، نظر شما چیست؟

موضوع دیپلماسی علم و فناوری یک موضوع و نظر شخصی نیست. اولاً در نقشه علمی کشور تاکید شده و ثانیاً از توصیه های ویژه و مکرر مقام معظم رهبری است که خصوصاً باید ارتباطات علمی و فناوری با کشورهای اسلامی گسترش یابد. شبکه پارک های علم و فناوری هم بر مبنای چنین راهبردی در حال انجام وظیفه است. اما تحقق اهداف نیز مرحله داشته و مستلزم ایجاد ارتباطات و زیرساخت های مورد نیاز است. در گام اول با هماهنگی کامستک و بانک توسعه اسلامی موضوع توانمند سازی مدیران پارک های علم و فناوری و مراکز رشد و نوآوری کشورهای اسلامی هدف گذاری شده که تاکنون چهار دوره آن در سال های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ با موفقیت انجام شده و برای سال ۲۰۱۷ هم برنامه ریزی لازم انجام شده است. نکته جالب اینکه بانک توسعه اسلامی از برگزاری و نتایج برنامه ها بسیار تعریف کرده و آن را بالاتر از انتظار ارزیابی نمود. حال باز باید ببینیم که انتقاد شخص منتقد چیست و حول چه محوری است. در گام بعدی اخذ مجوز تأسیس فن بازار کشورهای اسلامی با محوریت شبکه پارک های علم و فناوری کشورهای اسلامی است که موضوع آن در آخرین مجمع عمومی کامستک (که هیات اعزامی از جمهوری اسلامی ایران از جمله اینجانب نیز در آن حضور داشته ام) علیرغم کار شکنی ها و مخالفت های عربستان سعودی و برخی از کشورهای حاشیه خلیج فارس به تصویب رسیده و مطالعه امکان سنجی آن هم به دبیرخانه شبکه پارک های کشورهای اسلامی مستقر در گیلان واگذار شد. که به انجام رسیده و انشالله مراحل اجرایی آن با ایجاد زیر ساخت های لازم آغاز خواهد شد. باید توجه داشته باشیم که یک کار در حوزه علم و فناوری، آن هم در سطح بین المللی روش و مراحل خاصی دارد که لاجرم باید آن ها را طی کرد.

ارتباط پارک علم و فناوری گیلان با منطقه آزاد انزلی چه طور است؟

بسیار خوب، ما برنامه های مفصلی برای گسترش فعالیت ها داریم. نکته با اهمیت دیگر

مسئولیت های پارک علم و فناوری گیلان

- ریاست کمیته راهبردی خدمات الکترونیکی استان گیلان
- ریاست شورای اجرایی و مسئول دبیرخانه فن بازار جمهوری اسلامی ایران و برگزاری سه فن بازار تاکنون
- استقرار دبیرخانه شبکه پارک های علم و فناوری کشورهای اسلامی
- میزبان اولین جلسه مجمع عمومی دبیرخانه شبکه پارک های علم و فناوری کشورهای اسلامی
- ریاست دبیرخانه هیات اجرایی منابع انسانی اعضای غیر هیات علمی پارک های علم و فناوری مناطق ۱ و ۳ و ۵ کشور
- تدوین سند راهبردی فناوری اطلاعات و ارتباطات استان گیلان
- مطالعه طرح راه اندازی فن بازار جمهوری اسلامی ایران
- همکاری با سازمان های اجرایی و شرکت های دولتی در رابطه با اجرای طرح های تحقیقاتی مورد نیاز آنان



آژانس ۸۰۷ پورسینا

۳۳۳۲۶۷۴۵

گیلان، رشت،
چهارراه میکائیل، خیابان پورسینا
جنب اورژانس بیمارستان پورسینا



سجاد
SAJJAD AMBULANCE
آمبولانس خصوصی سجاد

تلفن : ۰۱۳۳۳۳۲۳۰۸۹

همراه : ۰۹۱۱۴۳۴۳۰۸۶

گیلان، رشت، خیابان آزادگان

روبروی بانک کشاورزی مرکزی

فروشگاه مهر صبوری

فروشگاه
مهر صبوری

گیلان، رشت، بلوار آزادی (منظریه)
نبش کوچه عباس شیر، فروشگاه مهر صبوری





هتل آپارتمان
SABOURI



مقدم شما میهمانان عزیز را گرامی می داریم

بمدیریت فریبرز صبوری

گیلان، رشت، خیابان رسالت (مداوسیم) www.sabourihotel.ir تلفن: ۸ - ۰۱۳۳۳۳۵۵۲۶۴
رودبارتان، روبروی پارک شهید گلستانی info@sabourihotel.ir ۰۹۱۱۸۸۸۷۹۳۰